EDITORA ABRIL

153

Cr$ 620

ALMANAQUE DISNEY

EVANDROPS

35 PONTOS

AD 153

-CÓD. 0023

Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 810

ALMANAQUE DISNEY - 153

A PONTE DA DISCÓRDIA

ALMIR

QUADRADINHOS

PATOPOLIS

.BLOGSPOT.COM

A AMEAÇA DA PILHA SOLAR

E MAIS:

GASTÃO · MARGARIDA · LUDOVICO · MIN E OUTROS

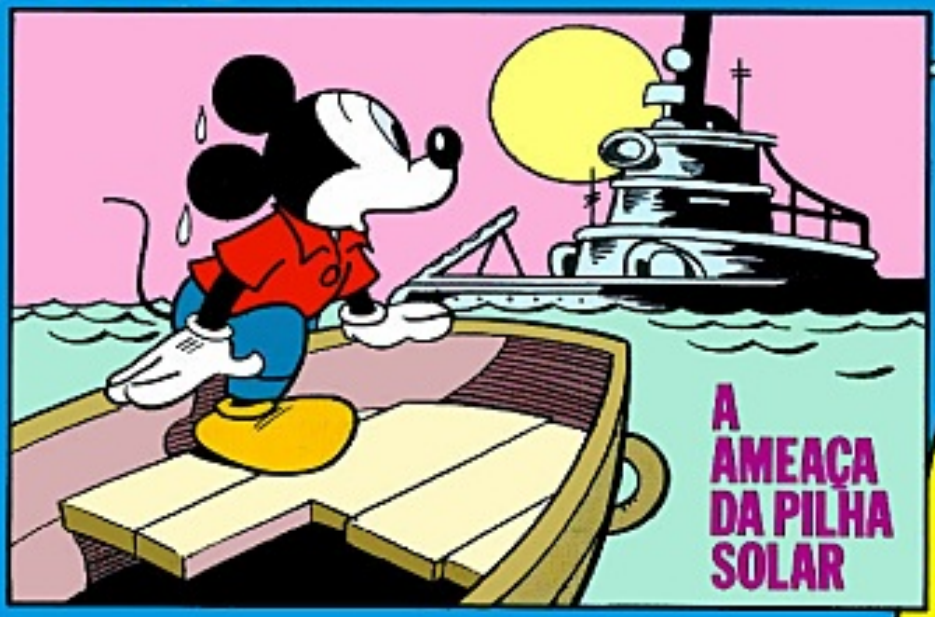
EDITORA ABRIL
153
Cr$ 620

ALMANAQUE DISNEY

35 PONTOS
AD 153

-COD. 0023
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 810

A PONTE DA DISCÓRDIA



A AMEAÇA DA PILHA SOLAR

E MAIS:
GASTÃO · MARGARIDA · LUDOVICO · MIN
E OUTROS

ALMANAQUE DISNEY - 153

PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00/556/83 de 02/12/83

SUPER CONCURSO PLOC

Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84

quadradinhospatopolis.blogspot.com

PATINHAS, PATACÔNCIO Em A PONTE DA DISCÓRDIA

WALT DISNEY

I/TL1401-A-AD153/1

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

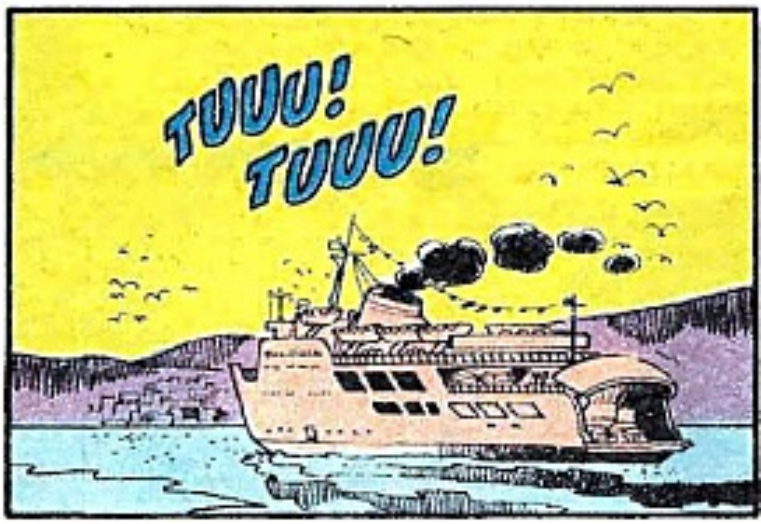
E AGORA A TRANSMISSÃO DIRETA DESSA GRANDE FAÇANHA!

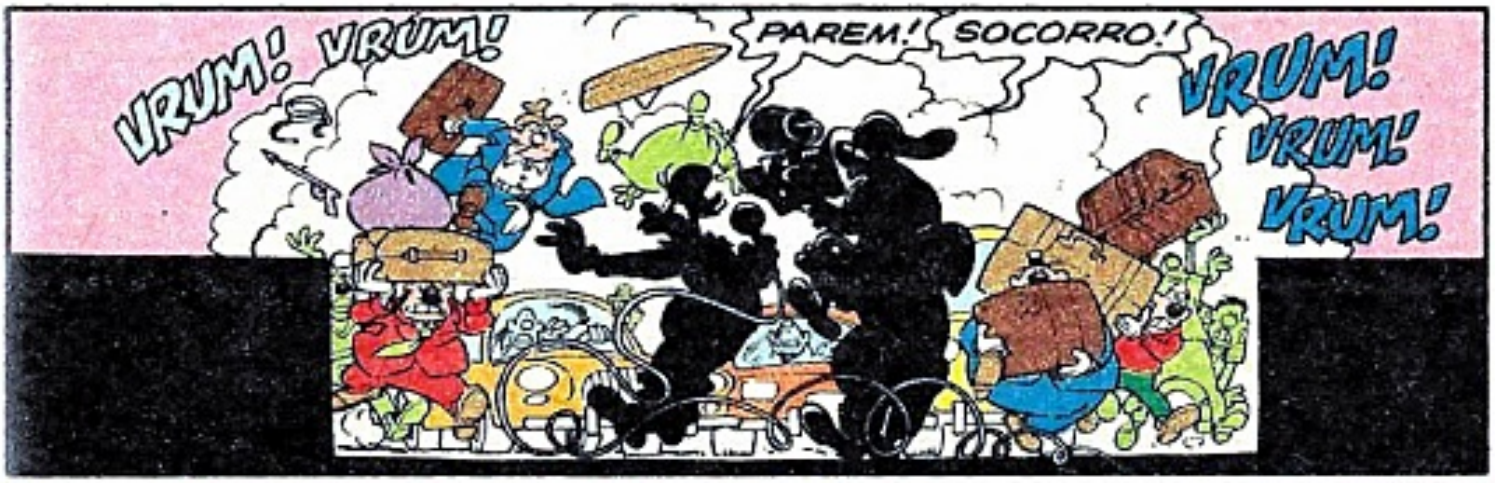
UMA PASSAGEM PRA BALSA DAS ONZE E MEIA!
AH,AH! ESSA É BOA!
HORÁRIO

PASSAGENS
TEM MAIS DE DOZE MIL PESSOAS NA SUA FRENTE! VÁ LÁ PRO FIM DA FILA E ESPERE SUA VEZ!
GLUP!

EI, DEVAGAR! AONDE PENSA QUE VAI?
VOCÊ VAI FICAR É NO MAR, SE NÃO FOR PRO FIM DA FILA!
DESCULPEM, MAS PRECISO PEGAR A BALSA! ESTAMOS NO AR, SABIAM?

FAZ TREZE DIAS QUE EU ESTOU AQUI!
E EU? ATÉ PERDI O CARRO ENTRE A MULTIDÃO!


TUUU!
TUUU!



TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

PONTE?
É... UMA PONTE SOBRE O ESTREITO, ORA! MAS É UM EMPREENDIMENTO DIFÍCIL!

A DISTÂNCIA É *MUITO LONGA!* EXISTEM MUITAS CORRENTES E VENTOS... E TAMBÉM IA CUSTAR UMA FÁBULA!

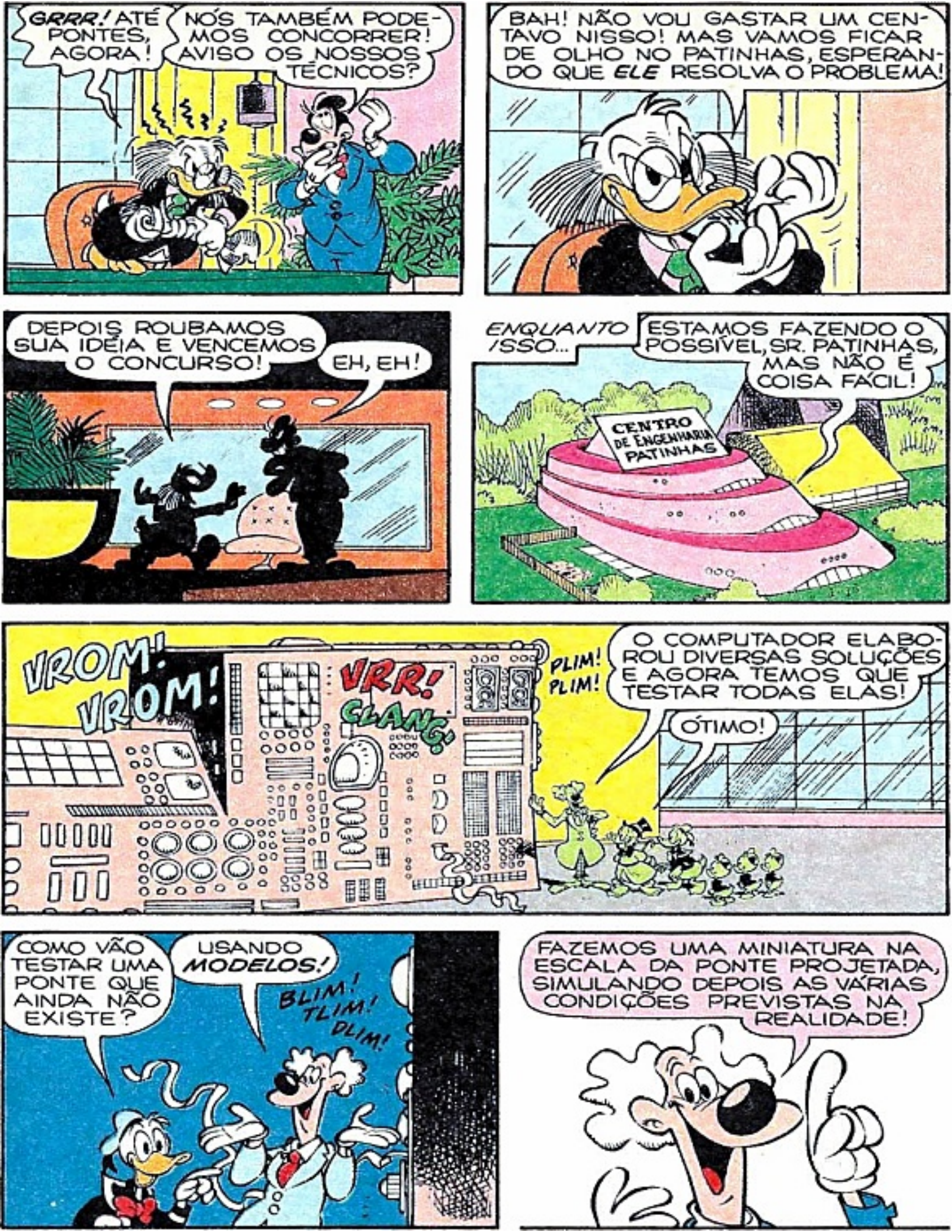
É IMPOSSÍVEL CONSTRUIR UMA PONTE DESSAS!
HUM! *NADA* É IMPOSSÍVEL PRA MIM!

HEIN? VAI QUERER CONSTRUIR A PONTE?
E POR QUE NÃO? SE MUITOS TURISTAS SE SACRIFICAM PRA IR LÁ AGORA, IMAGINE QUANTOS NÃO IRÃO QUANDO TIVER A PONTE!

MILHÕES! E DISPOSTOS A PAGAR O *JUSTO* PEDÁGIO PRA ATRAVESSAR O ESTREITO!
E ENTÃO?

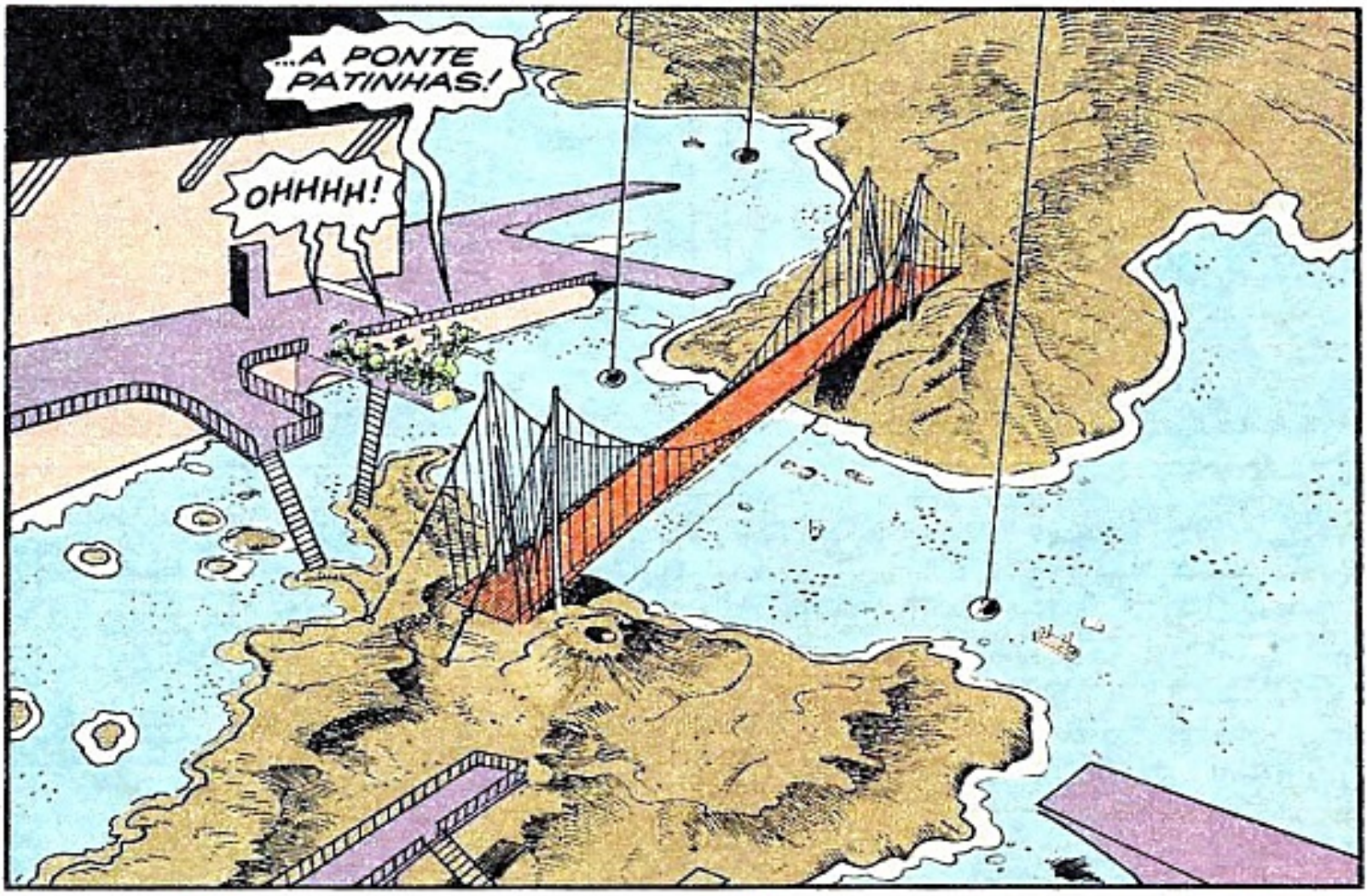
E ENTÃO...
O MILIONÁRIO PATINHAS SE INSCREVEU NO PROGRAMA DESAFIO DESCABIDO!
TELEJORNAL

"...E APRESENTARÁ DENTRO DE SEIS MESES O PROJETO DESSA FANTÁSTICA PONTE!"


GRRR! ATÉ PONTES, AGORA!
NÓS TAMBÉM PODEMOS CONCORRER! AVISO OS NOSSOS TÉCNICOS?
BAH! NÃO VOU GASTAR UM CENTAVO NISSO! MAS VAMOS FICAR DE OLHO NO PATINHAS, ESPERANDO QUE ELE RESOLVA O PROBLEMA!
DEPOIS ROUBAMOS SUA IDÉIA E VENCEMOS O CONCURSO!
EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
ESTAMOS FAZENDO O POSSÍVEL, SR. PATINHAS, MAS NÃO É COISA FÁCIL!
CENTRO DE ENGENHARIA PATINHAS
VROM! VROM!
VRR! CLANG!
PLIM! PLIM!
O COMPUTADOR ELABOROU DIVERSAS SOLUÇÕES E AGORA TEMOS QUE TESTAR TODAS ELAS!
ÓTIMO!
COMO VÃO TESTAR UMA PONTE QUE AINDA NÃO EXISTE?
USANDO MODELOS!
BLIM! TLIM! DLIM!
FAZEMOS UMA MINIATURA NA ESCALA DA PONTE PROJETADA, SIMULANDO DEPOIS AS VÁRIAS CONDIÇÕES PREVISTAS NA REALIDADE!

DEPOIS DOS TESTES, SE FOR NECESSÁRIO, PODEMOS MUDAR O PROJETO!
OS MODELOS ESTÃO ALI?
SUPERSECRETO

EXATAMENTE! E VOCÊS SERÃO OS PRIMEIROS A VER COMO DEVERÁ SER CONSTRUÍDA...


...A PONTE PATINHAS!
OHHHH!

PUXA, PARECE DE VERDADE!
EH, EH! PRECISA PARECER! TODOS OS DETALHES FORAM REPRODUZIDOS NA ESCALA EXATA!

A ROCHA, EM QUE SE SUSTENTAM OS PILARES, TEM A MESMA RESISTÊNCIA E AS CARACTERÍSTICAS DOS ROCHEDOS VERDADEIROS!

UM AGITADOR MECÂNICO PRODUZ ONDAS PERFEITAS...
VRUM!
VRUM!
PLOCH!
PLAGH!

...ENQUANTO UM VENTILADOR REPRODUZ OS VENTOS QUE COSTUMAM SOPRAR NO ESTREITO!
VRRR!

EM SUMA, É UMA CÓPIA REDUZIDA DA REALIDADE, QUE NOS PERMITE TESTAR A OBRA ANTES DE SER FEITA!
GASTANDO UMA NINHARIA! EH, EH! QUANDO VAMOS COMEÇAR?

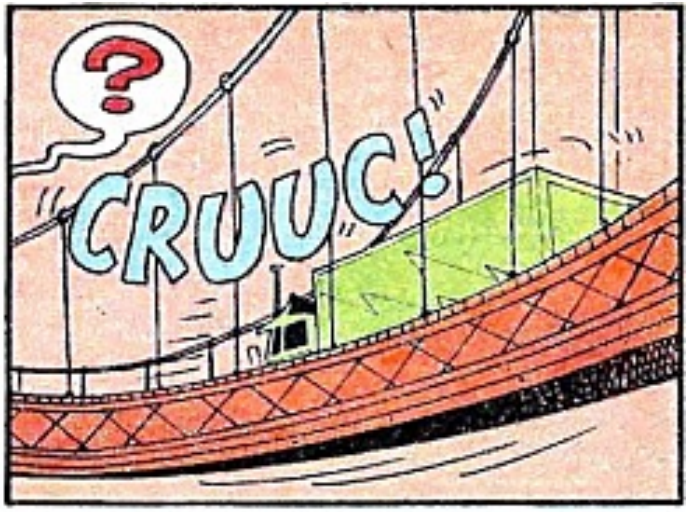
AGORA MESMO! VAMOS TESTAR A PONTE COM 3.500 METROS DE VÃO! VAI SER A PONTE MAIS LONGA DO MUNDO!

NA PRÁTICA, OS DOIS PILARES SEGURAM OS *CABOS DE APOIO*, QUE SUSTENTAM O LEITO CARROÇÁVEL DA PONTE!

NA REALIDADE, OS CABOS TERÃO UM METRO DE DIÂMETRO E SERÃO DE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA!
MAS A PONTE NÃO VAI FICAR MUITO *ELÁSTICA*?

É O QUE VAMOS SABER! *TESTAR PROJETO UM!*

AÍ VAI UM CAMINHÃO PESADO EM MINIATURA! VEJAMOS O QUE ACONTECE!
VRUM!


?
"CRUUC!"

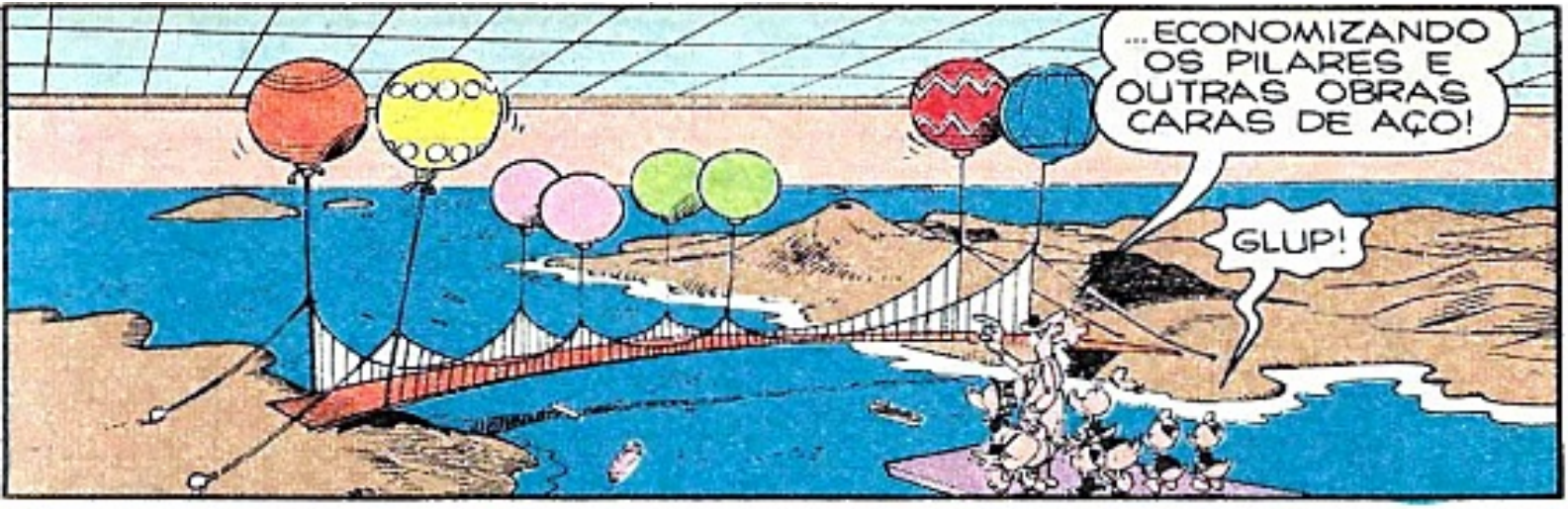
QUAC! CURVOU COMO UMA REDE!
E O CAMINHÃO FICOU PRESO NO MEIO! NÃO PODE MAIS SUBIR!
VRUM!
VRUM!

NÃO SE PODE FAZER UMA PONTE COM UM VÃO TÃO LARGO! IA PARECER UM BALANÇO!
NÃO TEM OUTRA SOLUÇÃO?

CLARO! TEMOS DIVERSAS POSSIBILIDADES! AGORA NOSSO PESSOAL VAI MONTAR OUTRO MODELO!
BAM! BAM!
TOÍNG!
BAM! BAM!

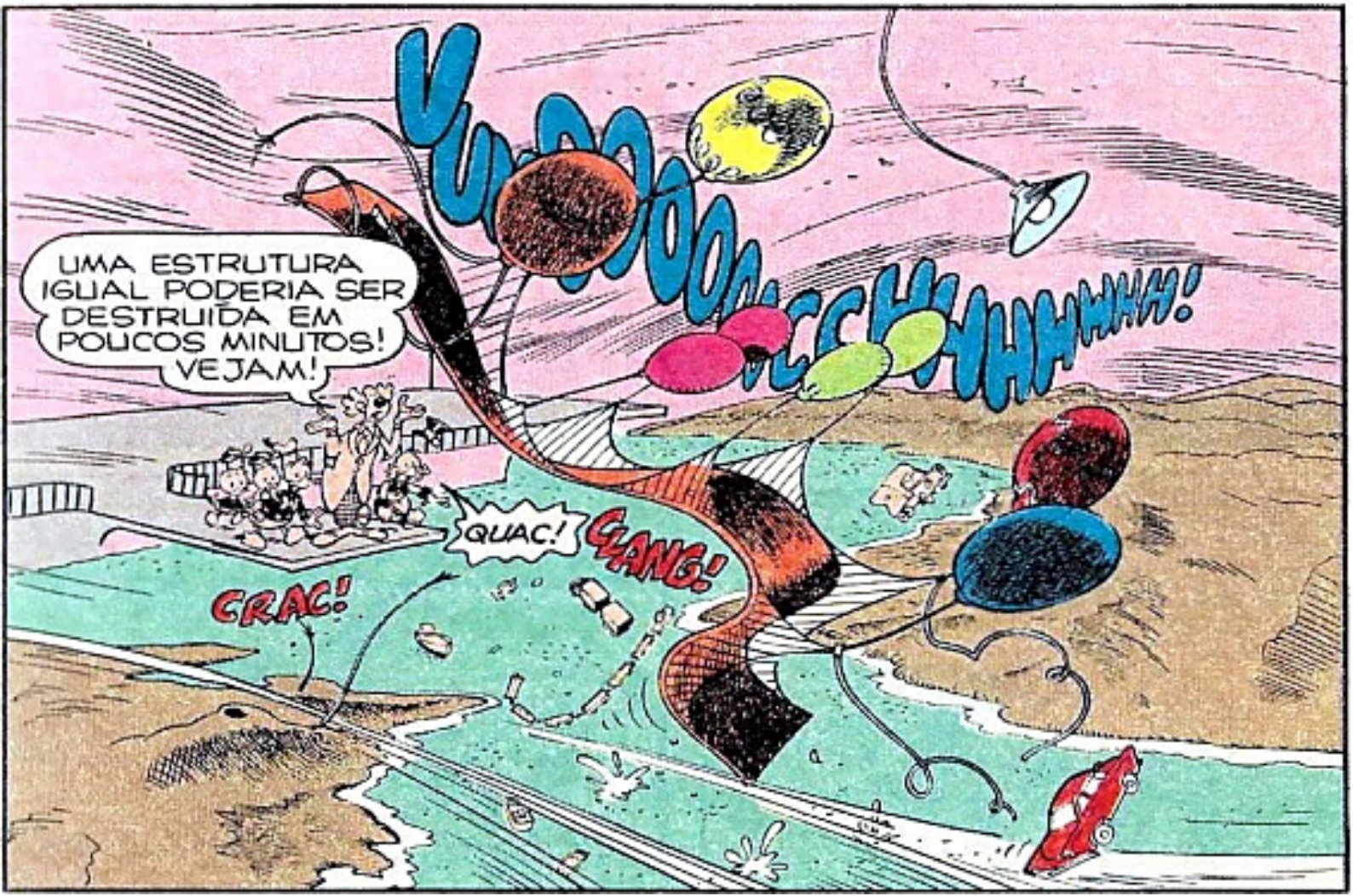
LOGO PODEMOS TESTAR O SEGUNDO PROJETO!
DO QUE SE TRATA AGORA?
BAM!
TUM!
CLONC!
BAM!

UMA PONTE SUSPENSA! EH, EH! ENORMES BALÕES SUSTENTARÃO O LEITO DA PONTE NA ALTURA CERTA...


...ECONOMIZANDO OS PILARES E OUTRAS OBRAS CARAS DE AÇO!
GLUP!

PARECE UMA BOA IDÉIA! QUAIS SÃO OS RISCOS COM UMA PONTE DESSAS?
AQUELES CAUSADOS PELOS VENTOS! JÁ VÃO VER!

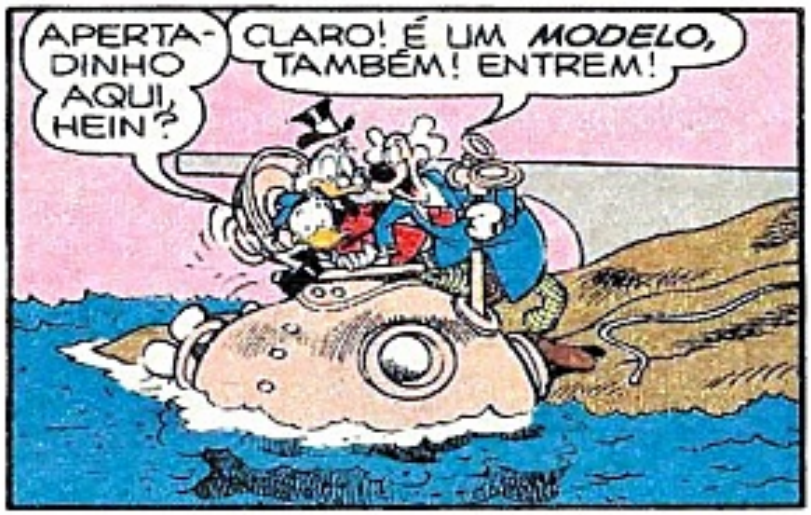
NO ESTREITO SOPRAM VENTOS MUITO FORTES!
CLIC!
VUICH!


UMA ESTRUTURA IGUAL PODERIA SER DESTRUÍDA EM POUCOS MINUTOS! VEJAM!
QUAC!
CLANG!
CRAC!

ISSO SEM CONTAR O PERIGO DOS CAÇADORES DA REGIÃO, QUE PODERIAM DERRUBAR A PONTE COM ALGUMA BALA PERDIDA!
É... ESSA TAMBÉM NÃO SERVE!

A TERCEIRA IDÉIA É A *PONTE SUBMARINA!* VAMOS ATÉ O FUNDO DO TANQUE!

NA REALIDADE, UM ENORME *TUBO DE BORRACHA* ENCOSTADO NO FUNDO DO MAR PERMITIRIA A CIRCULAÇÃO DE CARROS E TRENS!
(GLUP!) VAMOS ENTRAR NAQUILO?


APERTADINHO AQUI, HEIN?
CLARO! É UM *MODELO*, TAMBÉM! ENTREM!

VRUM!
ASSIM PODEMOS VER O TESTE DE PERTO!
BLUB! BLUB!

POR QUE O TÚNEL NÃO É ESCAVADO POR *BAIXO* DO FUNDO DO MAR?
POR CAUSA DOS TERREMOTOS! UM ABALO SÍSMICO DESTRUIRIA O TÚNEL!

MAS UM TUBO DE *BORRACHA* PODE SE ADAPTAR AO FUNDO DO MAR SEM PROBLEMAS!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

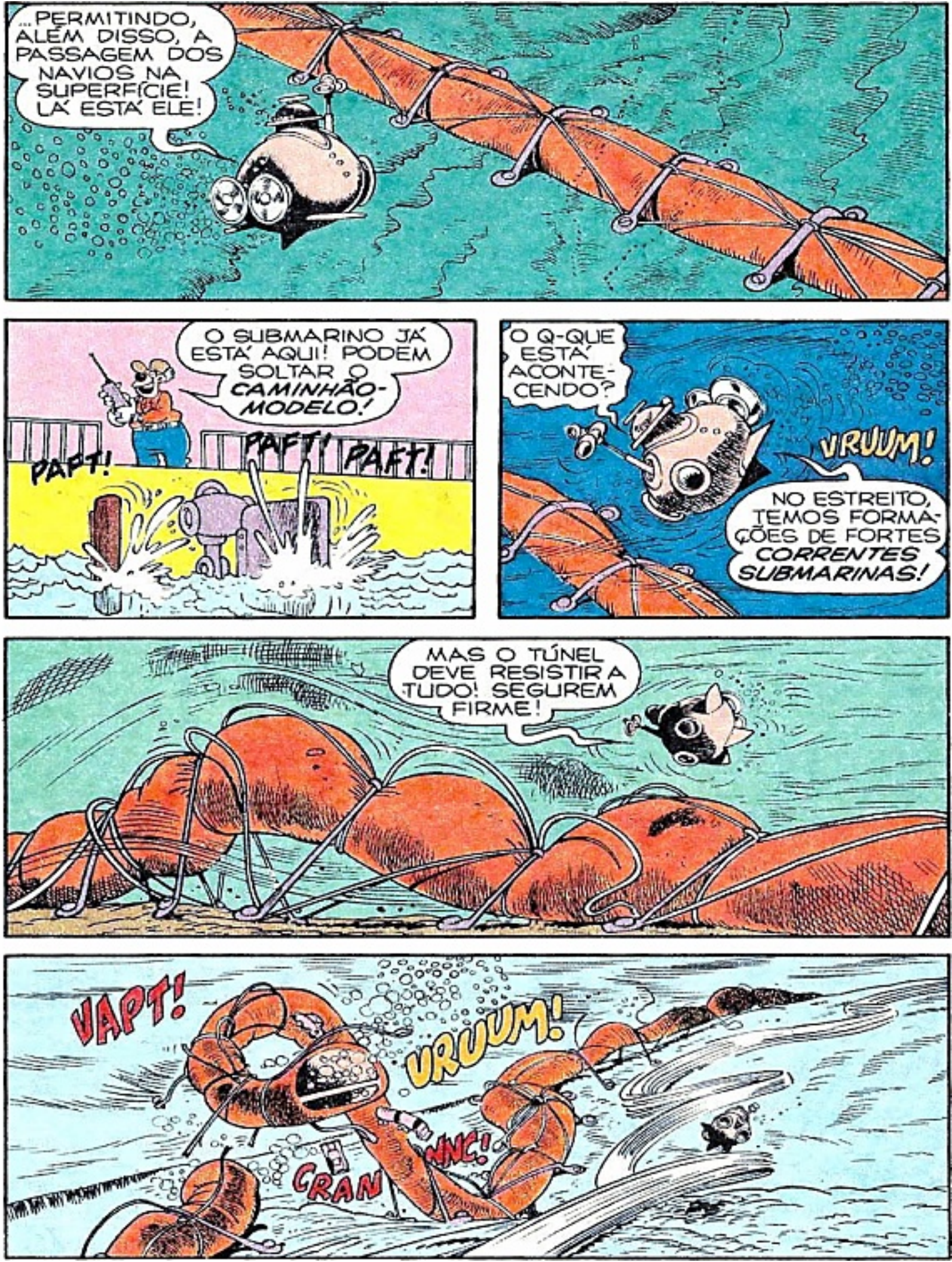
Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AD - 153

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


...PERMITINDO, ALÉM DISSO, A PASSAGEM DOS NAVIOS NA SUPERFÍCIE! LÁ ESTÁ ELE!
O SUBMARINO JÁ ESTÁ AQUI! PODEM SOLTAR O CAMINHÃO-MODELO!
PAFT!
PAFT!
PAFT!
O Q-QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
VRUUM!
NO ESTREITO, TEMOS FORMA-ÇÕES DE FORTES CORRENTES SUBMARINAS!
MAS O TÚNEL DEVE RESISTIR A TUDO! SEGUREM FIRME!
VAPT!
VRUUM!
CRAN
NNC!

VUUUUUU!!!
SOCORRO!

HUM...O TÚNEL SUBMARINO TAMBÉM NÃO DEU CERTO!
COMEÇO A ACHAR QUE ESSE É MESMO UM EMPREENDIMENTO IMPOSSÍVEL!

NÃO DIGA ISSO! TEMOS MUITOS OUTROS PROJETOS! PODEMOS PUXAR A ILHA ATÉ ENCOSTAR EM PATÓPOLIS!

OU ENTÃO *ENXUGAR O MAR* COM ENORMES ESPONJAS ARTIFICIAIS... OU CONSTRUIR UMA PONTE AÉREA COM UMA *BALSA-JUMBO!*

CEDO OU TARDE, CHEGAREMOS A UMA SOLUÇÃO!
TOMARA!

CONTINUEM TRABALHANDO, E ME AVISEM ASSIM QUE TIVEREM ALGUMA NOVIDADE!
PODE DEIXAR!

ESTÁ DESANIMADO, TIO PATINHAS?
BEM... A COISA É MAIS DIFÍCIL DO QUE IMAGINEI!

MAS JÁ ME EMPENHEI DIANTE DA OPINIÃO PÚBLICA...E AGORA NÃO POSSO DESISTIR!

OS DIAS FORAM PASSANDO...

AH, AH! PARECE QUE OS PLANOS DO MUQUIRANA AFUNDARAM!
ONDE ELE ESTÁ AGORA?

NA ILHA DOS PATOS, ESTUDANDO O PROJETO NO LOCAL! EH, EH! OS MEUS AGENTES ESTÃO DE OLHO NELE, MAS É QUASE CERTO QUE O PATINHAS VAI TIRAR O CORPO!

DE FATO...
NÃO ADIANTA MESMO! JÁ SE PASSARAM TRÊS MESES E NÃO ENCONTREI UM PROJETO QUE FUNCIONE!
NÃO AJUDOU VIR ATÉ AQUI, TIO?

QUE NADA! VOU DESISTIR! É MELHOR VOLTAR PRA PATÓPOLIS ANTES QUE...

COM LICENÇA! ALGUM DE VOCÊS QUER COMPRAR UMA LEMBRANCINHA?
HEIN?

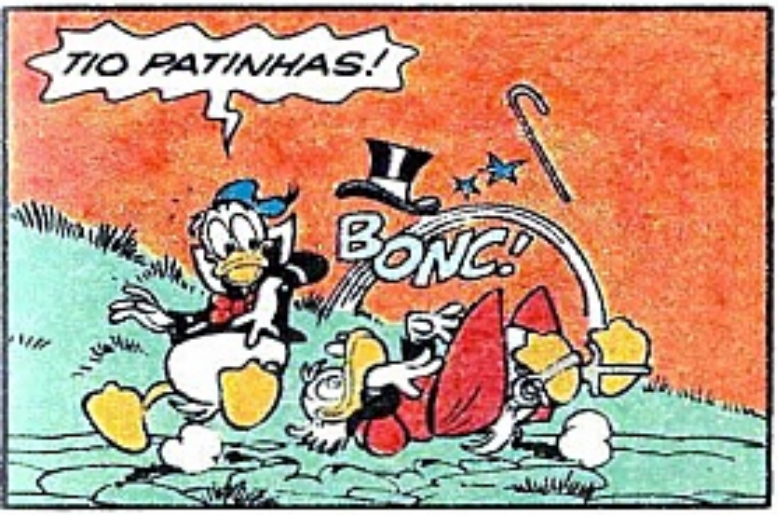
MEU NOME É CORALINO! VENDO CORAIS PUROS! DE ÓTIMA QUALIDADE!
LEMBRANCINHA?
PUXA!
CORAIS

QUE PEDAÇO ENORME!
E QUE CORES! UM CORAL DESSES DEVE SER RARÍSSIMO!

IMAGINE! TENHO UMA CRIAÇÃO AQUI PERTO!

SÃO CORAIS ESPECIAIS, CAPAZES DE CONSTRUIR RECIFES EM POUCAS SEMANAS! PELA MANHÃ EU TIRO ALGUNS PEDAÇOS...

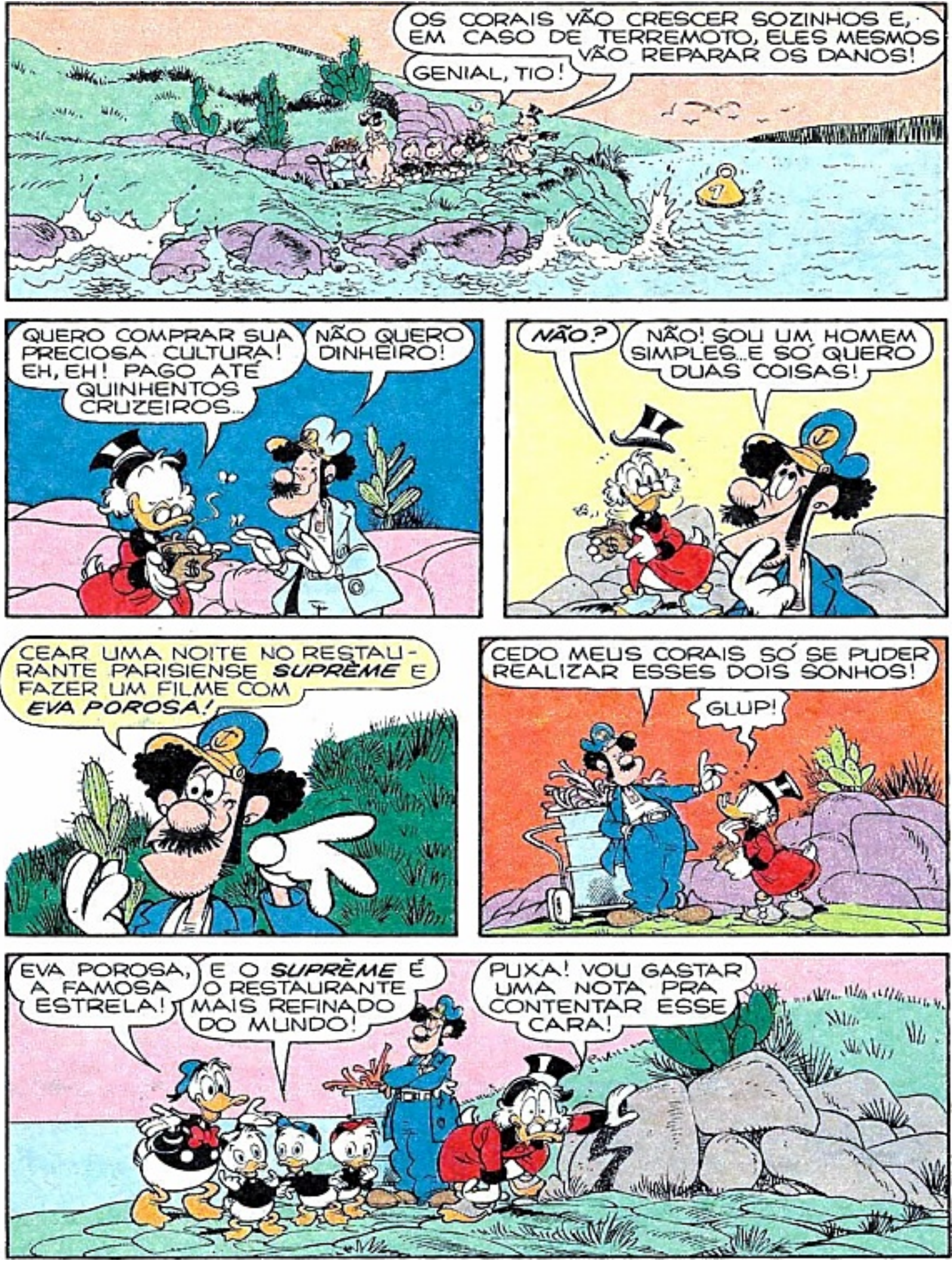
...PRA VENDER AOS TURISTAS! E LOGO DEPOIS ELES SE REPRODUZEM!
VERDADE?
BÓING!


TIO PATINHAS!
BONC!

FUI GOLPEADO POR UMA IDÉIA FANTÁSTICA!

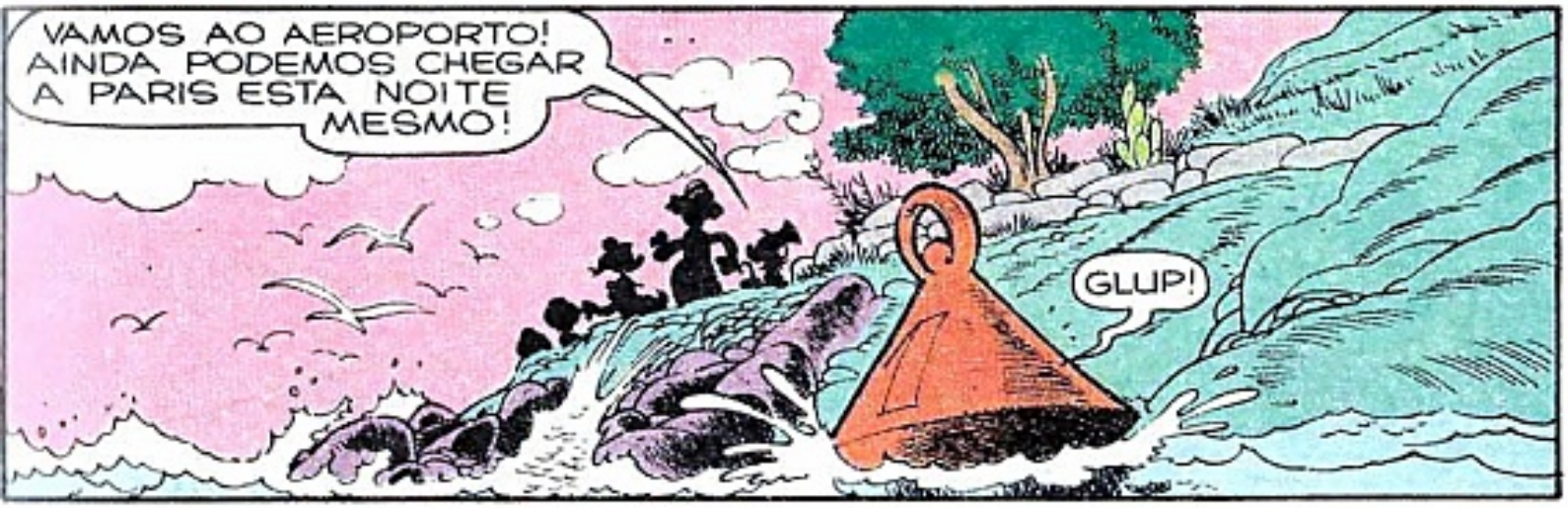
UMA PONTE DE CORAL!

BASTARÁ COLOCAR OS CORAIS NOS LOCAIS CERTOS E ELES VÃO UNIR AS DUAS COSTAS COM UMA BARREIRA CORALINA SÓLIDA, ECOLÓGICA E PRINCIPALMENTE ECONÔMICA!


OS CORAIS VÃO CRESCER SOZINHOS E, EM CASO DE TERREMOTO, ELES MESMOS VÃO REPARAR OS DANOS!
GENIAL, TIO!
QUERO COMPRAR SUA PRECIOSA CULTURA! EH, EH! PAGO ATÉ QUINHENTOS CRUZEIROS...
NÃO QUERO DINHEIRO!
NÃO?
NÃO! SOU UM HOMEM SIMPLES...E SÓ QUERO DUAS COISAS!
CEAR UMA NOITE NO RESTAURANTE PARISIENSE *SUPRÈME* E FAZER UM FILME COM *EVA POROSA!*
CEDO MEUS CORAIS SÓ SE PUDER REALIZAR ESSES DOIS SONHOS!
GLUP!
EVA POROSA, A FAMOSA ESTRELA!
E O *SUPRÈME* É O RESTAURANTE MAIS REFINADO DO MUNDO!
PUXA! VOU GASTAR UMA NOTA PRA CONTENTAR ESSE CARA!

MAS A PONTE É MUITO IMPORTANTE PRA MIM... PRECISO DESSES CORAIS A QUALQUER PREÇO!

NEGÓCIO FECHADO! VOU REALIZAR SEUS DESEJOS...
E EU DOU OS CORAIS PRA SUA PONTE! EH, EH!
PAFT!

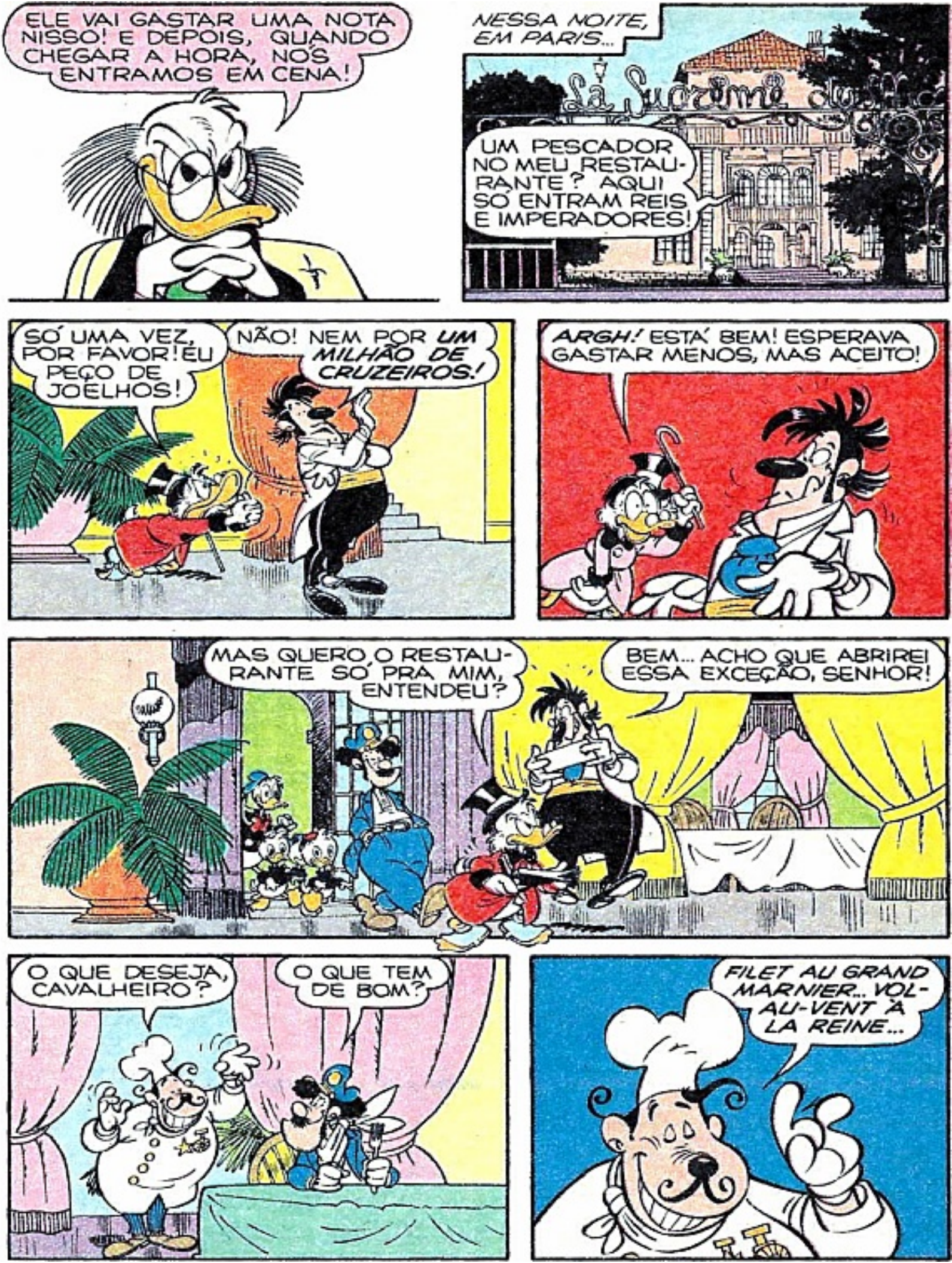

VAMOS AO AEROPORTO! AINDA PODEMOS CHEGAR A PARIS ESTA NOITE MESMO!
GLUP!

PRECISO AVISAR O PATACÔNCIO!
PLOCH!

ASSIM...
HEIN? UMA *PONTE DE CORAL?* E O PATINHAS JÁ FECHOU NEGÓCIO COM O PESCADOR?

ISSO MESMO! ACEITOU OS PEDIDOS ABSURDOS DELE E JÁ PARTIRAM PRA PARIS! CÂMBIO E DESLIGO!

AH, AH, AH! ELE NEM IMAGINA QUE EU JÁ SEI DE TUDO!
SE O TAL PESCADOR VENDEU OS CORAIS AO PATINHAS, ESTAMOS PERDIDOS!


ELE VAI GASTAR UMA NOTA NISSO! E DEPOIS, QUANDO CHEGAR A HORA, NÓS ENTRAMOS EM CENA!
NESSA NOITE, EM PARIS...
UM PESCADOR NO MEU RESTAURANTE? AQUI SÓ ENTRAM REIS E IMPERADORES!
SÓ UMA VEZ, POR FAVOR! EU PEÇO DE JOELHOS!
NÃO! NEM POR UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
ARGH! ESTÁ BEM! ESPERAVA GASTAR MENOS, MAS ACEITO!
MAS QUERO O RESTAURANTE SÓ PRA MIM, ENTENDEU?
BEM... ACHO QUE ABRIREI ESSA EXCEÇÃO, SENHOR!
O QUE DESEJA, CAVALHEIRO?
O QUE TEM DE BOM?
FILET AU GRAND MARNIER.. VOL-AU-VENT À LA REINE...

EU QUERO MACARRÃO COM SARDINHAS ACEBOLADAS!

NÃO, NÃO! NUNCA FAREI ISSO! É UMA OFENSA! BUA'Á'Á'!
GLUP!
BAM!
BAM!
BAM!

O QUE REPRESENTA ISSO? O COZINHEIRO TEM QUE OBEDECER SUAS ORDENS!
NÃO, SENHOR! SOMOS UMA COOPERATIVA E, AO ME PAGAR, O SENHOR SÓ CONVENCEU UM SÓCIO!

AGORA PRECISO CONVENCER O COZINHEIRO, OS GARÇONS E OS LAVADORES DE PRATOS...
GLUP!

E ASSIM, UM JANTAR DEPOIS...
HUMPF! NÃO VOLTEM SEMPRE, CERTO?
EU ESTOU SATISFEITO!
E EU ESTOU ARRUINADO!

MAS O CORALINO ESTÁ CONTENTE, TIO! JÁ CONSEGUIU A METADE DO QUE ELE QUERIA!
É A OUTRA METADE QUE ME PREOCUPA!

AGORA FALTA O FILME... E EVA POROSA SERÁ MUITO MAIS DIFÍCIL DE CONVENCER!
AEROPORTO

DE FATO...
FAZER UM FILME COM UM PESCADOR COMO ASTRO? E COM EVA POROSA? IMPOSSÍVEL!
BRUNO BARREIRO
ESTÚDIO DE CINEMA

MAS VAI SER UM ESTOURO! PENSE SÓ...UMA FASCINANTE AVENTURA NA ILHA DOS PATOS!

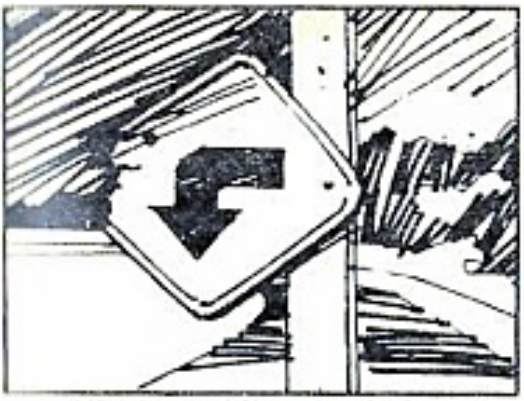
UMA SINISTRA HISTÓRIA DE CONTRABANDO DE MARISCOS, POR EXEMPLO... CORALINO ACABA COM OS BANDIDOS E SALVA EVA POROSA...
...PERTO DA CRATERA DE UM VULCÃO EM ERUPÇÃO! NADA MÁ COMO IDÉIA! PODEMOS FAZER, SIM!

MAS VOU TER QUE INTERROMPER QUATRO PRODUÇÕES QUE ESTOU FILMANDO...E OS PRODUTORES VÃO QUERER MILHÕES DE INDENIZAÇÃO!
BEM...SE TIVER QUALQUER COISINHA PRA PAGAR, EU...

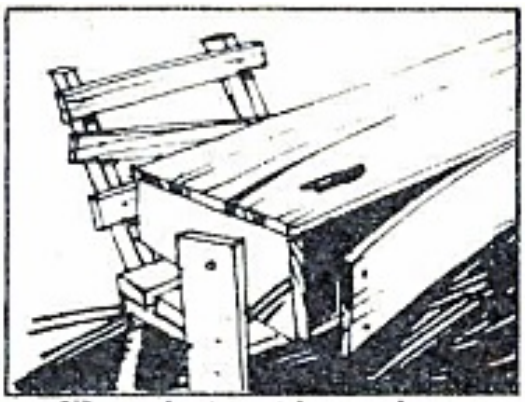
DEPOIS PRECISAMOS CONTRATAR QUARENTA MIL EXTRAS... ALUGAR UM VULCÃO E O OCEANO ATLÂNTICO PRAS CENAS DE MAR, E DEPOIS...

E DEPOIS CHEGA! O TIO DESMAIOU DEZ BILHÕES ATRÁS!
GLUP!
HÃ?

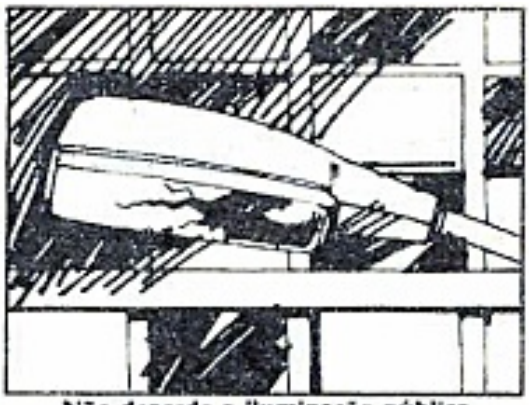
E NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE EVA POROSA GOSTA MUITO DE FLORES! MILHÕES DE FLORES!
CHUIF!



Não destrua placas de trânsito.

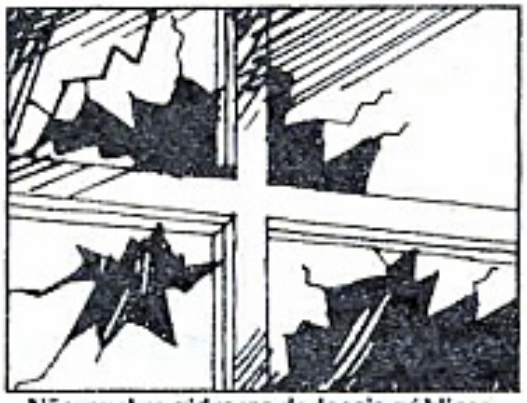


Não arrebente carteiras escolares.



Não deprede a iluminação pública.

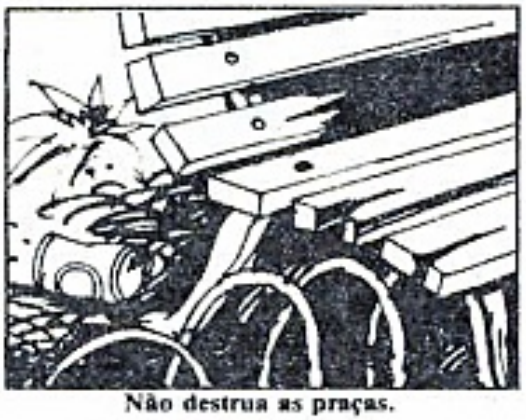
Ajude a conservar os "orelhões".



Não quebre vidraças de locais públicos.

Não jogue detritos nos bueiros.

Não arrebente as árvores.



Não destrua as praças.

Ajude a conservar os meios de transporte.

A cidade é sua. Cuide de sua cidade como se fosse sua casa.

A cidade pertence a todos nós. A conservação de tudo o que a cidade oferece depende de cada um de nós.

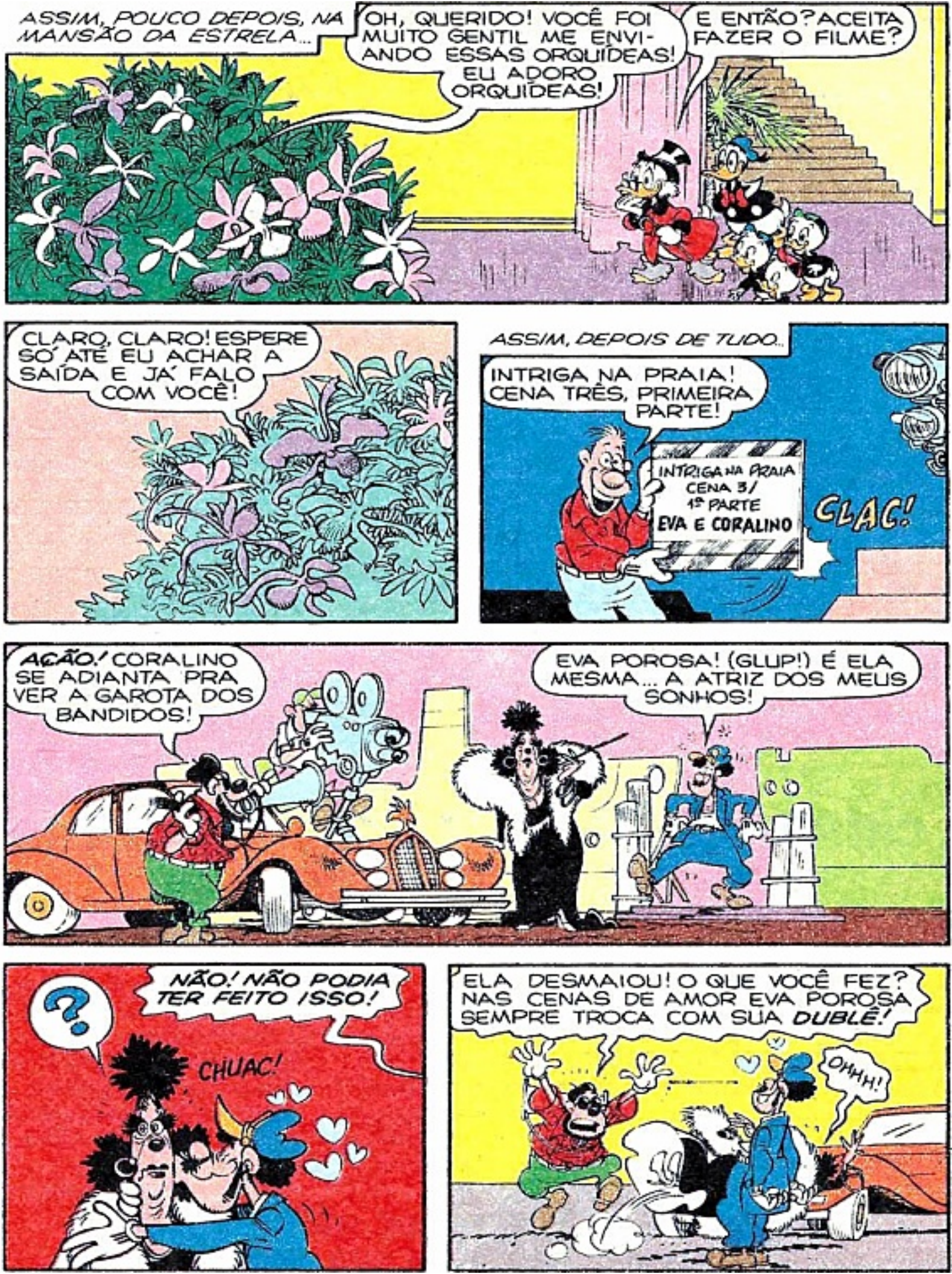
As placas de sinalização e de trânsito, a iluminação pública e as luminárias, os telefones públicos, as praças e jardins, ruas e avenidas, as escolas públicas, os postos de saúde, os ônibus, trens, metrôs e lanchas são de todos. Vamos protegê-los e conservá-los.

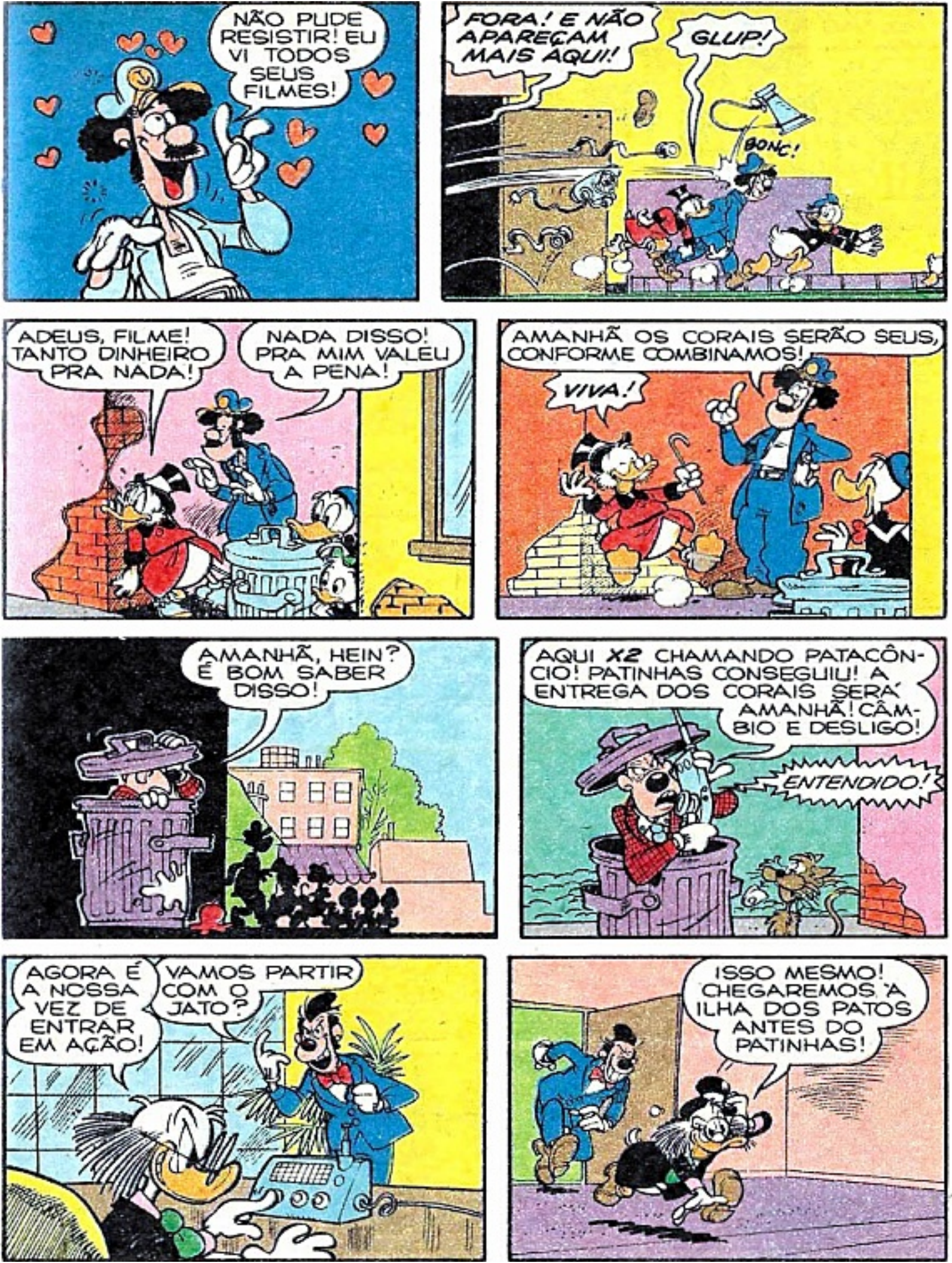
Não deixe que alguns irresponsáveis destruam o que é seu, o que é nosso.

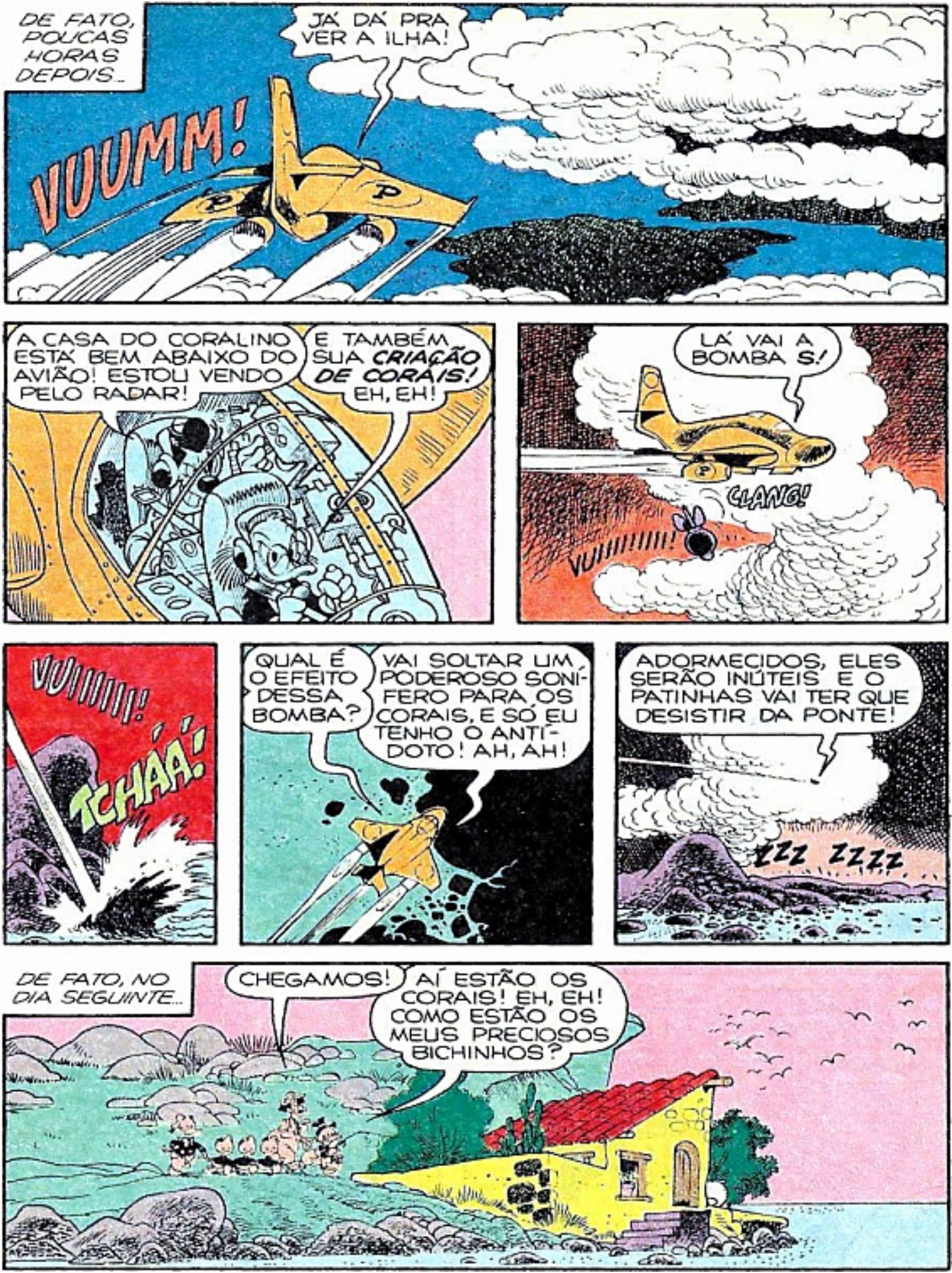
Não deixe que os muros de sua cidade sejam pichados, nem que lixo se acumule nas calçadas e terrenos baldios, não deixe que os bueiros sejam entupidos por detritos atirados nas ruas. Precisamos viver melhor em nossas cidades.

Faça a sua parte.

Não quebre, não estrague, não destrua. Conserve e proteja a sua cidade.


ASSIM, POUCO DEPOIS, NA MANSÃO DA ESTRELA...
OH, QUERIDO! VOCÊ FOI MUITO GENTIL ME ENVIANDO ESSAS ORQUÍDEAS! EU ADORO ORQUÍDEAS!
E ENTÃO? ACEITA FAZER O FILME?
CLARO, CLARO! ESPERE SÓ ATÉ EU ACHAR A SAÍDA E JÁ FALO COM VOCÊ!
ASSIM, DEPOIS DE TUDO...
INTRIGA NA PRAIA! CENA TRÊS, PRIMEIRA PARTE!
INTRIGA NA PRAIA CENA 3/ 1ª PARTE EVA E CORALINO
CLAC!
AÇÃO! CORALINO SE ADIANTA PRA VER A GAROTA DOS BANDIDOS!
EVA POROSA! (GLUP!) É ELA MESMA... A ATRIZ DOS MEUS SONHOS!
?
NÃO! NÃO PODIA TER FEITO ISSO!
CHUAC!
ELA DESMAIOU! O QUE VOCÊ FEZ? NAS CENAS DE AMOR EVA POROSA SEMPRE TROCA COM SUA DUBLÊ!
OHHH!


NÃO PUDE RESISTIR! EU VI TODOS SEUS FILMES!
FORA! E NÃO APAREÇAM MAIS AQUI!
GLUP!
BONC!
ADEUS, FILME! TANTO DINHEIRO PRA NADA!
NADA DISSO! PRA MIM VALEU A PENA!
AMANHÃ OS CORAIS SERÃO SEUS, CONFORME COMBINAMOS!
VIVA!
AMANHÃ, HEIN? É BOM SABER DISSO!
AQUI X2 CHAMANDO PATACÔNCIO! PATINHAS CONSEGUIU! A ENTREGA DOS CORAIS SERÁ AMANHÃ! CÂMBIO E DESLIGO!
ENTENDIDO!
AGORA É A NOSSA VEZ DE ENTRAR EM AÇÃO!
VAMOS PARTIR COM O JATO?
ISSO MESMO! CHEGAREMOS À ILHA DOS PATOS ANTES DO PATINHAS!


DE FATO, POUCAS HORAS DEPOIS...
JÁ DÁ PRA VER A ILHA!
VUUMM!
A CASA DO CORALINO ESTÁ BEM ABAIXO DO AVIÃO! ESTOU VENDO PELO RADAR!
E TAMBÉM SUA CRIAÇÃO DE CORAIS! EH, EH!
LÁ VAI A BOMBA S!
CLANG!
VUUUUUUU!
VUUUUUUU!
TCHÁÁ!
QUAL É O EFEITO DESSA BOMBA?
VAI SOLTAR UM PODEROSO SONÍFERO PARA OS CORAIS, E SÓ EU TENHO O ANTÍDOTO! AH, AH!
ADORMECIDOS, ELES SERÃO INÚTEIS E O PATINHAS VAI TER QUE DESISTIR DA PONTE!
ZZZ ZZZZ
DE FATO, NO DIA SEGUINTE...
CHEGAMOS!
AÍ ESTÃO OS CORAIS! EH, EH! COMO ESTÃO OS MEUS PRECIOSOS BICHINHOS?

NEM BEM O PATINHAS SE AFASTA...

VITÓRIA, CHEFE! COMPREI OS CORAIS POR UMA NINHARIA, SEGUNDO SUAS ORDENS!
GRANDE!

AGORA VOU USAR O ANTÍDOTO E CONSTRUIR A *MINHA* PONTE!

ASSIM, UM MÊS DEPOIS...
EXTRA! EXTRA! PATACÔNCIO APRESENTA O SEU PROJETO DA PONTE QUE LIGARÁ PATÓPOLIS À ILHA DOS PATOS!

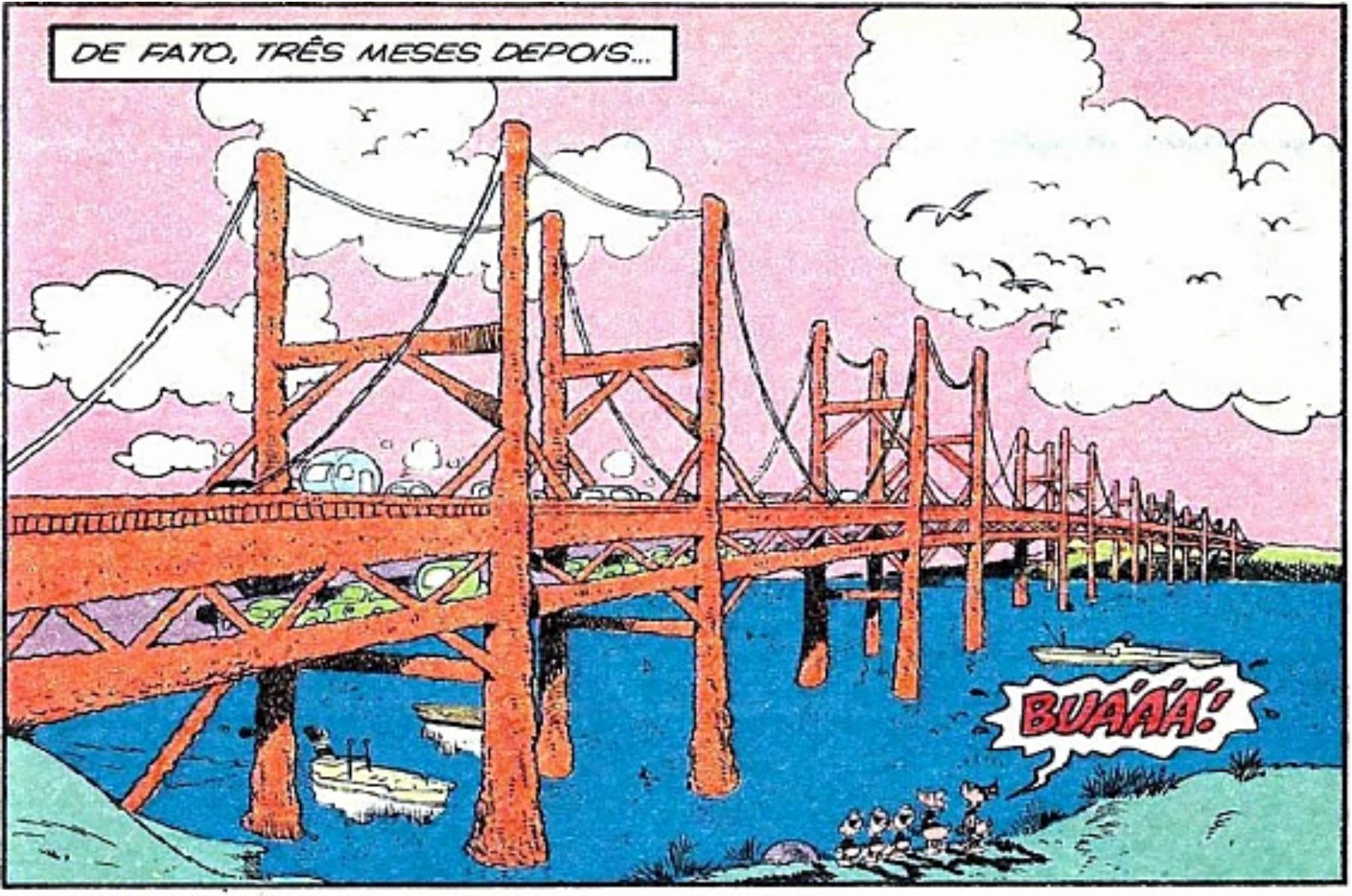
"DEPOIS DA RENÚNCIA DE PATINHAS, A PONTE PARECIA DESTINADA A SER APENAS UM SONHO, ATÉ QUE PATACÔNCIO SURPREENDEU A TODOS COM SUA PROPOSTA REVOLUCIONÁRIA!"

"UMA *PONTE DE CORAL*... ESSA É A IDÉIA GENIAL! O PROJETO FOI APROVADO E A PONTE SERÁ CONSTRUÍDA EM APENAS TRÊS MESES!"

O PATACÔNCIO TEVE SUCESSO ONDE O TIO PATINHAS FALHOU!
ELE DEVE TER USADO ALGUM TRUQUE! O TIO JÁ SABE DA NOTÍCIA?

¡AAUU!
HUM... ACHO QUE *ISSO* RESPONDE A SUA PERGUNTA!

VAMOS CORRENDO ATÉ A CAIXA-FORTE! VAI LEVAR SEMANAS PRA ELE VOLTAR DO DESMAIO, E DEPOIS PARTIREMOS PRA VER A PONTE!


DE FATO, TRÊS MESES DEPOIS...
BUAÁÁ!

ERA A MINHA PONTE! BUAÁ! O PATACÔNCIO ME ROUBOU!
CORAGEM, TIO! AGORA NÃO ADIANTA SE DESESPERAR!
PONTE PATACÔNCIO

REAJA! NÃO DÊ ESSE GOSTINHO PRO PATACÔNCIO!
CHUIF! CHUIF!
O QUE ME DIZ? NÃO É FANTÁSTICO?
PONTE

OS CORAIS FORAM NUTRIDOS COM *RAÇÕES ESPECIAIS* E POR ISSO A PONTE CRESCEU MAIS DEPRESSA DO QUE PREVIMOS!
QUE MARAVILHA! NOSSO TURISMO VAI TRIPLICAR!

EM NOME DA CÂMARA DE PATÓPOLIS, QUEIRA ACEITAR TODA NOSSA GRATIDÃO!
EU MEREÇO... EH, EH!

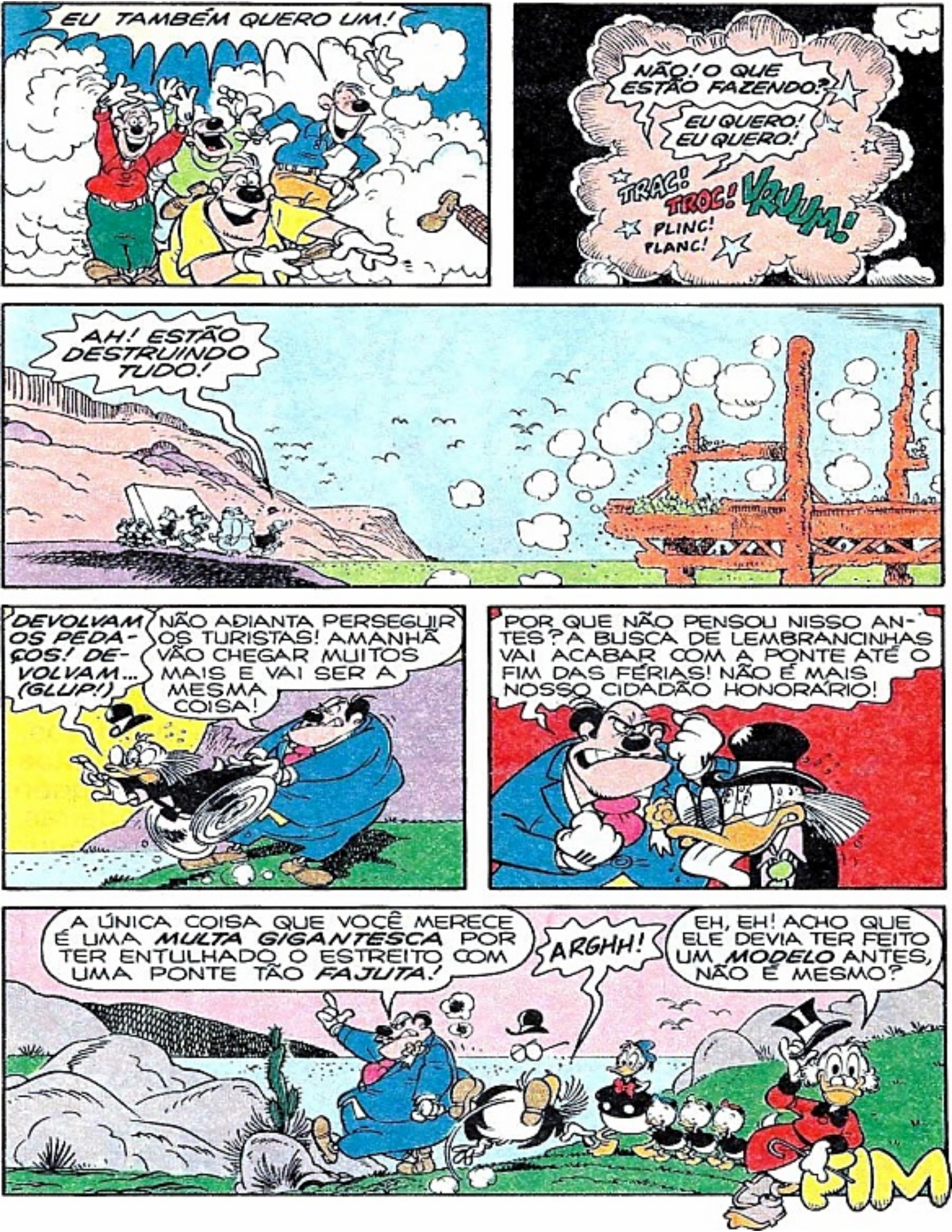
ALÉM DISSO, É COM GRANDE PRAZER QUE O NOMEIO *CIDADÃO HONORÁRIO!*
OBRIGADO, OBRIGADO!
(CHUIF!) QUE TRISTEZA!

NÃO SEI COMO, MAS O PATACÔNCIO ME ROUBOU A IDÉIA! ESTOU ACABADO! E TUDO POR CAUSA DE UMA PONTE RIDÍCULA!

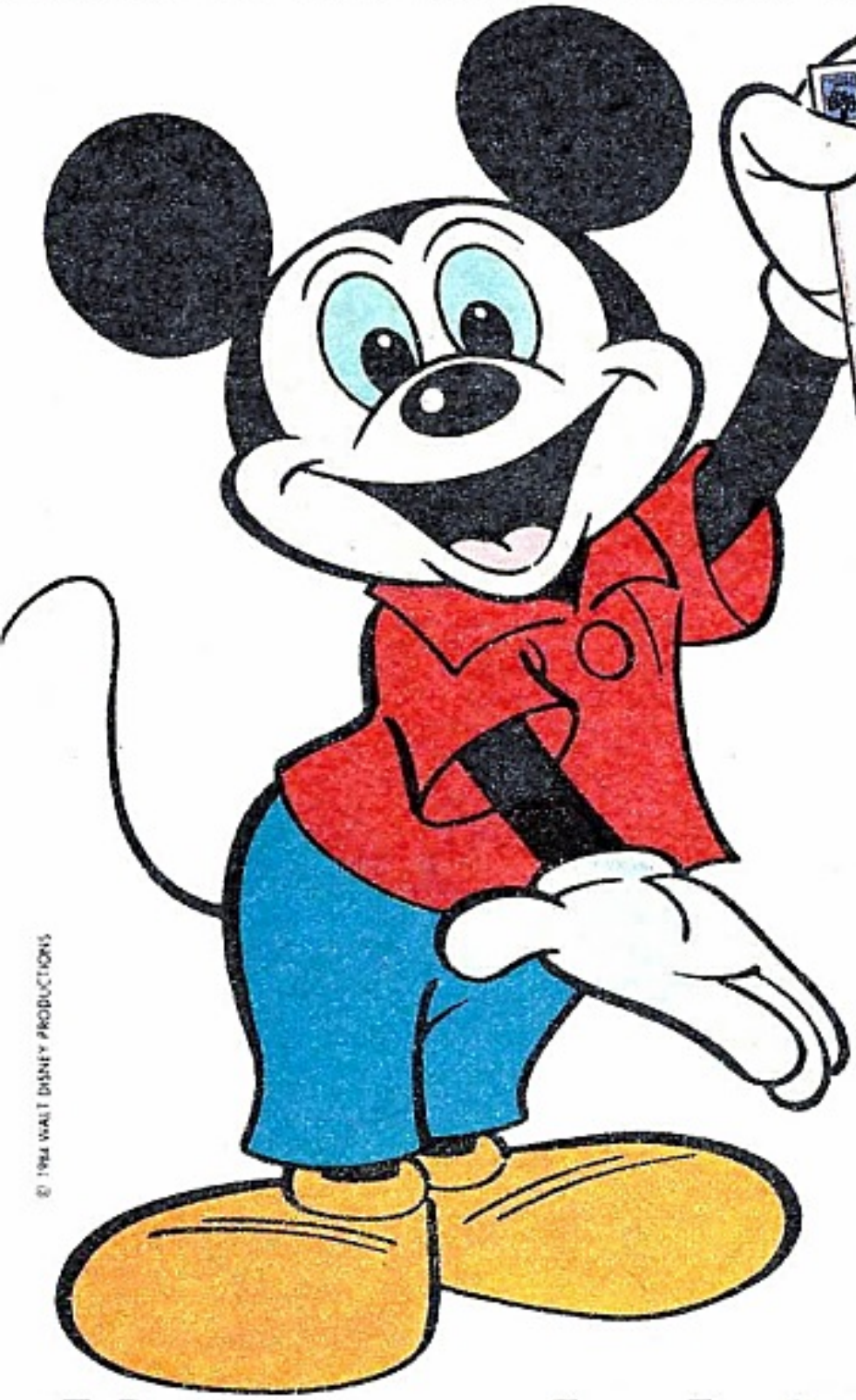
TUDO POR CAUSA DE ALGUNS PEDAÇOS DE CORAL COMO ESTE!
?
CRAC!

EI! EU TAMBÉM QUERO UM PEDAÇO DE *LEMBRANÇA!*
CRAC!

VOCÊS VIRAM? ELE TIROU UM PEDACINHO DA PONTE!
BOA IDÉIA!
EU TAMBÉM QUERO UM!


EU TAMBÉM QUERO UM!
NÃO! O QUE ESTÃO FAZENDO?
EU QUERO! EU QUERO!
TRAC! TROC! VRUUM!
PLINC! PLANC!
AH! ESTÃO DESTRUINDO TUDO!
DEVOLVAM OS PEDAÇOS! DEVOLVAM... (GLUP!)
NÃO ADIANTA PERSEGUIR OS TURISTAS! AMANHÃ VÃO CHEGAR MUITOS MAIS E VAI SER A MESMA COISA!
POR QUE NÃO PENSOU NISSO ANTES? A BUSCA DE LEMBRANCINHAS VAI ACABAR COM A PONTE ATÉ O FIM DAS FÉRIAS! NÃO É MAIS NOSSO CIDADÃO HONORÁRIO!
A ÚNICA COISA QUE VOCÊ MERECE É UMA MULTA GIGANTESCA POR TER ENTULHADO O ESTREITO COM UMA PONTE TÃO FAJUTA!
ARGHH!
EH, EH! ACHO QUE ELE DEVIA TER FEITO UM MODELO ANTES, NÃO É MESMO?
FIM

A minha revista ficou ainda melhor!



A partir desta edição, além das aventuras, ela vem com muitas páginas de reportagens, dicas e brincadeiras. Se antes já era muito divertida, imagine com essas novidades!

Mickey

fevereiro

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Uma verdadeira folia!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

LOBÃO, LOBINHO e JOÃO HONESTO em RESPEITE MOTO... EGALINHAS

EH, EH! É MOLEZA ACHAR O JOÃO HONESTO, MAS EU NÃO SOU DEDO-DURO!
FIQUEM DE OLHOS ABERTOS! A RECOMPENSA PELA CAPTURA DO LADRÃO DE GALINHAS É DE *TRINTA MIL CRUZEIROS!*

?
ATÉ LOGO MAIS, FILHO!

ACHO QUE O PAPAI VAI ATÉ A LOJA DA CIDADE PRA FICAR OLHANDO AS MOTOS!

EI! TRINTA MIL DE RECOMPENSA?

SE EU PEGAR O JOÃO HONESTO, DÁ PRA ALUGAR UMA MOTO PRO PAPAI!

ENQUANTO ISSO...
EI! VAMOS, GALINHAS... JÁ PRO CERCADO! E PAREM DE CACAREJAR!
COCORECÓ! COCORECÓ!

AH, AH! DEPOIS QUE ESCURECER, EU LEVO AS GALINHAS PRA OUTRA CIDADE E VENDO NO MERCADO!

AGORA VOU USAR ALGUNS GALHOS PRA ESCONDER O CERCADO! PODE PASSAR ALGUÉM POR AQUI!

VOU ME ESCONDER NESTA CAVERNA ATÉ ESCURECER! EH, EH! VOCÊ É MESMO ESPERTO, JOÃO HONESTO!

MAS LOGO...
NÃO TEM COISA MAIS FÁCIL QUE SEGUIR PEGADAS DE GALINHA! EH, EH!

AHÁ! AQUI ESTÃO ELAS! AGORA É SÓ ACHAR O JOÃO HONESTO! ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE!
UFA!
CÓ! CÓ! CÓ!

É SÓ O LOBÃO! PENSEI QUE FOSSE O DELEGADO!
DIABO! FOI SÓ FALAR NELE!

MÃOS PRA CIMA, LOBÃO! EU SEGUI VOCÊ... E COMO VEIO DIRETO ATÉ AS GALINHAS, JÁ SEI QUE VOCÊ É O LADRÃO!
?
EH, EH!

NÃO É ISSO, SEU DELEGADO... EU SÓ QUERIA PEGAR O JOÃO PRO SENHOR!
BAH! CONVERSA!

ALI PERTO...
COCORECÓ! COCORECÓ!
OBA, GALINHAS! ESTÃO POR AQUI!

LEGAL! LÁ ESTÁ O JOÃO COM AS GALINHAS ROUBADAS!

DROGA! AGORA TENHO QUE SAIR DAQUI COM AS GALINHAS, E DEPRESSA! O DELEGADO VAI CONTAR PRO ZÉ GRANDÃO ONDE ELAS ESTÃO!

TOMARA QUE ISTO DÊ CERTO!

EI! QUE BRINCADEIRA É ESTA, LOBINHO? ME SOLTE!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ROUBAR MAIS GALINHAS!

VOU BUSCAR O DELEGADO!
BAH! NÃO VAI ADIANTAR NADA!

O DELEGADO PENSA QUE O LADRÃO É SEU PAI! ATÉ JÁ FOI PRESO!
?

SÓ QUE O LOBÃO CONSEGUE FUGIR...
PARE! PARE OU ATIRO!

PARE EM NOME DA LEI!
IAU!
BAM!

DELEGADO, ESPERE! O PAPAI É INOCENTE!
ENTÃO POR QUE ELE FUGIU?

VENHA COMIGO! EU PEGUEI O JOÃO HONESTO! É ELE O LADRÃO DAS GALINHAS!
EU DESCONFIAVA DELE ATÉ VER SEU PAI COM AS GALINHAS!

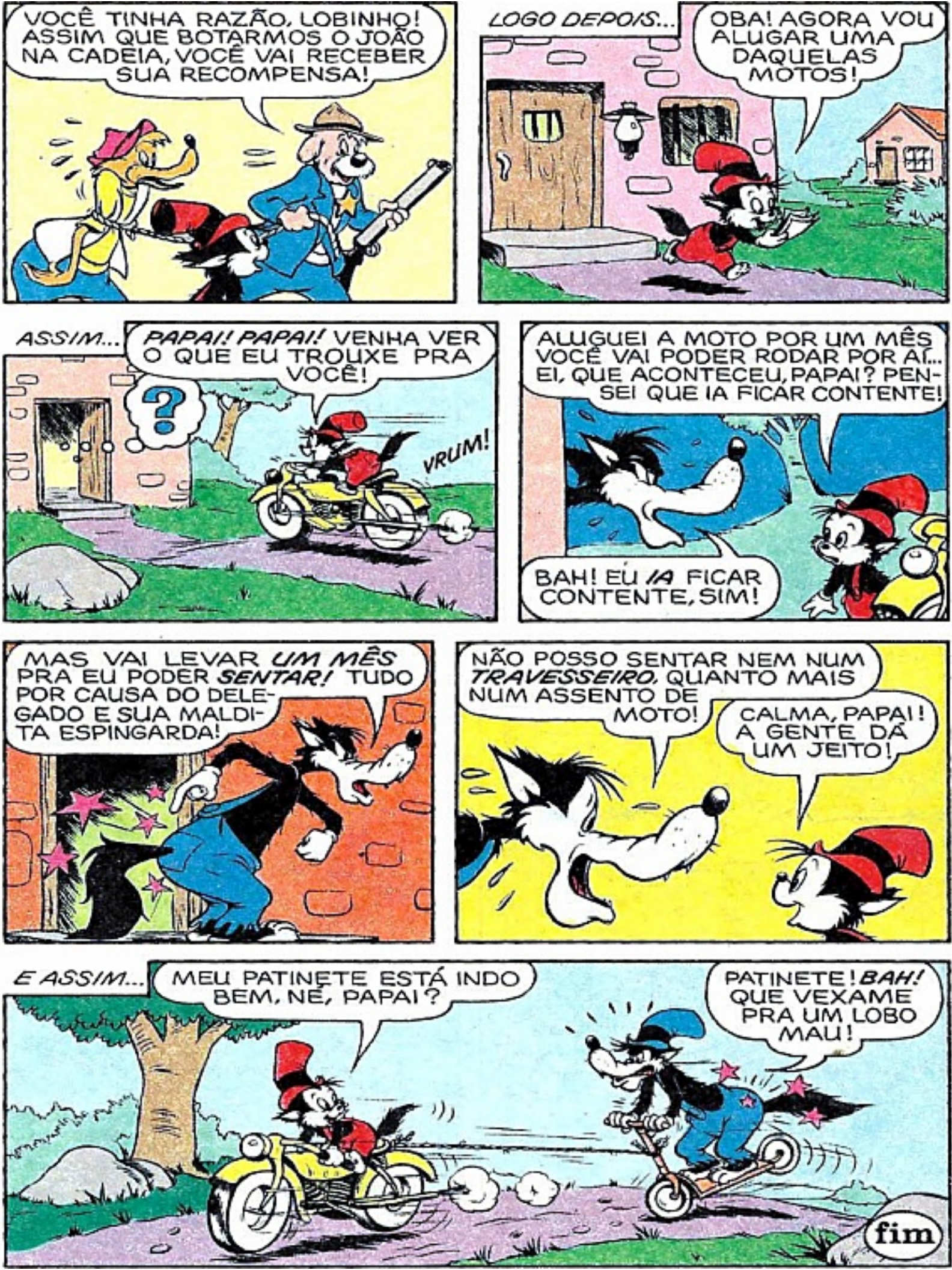
VEJA! LÁ ESTÁ O JOÃO HONESTO!
VOCÊ ROUBOU AS GALINHAS DO ZÉ GRANDÃO?

NEM SEI DO QUE ESTÁ FALANDO, DELEGADO! EU ESTAVA CUIDANDO DA MINHA VIDA QUANDO APARECEU O LOBINHO E ME LAÇOU!
EH, EH!

VOU PRECISAR DE MAIS PROVAS PRA PODER PRENDER O JOÃO, RAPAZ! E ATÉ LÁ, SEU PAI É O SUSPEITO NÚMERO UM!
PROVAS?

TALVEZ DEIXANDO O JOÃO ENTRE AS GALINHAS, A GENTE CONSIGA AS PROVAS!

IAU! PARE! EU CONFESSO! FUI EU QUE ROUBEI AS GALINHAS! FUI EU!


VOCÊ TINHA RAZÃO, LOBINHO! ASSIM QUE BOTARMOS O JOÃO NA CADEIA, VOCÊ VAI RECEBER SUA RECOMPENSA!
LOGO DEPOIS...
OBA! AGORA VOU ALUGAR UMA DAQUELAS MOTOS!
ASSIM...
PAPAI! PAPAI! VENHA VER O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
?
VRUM!
ALUGUEI A MOTO POR UM MÊS VOCÊ VAI PODER RODAR POR AÍ... EI, QUE ACONTECEU, PAPAI? PENSEI QUE IA FICAR CONTENTE!
BAH! EU IA FICAR CONTENTE, SIM!
MAS VAI LEVAR UM MÊS PRA EU PODER SENTAR! TUDO POR CAUSA DO DELEGADO E SUA MALDITA ESPINGARDA!
NÃO POSSO SENTAR NEM NUM TRAVESSEIRO, QUANTO MAIS NUM ASSENTO DE MOTO!
CALMA, PAPAI! A GENTE DÁ UM JEITO!
E ASSIM...
MEU PATINETE ESTÁ INDO BEM, NÉ, PAPAI?
PATINETE! BAH! QUE VEXAME PRA UM LOBO MAU!
fim

Ganhe Cr$ 150.000,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

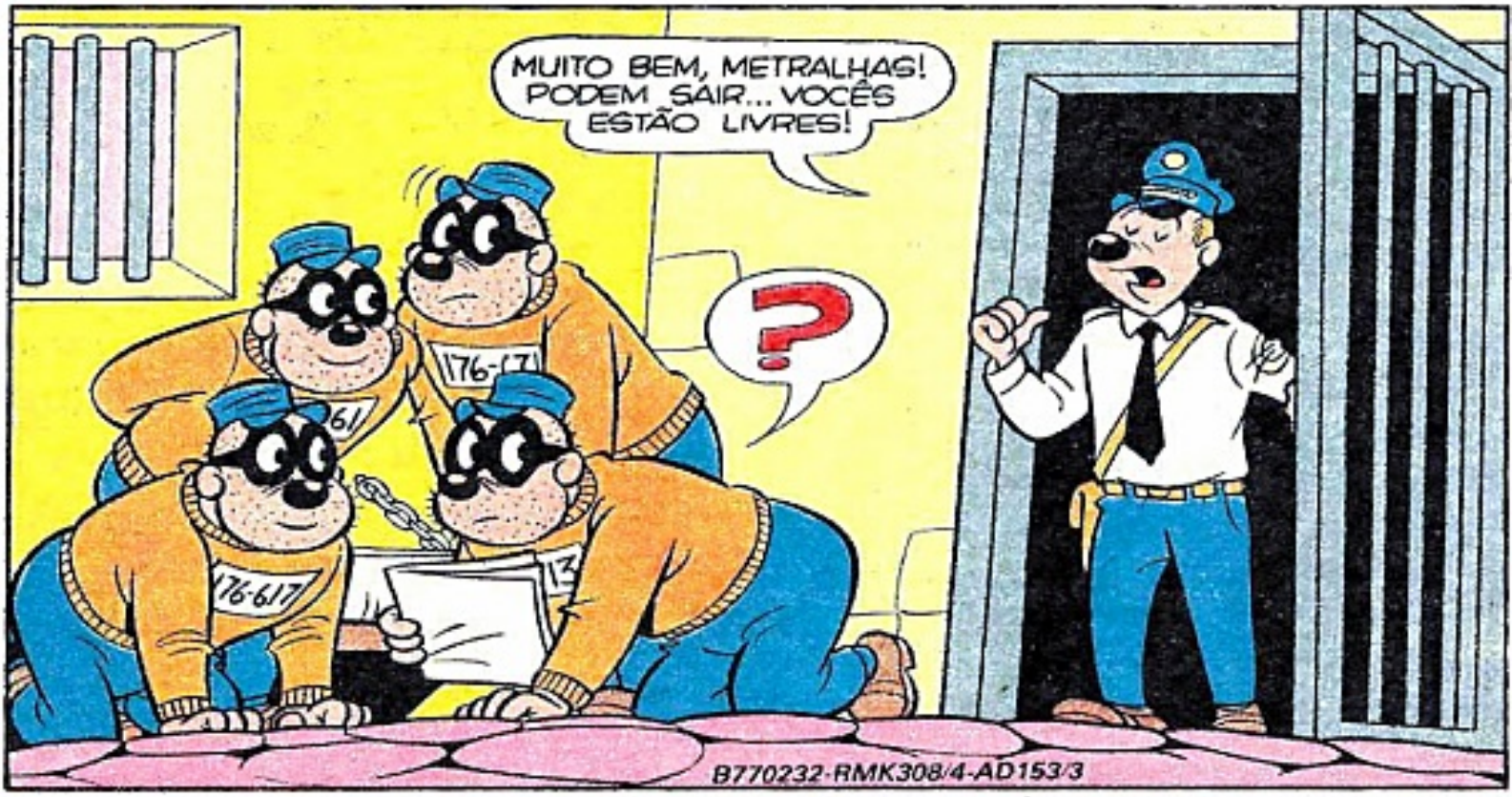
Caixa Postal 55.286 - Dept.º AD - 153
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

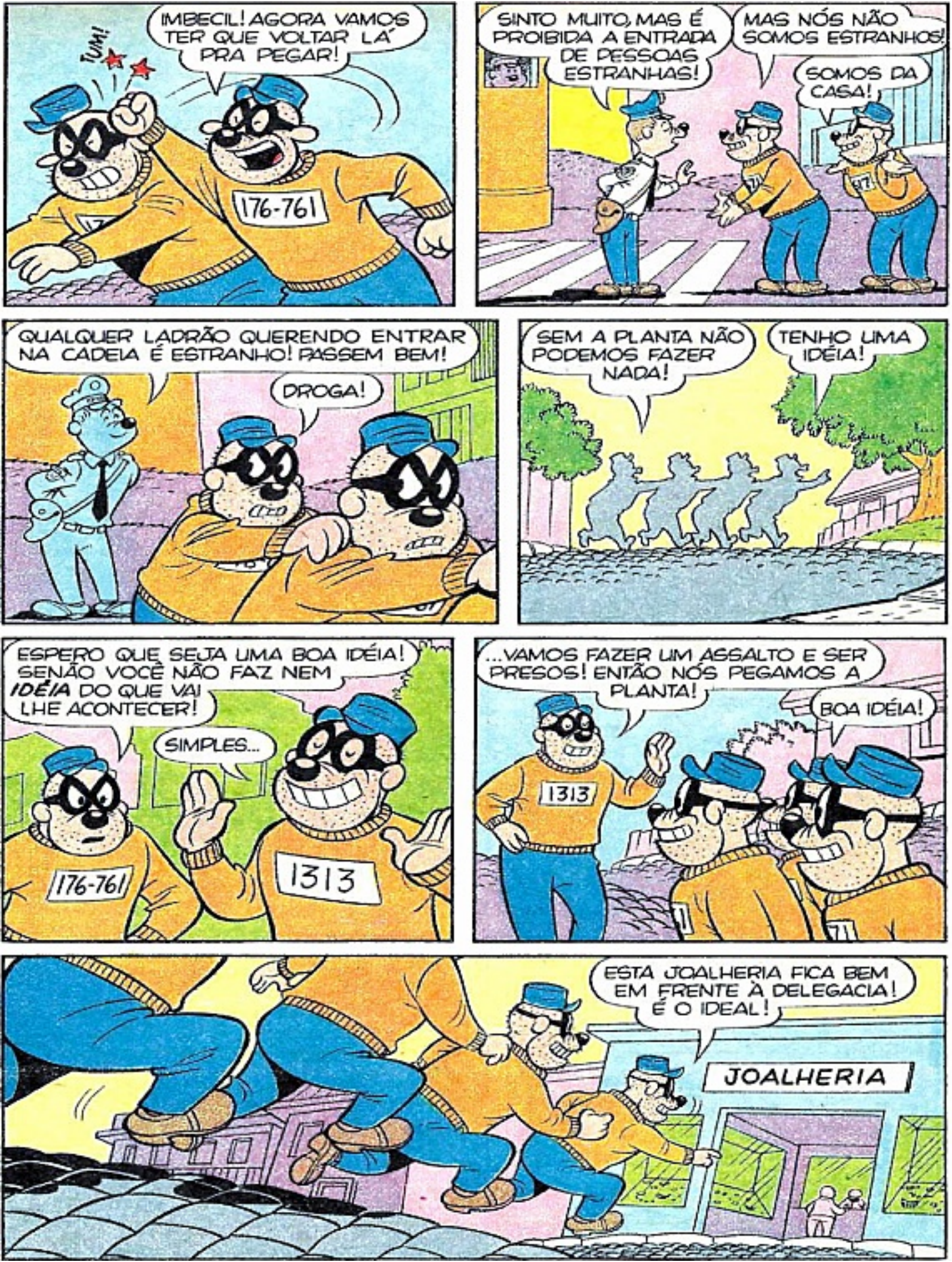
Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA em QUEREMOS CADEIA!




IMBECIL! AGORA VAMOS TER QUE VOLTAR LÁ PRA PEGAR!
TUM!
176-761
SINTO MUITO, MAS É PROIBIDA A ENTRADA DE PESSOAS ESTRANHAS!
MAS NÓS NÃO SOMOS ESTRANHOS!
SOMOS DA CASA!
QUALQUER LADRÃO QUERENDO ENTRAR NA CADEIA É ESTRANHO! PASSEM BEM!
DROGA!
SEM A PLANTA NÃO PODEMOS FAZER NADA!
TENHO UMA IDÉIA!
ESPERO QUE SEJA UMA BOA IDÉIA! SENÃO VOCÊ NÃO FAZ NEM *IDÉIA* DO QUE VAI LHE ACONTECER!
SIMPLES...
176-761
1313
...VAMOS FAZER UM ASSALTO E SER PRESOS! ENTÃO NÓS PEGAMOS A PLANTA!
BOA IDÉIA!
1313
ESTA JOALHERIA FICA BEM EM FRENTE À DELEGACIA! É O IDEAL!
JOALHERIA

MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
176-617

ESTAVA TUDO DANDO TÃO CERTO!
?
OS METRALHAS!

VOCÊS ESTÃO PRESOS, METRALHAS!
QUANDO EU VI VOCÊS VINDO PRA CÁ, LOGO DESCONFIEI!
UFA, PENSEI QUE NÃO IA DAR CERTO!
?
NÃO FAÇAM ISSO!
176-761
176-671

POR QUE NÃO?
O VERDADEIRO ASSALTANTE É ESTE! OS METRALHAS IMPEDIRAM O ASSALTO!
OH, NÃO!
OBRIGADO! A CÉSAR O QUE É DE CÉSAR!

DESCULPEM, QUASE COMETEMOS UMA INJUSTIÇA!
MAS...
NÃO SEJAM MODESTOS, MUITO OBRIGADO!
TOALHERI

ESSA NÃO!
E AINDA NOS DERAM DINHEIRO COMO RECOM-PENSA!
VENHAM! VAMOS PARTIR PRA OUTRO ASSALTO!

AQUELA VELHINHA! NÃO VÃO PENSAR DUAS VEZES PRA LEVAR A GENTE PRA CADEIA!

ISTO É UM ASSALTO! PASSE A BENGALA!
O QUE?O ARNALDO FOI PRA ITÁLIA? QUEM É O ARNALDO?

SOU UM LADRÃO! CHAME A POLÍCIA!
AH, É O PATRÃO DA TIA LETÍCIA?

ESQUECE, FOI UM ENGANO!
ELE APARECE NO FIM DO ANO? DÊ LEMBRANÇAS PRA ELE!
176-671
176-761

NÃO VAMOS DESANIMAR! TEM UM SUPERMERCADO ALI NA ESQUINA!
BOA, ASSALTAR SUPERMERCADO EM PLENA LUZ DO DIA É CANA NA CERTA!

MUITO BEM! ISTO É UM...
671
761

PARABÉNS! VOCÊ É O NOSSO MILÉSIMO FREGUÊS!
ERRADO! MILÉSIMO LADRÃO! VAMOS ENCHENDO ESSE CARRINHO!

CLARO QUE VAMOS ENCHER! VOCÊ TEM O DIREITO DE LEVAR UM CARRINHO CHEIO SEM PAGAR NADA!
HÃ?!
OH, NÃO! SERÁ QUE HOJE NADA DÁ CERTO?
671
761

ISTO É O FIM!
NUNCA PASSAMOS TANTO VEXAME!
QUANDO A GENTE NÃO QUER IR PRA CADEIA...

CADEIA! É ISSO!
ISSO O QUÊ?
176-761
176-671

VAMOS ASSALTAR A CADEIA!
BOA IDÉIA!
ILEGAL!
176-671
1313

DESTA VEZ VAI DAR CERTO!
COMO DOIS E DOIS SÃO SEIS!
SÃO SETE, SEU BURRO!

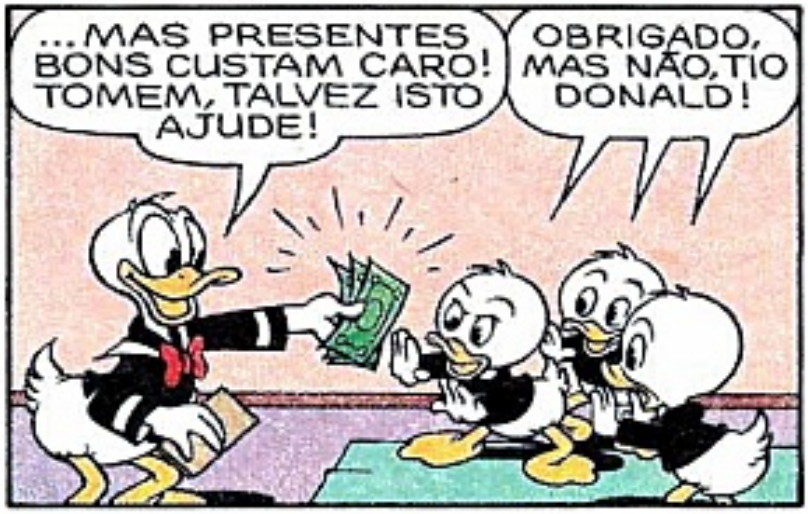
ATACAR!
CARGAAA!
ENITENCIARIA
?

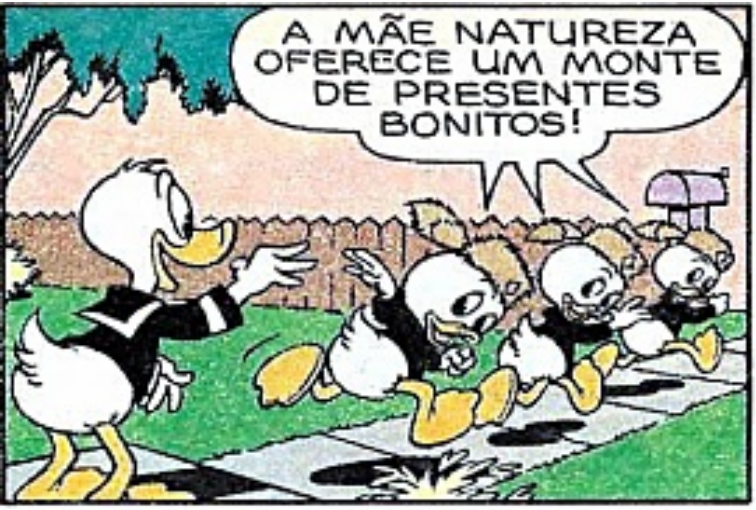
VAMOS DIRETO À SALA DO DIRETOR!
DIRETORIA
176-761

ISTO É UM ASSALTO!
TODOS PRO BANHEIRO!
176-761
1313

O QUE É ISSO?
UM ASSALTO, ORA! PASSE A CARTEIRA!
DIRETO
761
ENTREGUEM-SE... VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
OH, NÃO!
176-761
NOSSO ASSALTO FALHOU! LEVEM A GENTE PRA CELA!
QUE AZAR! A POLÍCIA CHEGOU BEM NA HORA!
AGUARDEM SÓ UM MOMENTINHO!
NÃO TEMOS PRESSA!
DIRETOR
POR FAVOR, VENHAM LOGO!
?
176-617
POUCO DEPOIS...
COMO É? VÃO NOS PRENDER OU NÃO?
SÃO AQUELES!
HÃ?
176-617
1313
176-761
EU COMPREENDO! ESSA VIDA DE ASSALTOS DEIXA QUALQUER UM MEIO LOUCO!
MAS ALGUM TEMPO NUMA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA LHES FARÁ BEM!
VENHAM!
176-761
fim

DONALD e seus SOBRINHOS e Walt Disney's Margarida em PRESENTE NADA NATURAL




A MÃE NATUREZA OFERECE UM MONTE DE PRESENTES BONITOS!

E ENTÃO, MANOS, O QUE A GENTE VAI PROCURAR?
DEIXE VER...
HUM...

QUE TAL UM ARRANJO DESTAS FOLHAS?

A GENTE PODIA PÔR NUM LIVRO PRA ELAS SECAREM! IA SER UM LINDO PRESENTE!

É UMA BOA IDÉIA, LUISINHO! MAS NÃO VAI DAR TEMPO DELAS SECAREM!

QUE ACHAM DE UMA PEDRA BEM DIFERENTE PRA PESO DE PAPÉIS?

CLARO, ZEZINHO! SE VOCÊ CONSEGUIR ACHAR...
...UMA PEDRA *BEM DIFERENTE!*

OLHEM SÓ QUE BONITO! A GENTE PODIA DAR UMA RAIZ PRA MARGARIDA DECORAR A MESA DE JANTAR!

LEGAL! PARECE ATÉ UMA ESCULTURA!
MODELADA PELA PRÓPRIA NATUREZA!

ISTO É MELHOR QUE QUALQUER PRESENTE DE LOJA!
E NÃO CUSTA NADA!

?!
FELIZ ANIVERSÁRIO, MARGARIDA! NOSSO PRESENTE PRA VOCÊ ESTE ANO É UMA RAIZ DECORATIVA!

ADOREI, MENINOS! ESTE É O LUGAR IDEAL PRA ELA! PODEM SENTAR QUE EU VOU TRAZER O BOLO!

MAS SURGEM, ENTÃO, CONVIDADOS INESPERADOS...
?!
?!
O QUE É ISTO?

¡AU! FORMIGAS! FORMIGAS POR TODA PARTE!
VAMOS! É MELHOR A GENTE IR EMBORA COM NOSSO PRESENTE!

ASSIM...
TIO DONALD, VOCÊ EMPRESTA DINHEIRO PRA GENTE COMPRAR UM PRESENTE PRA MARGARIDA?
HEIN? EU NUNCA VOU ENTENDER VOCÊS, MENINOS!
fim

NESTE CARNAVAL, BRINQUE COM ALEGRIA

GRÁTIS: duas máscaras pra você cair na folia!

E tem mais:

- ***"Papo Furado"**, uma história engraçadíssima de Stella Carr;*
- *Em versinhos, **"O Guizo do Gato";***
- *Em Bichos e mais Bichos, você vai saber tudo sobre **"O Pato";***
- ***Muitas brincadeiras e passatempos pra você curtir neste carnaval.***

Divirta-se com ALEGRIA nº 17 e entre nesta fantasia!

EDITORA ABRIL

PLUTO em DINHEIRO POR TODA PARTE

Walt Disney

TUDO ACONTECEU QUANDO J.K. NINO, O MILIONÁRIO FABRICANTE DE ALIMENTOS PARA CÃES, DEIXOU CAIR SUA RECHEADA CARTEIRA...

VEJAMOS... QUAL ERA MESMO O ENDEREÇO?

W/WDC192-RTP46/12-AD153/5

E O PLUTO, QUE VIVE CATANDO COISAS, NÃO DEIXA POR MENOS, PRINCIPALMENTE COM ESSE AROMA DE ALIMENTO PARA CÃES!

OH, NÃO! MINHA CARTEIRA! ACHO QUE DEIXEI CAIR QUANDO...

CHUIF!

EI! LARGUE ISSO!

GLUP!

"XI! É BOM IR ANDANDO! POR QUE SERÁ QUE NÃO ME DEIXAM PEGAR OSSOS LARGADOS... SAPATOS VELHOS... E OUTRAS GOSTOSURAS MASTIGÁVEIS?"

PARE! VOLTE AQUI, CÃOZINHO!

PARECE QUE O ÚNICO JEITO DE ASSEGURAR OS PRECIOSOS ACHADOS É ENTERRANDO!

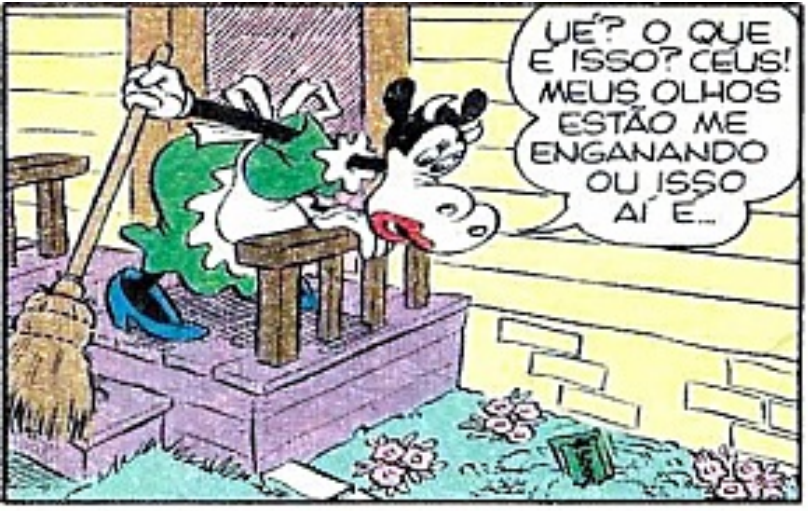
PUXA VIDA! PRECISO COMPRAR UMA VASSOURA NOVA!

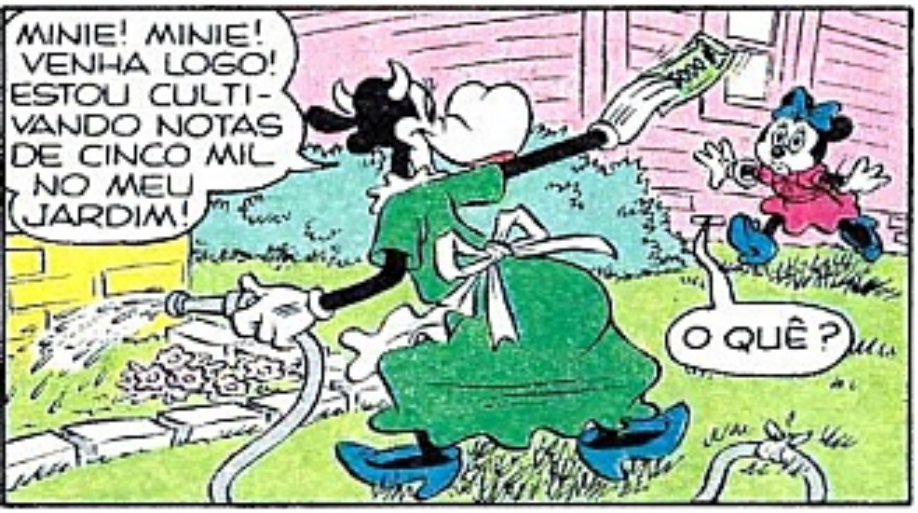
"OH-OH! NADA DE CAVAR COM A CLARABELA EM SERVIÇO!"

E O PLUTO SABE COMO ELA SE SENTE QUANDO ENCONTRA BURACOS EM SEUS CANTEIROS!

MAS ESSA VAI TER QUE AGÜENTAR ATÉ EU ESTAR COM DINHEIRO!

GLUP!





ENQUANTO ISSO, O PLUTO SÓ QUER ACHAR OUTRO BOM ESCONDERIJO!

"QUE PENA! ESTE BURACO TAMBÉM NÃO SERVE! AS CRIANÇAS ACHARAM PRIMEIRO!"

NISSO...
EU DEIXEI CAIR MINHA CARTEIRA, SEU GUARDA... E UM VIRA-LATA DE PERNAS COMPRIDAS FUGIU COM ELA!
O QUÊ? A DESCRIÇÃO PARECE SER DO PLUTO!

VENHA, SENHOR... SE FOI O MEU CACHORRO, É BOM ENCONTRAR ANTES QUE ELE ENTERRE A CARTEIRA, SENÃO, NUNCA MAIS!

MAS PLUTO ESTÁ ARREPENDIDO! ESTA É A AQUISIÇÃO MAIS TRABALHOSA QUE ELE JÁ FEZ!
GLUP!
!

"EI! SAI PRA LÁ, GRANDÃO! EU VI PRIMEIRO!"
GROF!

PLUTO! PLUTO!
MINIE! CLARABELA! VOCÊS VIRAM O PLUTO? ELE ESTÁ COM A CARTEIRA DESTE SENHOR CHEIA DE DINHEIRO E OUTRAS COISAS!
DINHEIRO? PLUTO?

NA CERTA ELE VAI TENTAR ENTERRAR EM ALGUM LUGAR!
ENTER-RAR?! EI! ENTÃO FOI ISSO!

ENCONTREI ESTES CINCO MIL NO MEU JARDIM!
E ELE DEVE TER DEIXADO CAIR AQUELA EM CIMA DA GENTE!
PATETA! VOCÊ VIU O PLUTO?

NÃO! EU ESTOU FICANDO RICO SENTADO AQUI, MICKEY! OLHE O DINHEIRO PASSANDO!
NOSSA!

ELE ESTÁ ALI!
GRRR!
GRRRR!

PARE, PLUTO! TOME CUIDADO COM A...
!

LÁ SE FOI! QUE HORA PRA VENTAR!
ORA, O DINHEIRO NÃO IMPORTA! ATÉ MERECI PERDER POR SER TÃO DESCUIDADO!

VOCÊ DEVERIA ESTAR ENVERGONHADO, PLUTO!
NÃO BRIGUE COM ELE, FILHO! NÃO TEVE CULPA! ALÉM DISSO, O ZÍPER PROTEGEU MEUS CARTÕES E PAPÉIS IMPORTANTES! ERAM ELES QUE ME PREOCUPAVAM!

IMAGINE SÓ... UMA NOTA DE MIL CAIR BEM NAS MINHAS MÃOS!
NAS MINHAS TAMBÉM! ALGUM BOM SAMARITANO DEVE ESTAR JOGANDO DINHEIRO FORA!
É COM VOCÊ, PLUTO!

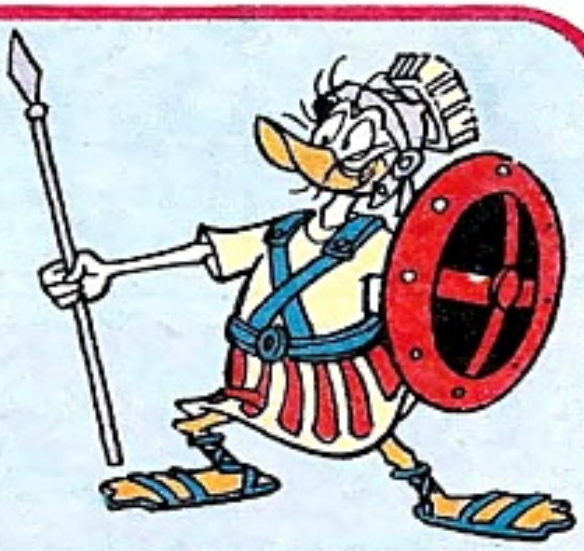
NO FIM VOCÊ DEIXOU MUITA GENTE FELIZ, AMIGÃO! ATÉ EU!
POR QUE VOCÊ ESTÁ FELIZ TAMBÉM, TIO MICKEY?

PORQUE A CARTEIRA NÃO ERA A MINHA! EH, EH!
fim

Walt Disney

PASSATEMPO

1 VOCÊ É CAPAZ DE DECIFRAR ESSES NÚMEROS ESCRITOS EM ALGARISMOS ROMANOS?



A. CMLXXXVI
B. MDCCLVIII
C. MCMLXXXIV
D. DCXXXIX

2 ENCONTRE AS LETRAS DO ALFABETO QUE ESTÃO FALTANDO E FORME COM ELAS O NOME DO PAÍS PRA ONDE O TIO PATINHAS VAI VIAJAR.

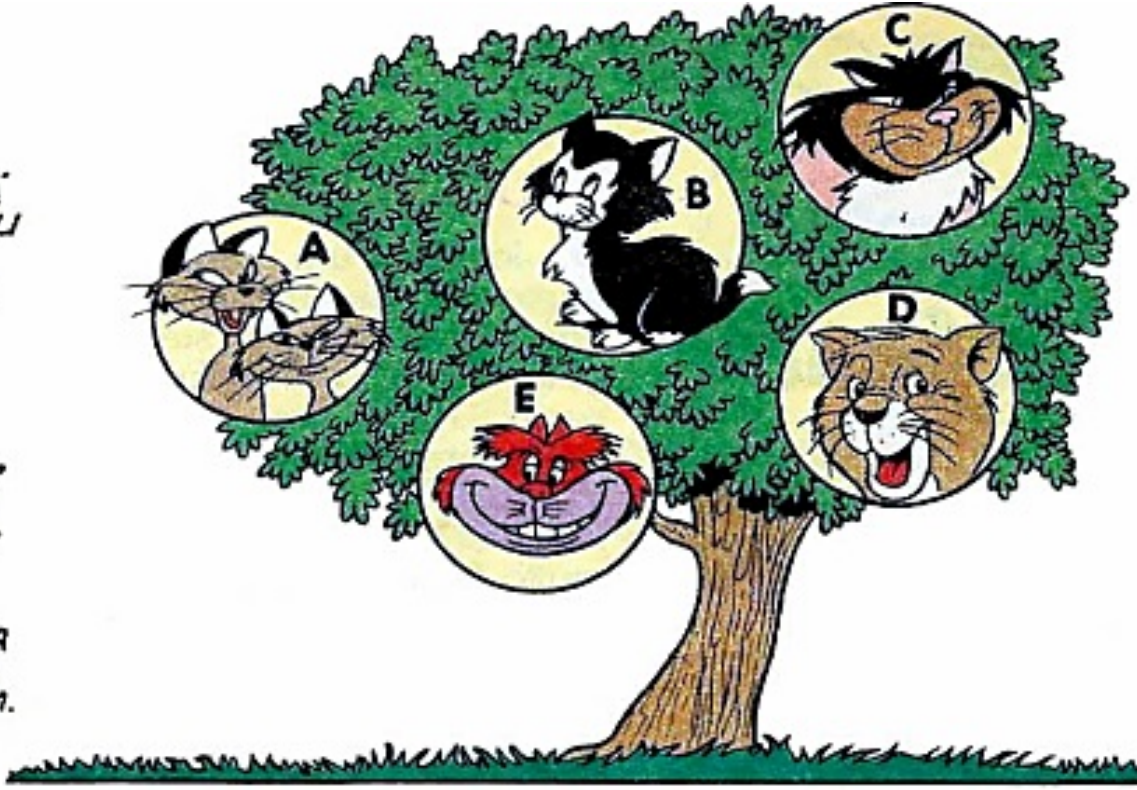
XF IVD
BQZEH
NSJMC

3 O QUE É, O QUE É?
UMA CAIXINHA DE BOM PARECER, NÃO HÁ CARPINTEIRO QUE POSSA FAZER.

4 BANQUE O DETETIVE E DESCUBRA QUEM É O PERSONAGEM DISFARÇADO.

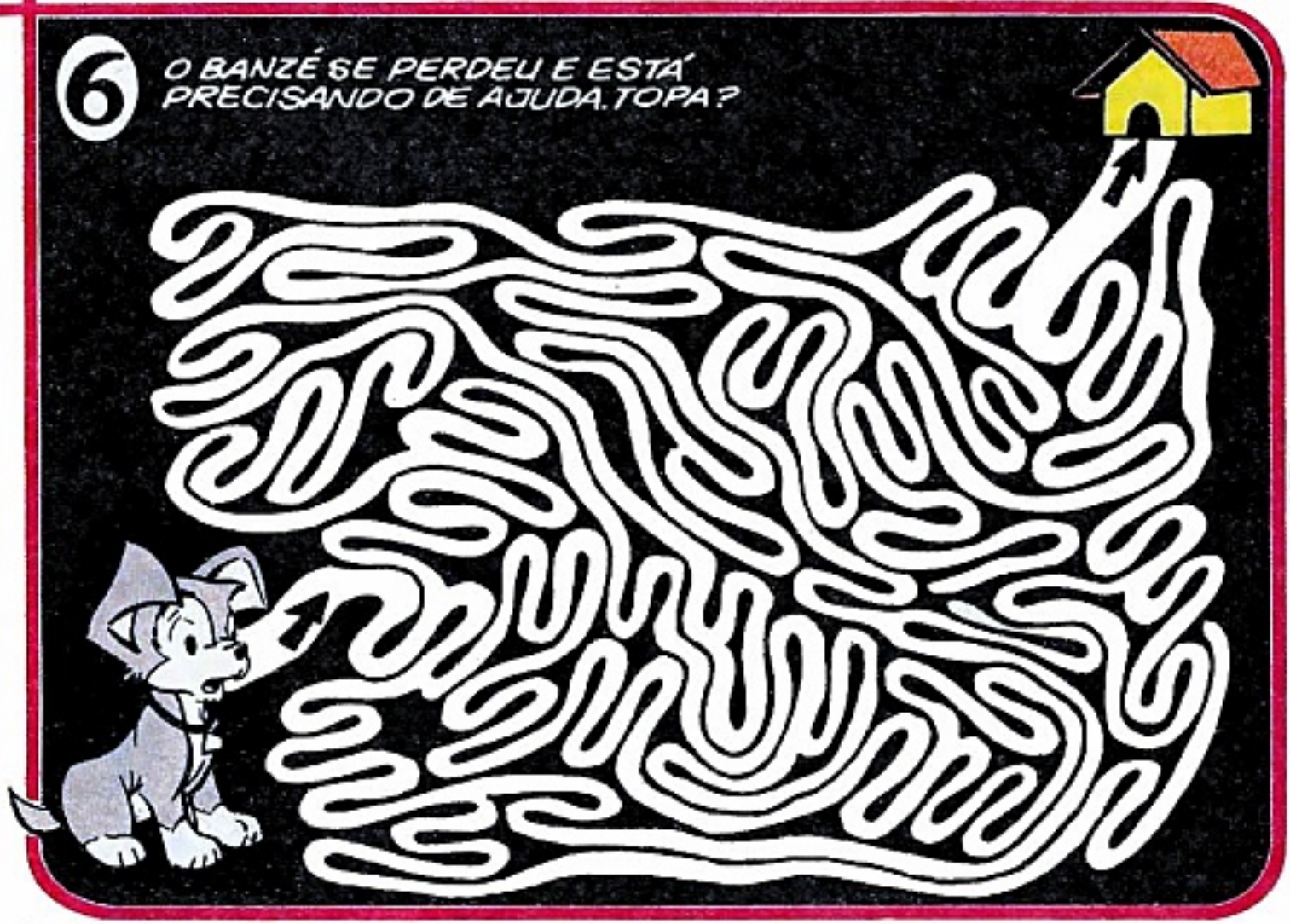
5

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE MUITOS FILMES DISNEY TÊM PELO MENOS UM GATO? TENTE SE LEMBRAR DOS NOMES DELES E A QUE FILME PERTENCEM.



6

O BANZÉ SE PERDEU E ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA. TOPA?



RESPOSTAS: 1) A. 986, B. 1758, C. 1984, D. 639. 2) PORTUGAL. 3) AMENDOIM. 4) PUFF. 5) A. SIÃO (A DAMA E O VAGABUNDO), B. FÍGARO (PINÓQUIO), C. LÚCIFER (CINDERELA), D. MATINHOS (ARISTOGATAS) E. GATO RISONHO (ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS).

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

AMIZADE VIA DISNEY

A Sandrinha escreveu pra gente contando que arrumou um montão de novos amiguinhos depois que seu nome saiu na troca de correspondência. Puxa, nós gostamos muito de saber disso. Felicidades com as novas amizades!

Sandra L. Yoshimaru
São Paulo - SP

MUITAS IDÉIAS BOAS

O Jocélio, um rapaz muito bacana, mandou um monte de boas sugestões pra *Disney Especial*. Além disso, ele quer comprar o *Disney Especial* "Os Piratas" e *Peninha* 1 e 27. Vai ser muito legal se todos vocês ajudarem o Jocélio, certo?

Jocélio Oliveira Lima
R. Vergueiro, 3341
04101 - São Paulo - SP

QUEM CHEGA MAIS RÁPIDO?

Que chance, garotada! O Admilson tem mais de 400 revistas pra vender. Tem *Almanaque Disney*, *Mickey*, *Pato Donald* e muitas outras. Todas elas em excelente estado de conservação, segundo ele mesmo. Corra, amiguinho, seja o primeirão!

Admilson L. de Souza
R. Manoel Borba Gato, 273
80000 - Curitiba - PR

AGENTES ADORÁVEIS

Olhaí o garotão... Ele adora o OO-ZÉro e a Pata Hari. Nós também, viu? A primeira história deles no Brasil saiu no *Zé Carioca* 793, em janeiro de 67, e se chamava, é claro, "O 1.º Caso de OO-ZÉro!" Só que até eles conseguirem agarrar o chefe da BRONKA...

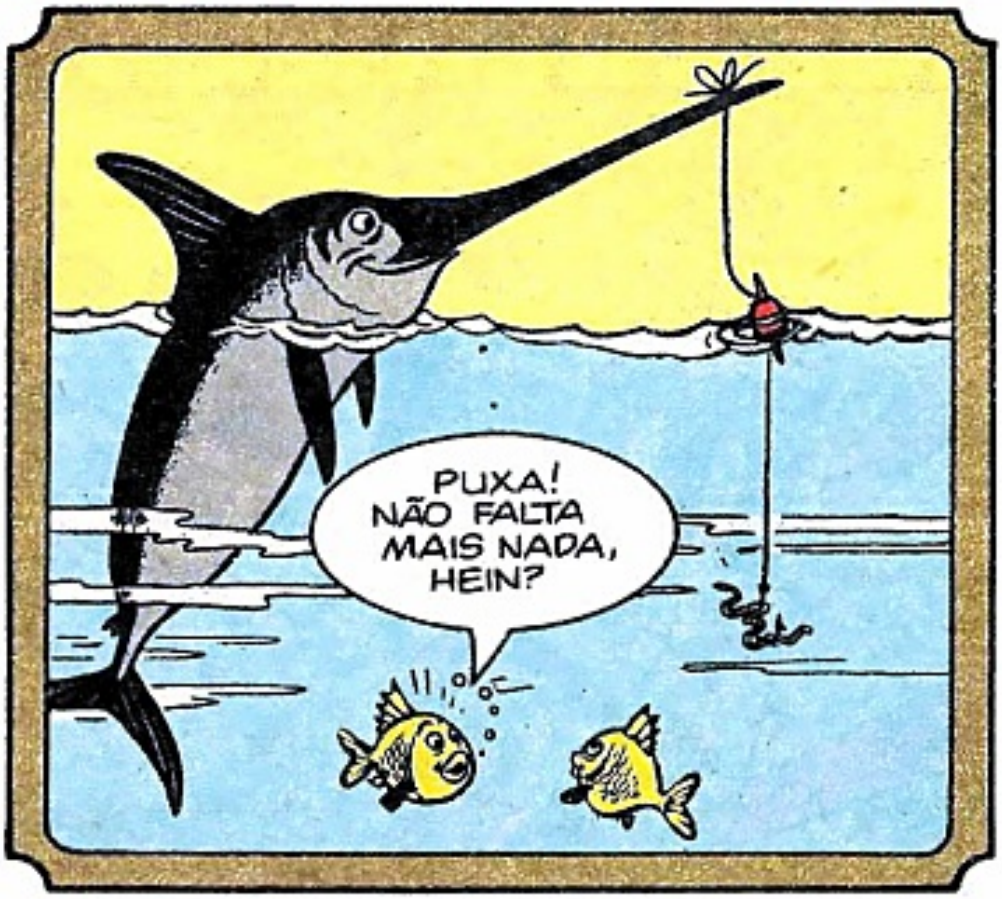
Jônatas A. Fernandes
Porto Velho - RO

Também escreveram dando sugestões ou simplesmente elogiando: Rodrigo Rezende - Juiz de Fora - MG. *Izabel Cristina Pinto* - Sta. Izabel do Pará - PA. *Alex Sander S. Araújo* - São Paulo - SP. *Gabriel E. de O. Bertrán* - Taubaté - SP. *Edmar Honorato de S. Filho* - Fortaleza - CE. *Franco Leonardi* - Rodeio - SC. *Victor Ghazi* - Rio de Janeiro - RJ.

NOVIDADE PATÉTICA

Um ardoroso fã do Pateta! Isso é o que o maranhense Raimundo é. 1932 foi o ano de criação desse querido personagem e sua aparição no Brasil aconteceu na primeira revista *Pato Donald*, em 1950. Mas seu nome ainda não era esse, e sim "Dippy". Aposto que você não conhecia esse detalhe, não é?

Raimundo O. Barbalho
Porto Franco - MA



QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Luciane Soldateli (13 anos), Rua das Cerejeiras, 5 - 88000 - Florianópolis - SC. **Miriam Serpi** (13 anos), R. Gabriel D'Annunzio, 225 - 09720 - Rudge Ramos - SP. **José Batista Moreira** (16 anos), R. Taquari, 569 - 86100 - Londrina - PR. **Maria Fátima Lara** (15 anos), R. João Camilo, 144 - 11900 - Registro - SP. **Rosana Tumas** (14 anos), R. Campos Novos, 234 - 03145 - São Paulo - SP. **Celina Carvalho Pastore** (14 anos), R. Ten. Inácio da Silveira, 52 - 03049 - São Paulo - SP. **Lúcia Hiroko Iida** (14 anos), Posto Correio Dois Irmãos - 79210 - Anastácio - MS. **Karine Pickbrenner** (11 anos), R. Cinqüenta e Um, 47 - Bairro Hidráulica - 95900 - Lajeado - RS. **Elaine Ikeda Togni** (15 anos), R. Paulo de Oliveira, 70 - 06750 - Taboão da Serra - SP.

SUPERLANÇAMENTO!

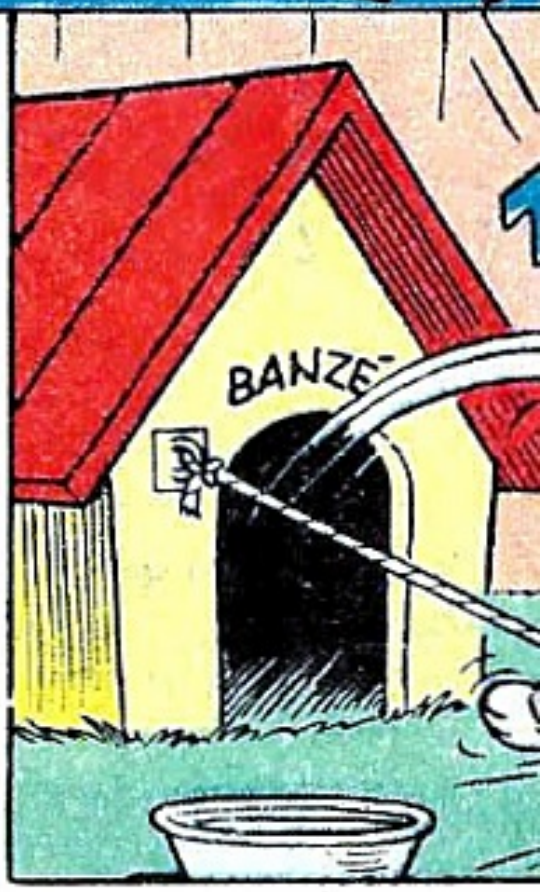
228 páginas de diversão!

As melhores histórias do Mauricio de Sousa estão reunidas nesta edição super-especial. Você vai se divertir de verdade com as loucuras da Mônica e sua turma. O Super-Almanaque **"MÔNICA ESPECIAL Nº 01"** não pode faltar em sua coleção!

SUPER-ALMANAQUE
mônica

FEVEREIRO

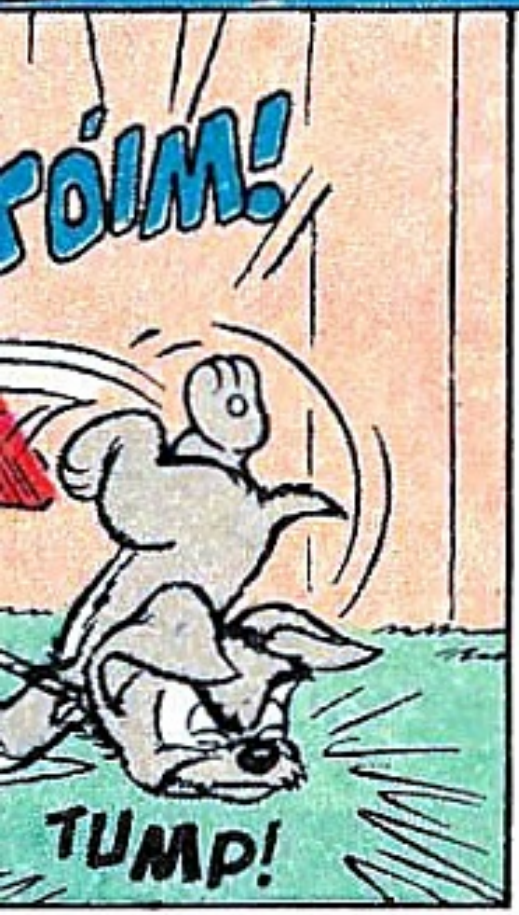
IUPII! QUE DIA LINDO...
BANZE


BANZE

POR ONDE SERÁ QUE ANDA A TURMA DAS GAIVOTAS?

AHA!

S DO BANZÉ


PÓIM!
TUMP!

...PRA FICAR EM CASA!
BANZÉ

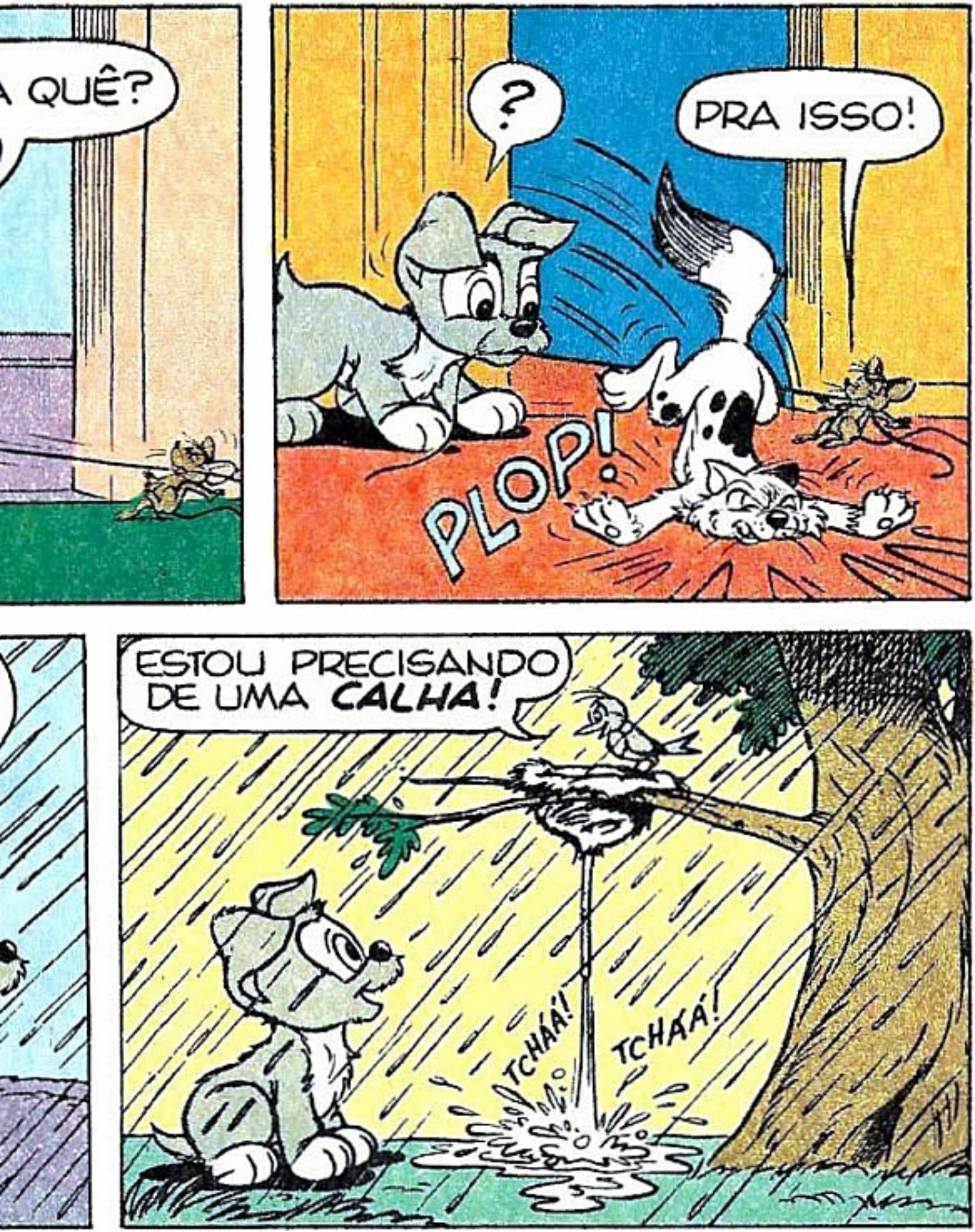
ACHO QUE ENCONTREI UMA *PISTA!*

DEPRESSA! SEGURE A OUTRA PONTA!

PRA

EI, FIFIU!

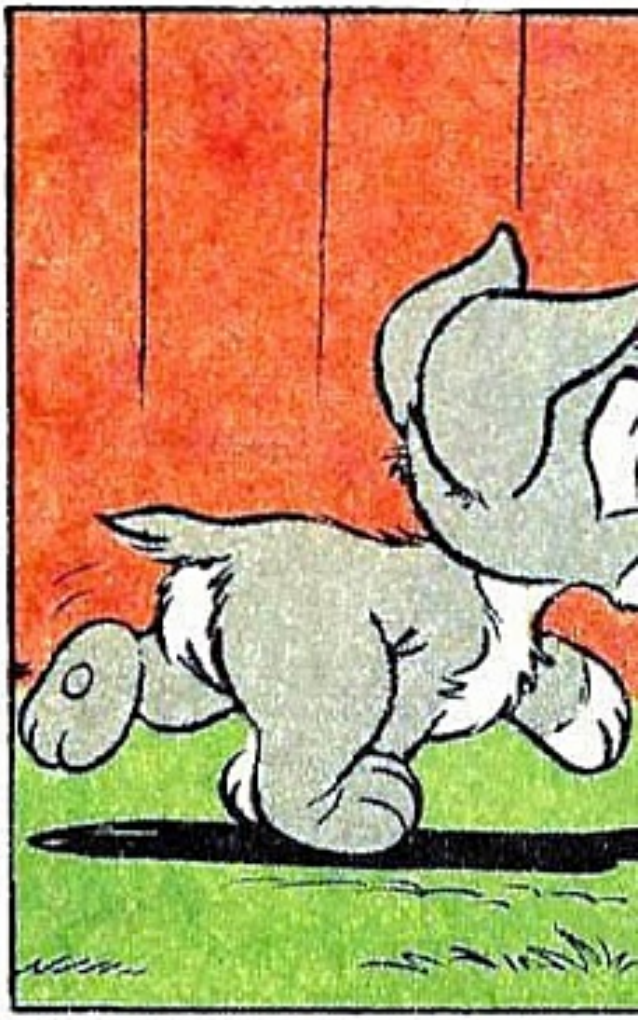
AONDE VOCÊ VAI COM ESSE CANUDINHO?


A QUÊ?
?
PRA ISSO!
PLOP!
ESTOU PRECISANDO DE UMA CALHA!
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!

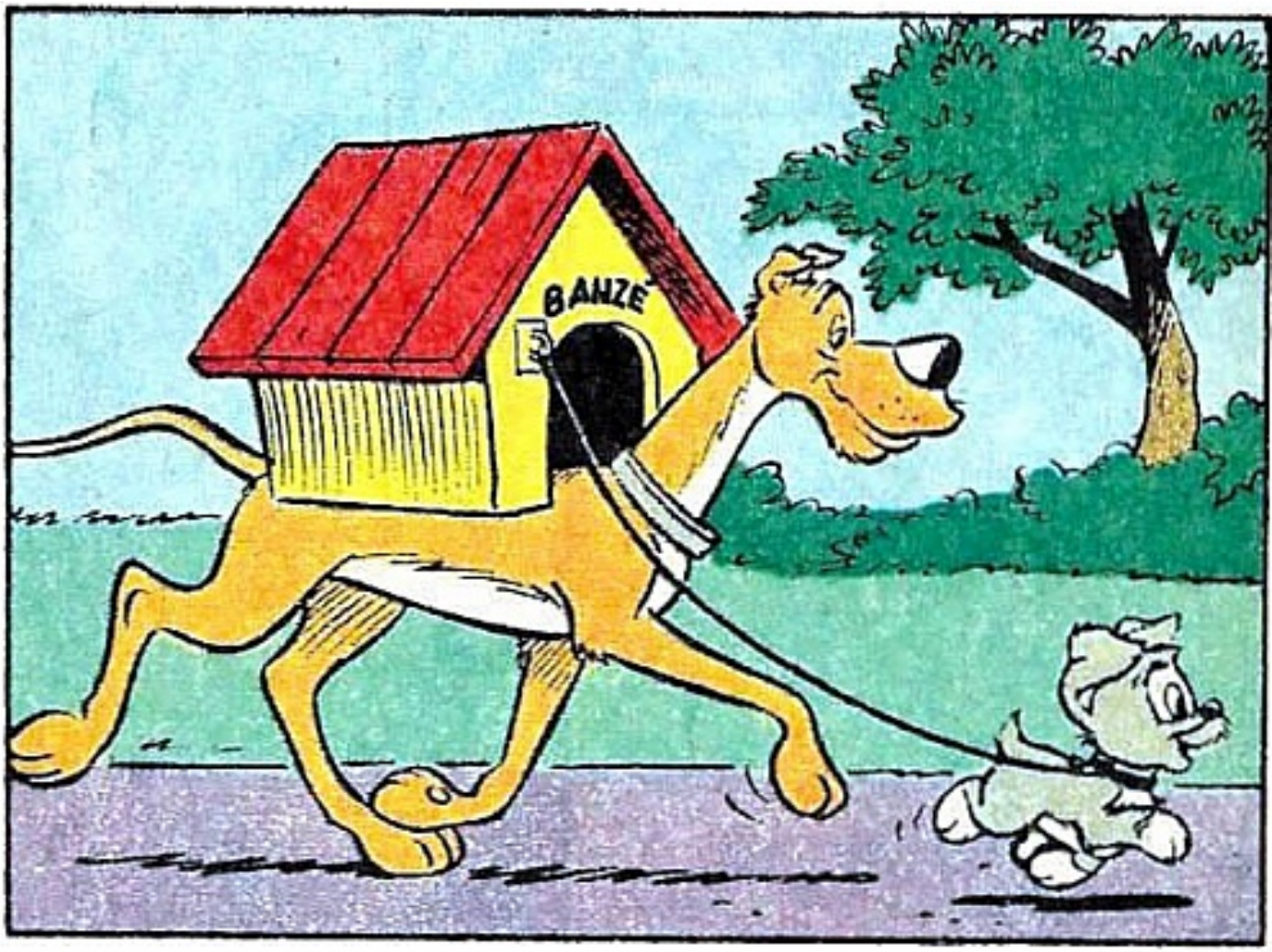
BEM QUE EU QUERIA DAR UMA VOLTA COM VOCÊ, TIQUINHO! MAS ESTOU AMARRADO NA MINHA CASINHA!
BANZÉ

PODE DEIXAR
EU CUIDO DIS

BANZÉ



QUE
SSO!


BANZÉ

BANZÉ

ACHO QUE AINDA É MUITO CEDO PRO JANTAR!
BANZÉ
BANZÉ

NO ALTO SERTÃO DAS MONTANHAS ROCHOSAS, NA AMÉRICA DO NORTE, TUDO É GRANDIOSO... UMA TERRA SELVAGEM E ESCARPADA DE ALTAS MONTANHAS E PROFUNDOS DESFILADEIROS, DE PINHEIRAIS E RÁPIDOS RIOS ALIMENTADOS PELA NEVE, DE GRITOS DE ANIMAIS E DE GRAVE SILÊNCIO... EIS

A TERRA DOS URSOS

Ali, durante as intensas nevascas de janeiro, nascem duas novas criaturas. Nascem numa estreita gruta de rocha, coberta por um monte de neve que os ventos acumularam. Só um tronco de pinheiro caído desponta da neve, marcando o local do seu nascimento...
São os filhotes do urso negro.

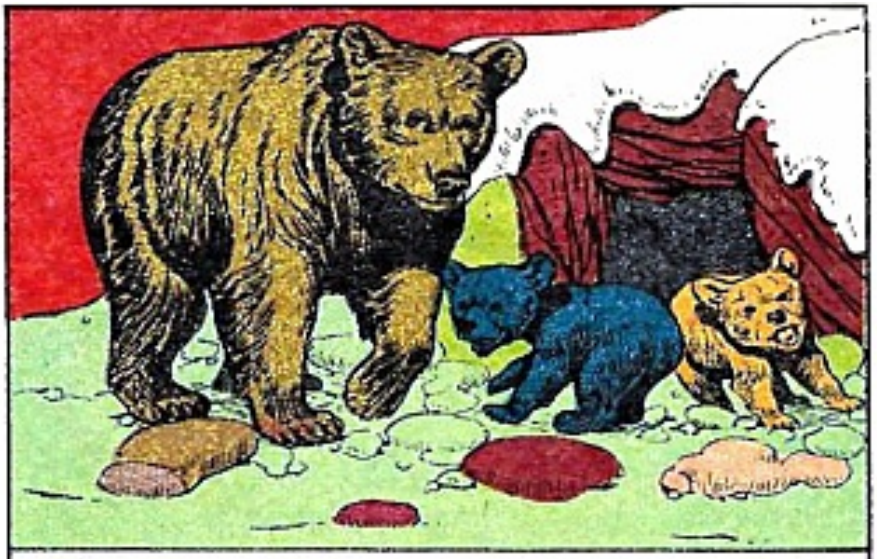
W/WDCD20/21/22-AD153/6

Os filhotes, Negrinho e Canela, pesam menos de 200 gramas. O corpo da mãe adormecida é para eles, que nasceram sem pêlos, uma montanha de calor. Seus olhos ainda não se abriram, mas eles sabem onde achar leite . . . e como se aninhar no pêlo grosso da mãe para se aquecerem.

A mãe dorme profundamente na cama feita de folhas e relva. Ela sabe que a neve lacrou a entrada da gruta, impedindo a saída dos filhotes, mesmo quando seus olhos se abrirem . . . e que o calor do seu grande corpo manterá a gruta aquecida.

Negrinho e Canela crescem depressa. Após quarenta dias, eles pesam 1 quilo e têm 30 centímetros de altura. Os olhos já se abriram e um pêlo macio cobriu-lhes o corpo . . . o do Negrinho é azul-escuro, mas o de Canela, uma ursinha, é ruivo-canela!

Afinal, vem a primavera . . . e em maio a mamãe ursa abre uma passagem na neve, agora fina devido ao degelo.



Ela traz os filhotes para fora, para um mundo tão vasto e luminoso que os amedronta.

Mas é um mundo maravilhoso e logo perdem o medo. Afinal, já são filhotes crescidos — Negrinho pesa 2 quilos e Canela, quase isso. Curiosamente observam a mãe comer brotos de grama e ramos, pois após a longa hibernação ela sente necessidade de alimento.

Ainda desajeitados no chão, Negrinho e Canela logo descobrem a facilidade que têm para subir nas árvores.

A ursa força-os a subir cada vez mais depressa, desenvolvendo-lhes a agilidade.

Aprendem o valor dessa lição no dia em que três lobos famintos aparecem de repente.

A mamãe ursa ruge, avisando-os do perigo . . .

. . . e os filhotes sobem num pinheiro, protegendo-se da investida dos lobos.

São poderosos caçadores, desesperados pela fome.

Uma esmagadora patada logo põe fora de combate um dos lobos . . .

Mas os outros não desistem, continuando na luta.

Do alto do pinheiro, os assustados filhotes observam a luta.

A destemida lutadora é quase superada pelo selvagem ataque. Mas, graças à força de suas patas, ela se livra e contra-ataca . . .

. . .e os atacantes, vencidos, abandonam a luta.

O perigo passou, mas Negrinho e Canela esperam que a mãe os chame . . . e assim aprendem a primeira lição de sobrevivência.

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

EDITORA ABRIL

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicilio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissao especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

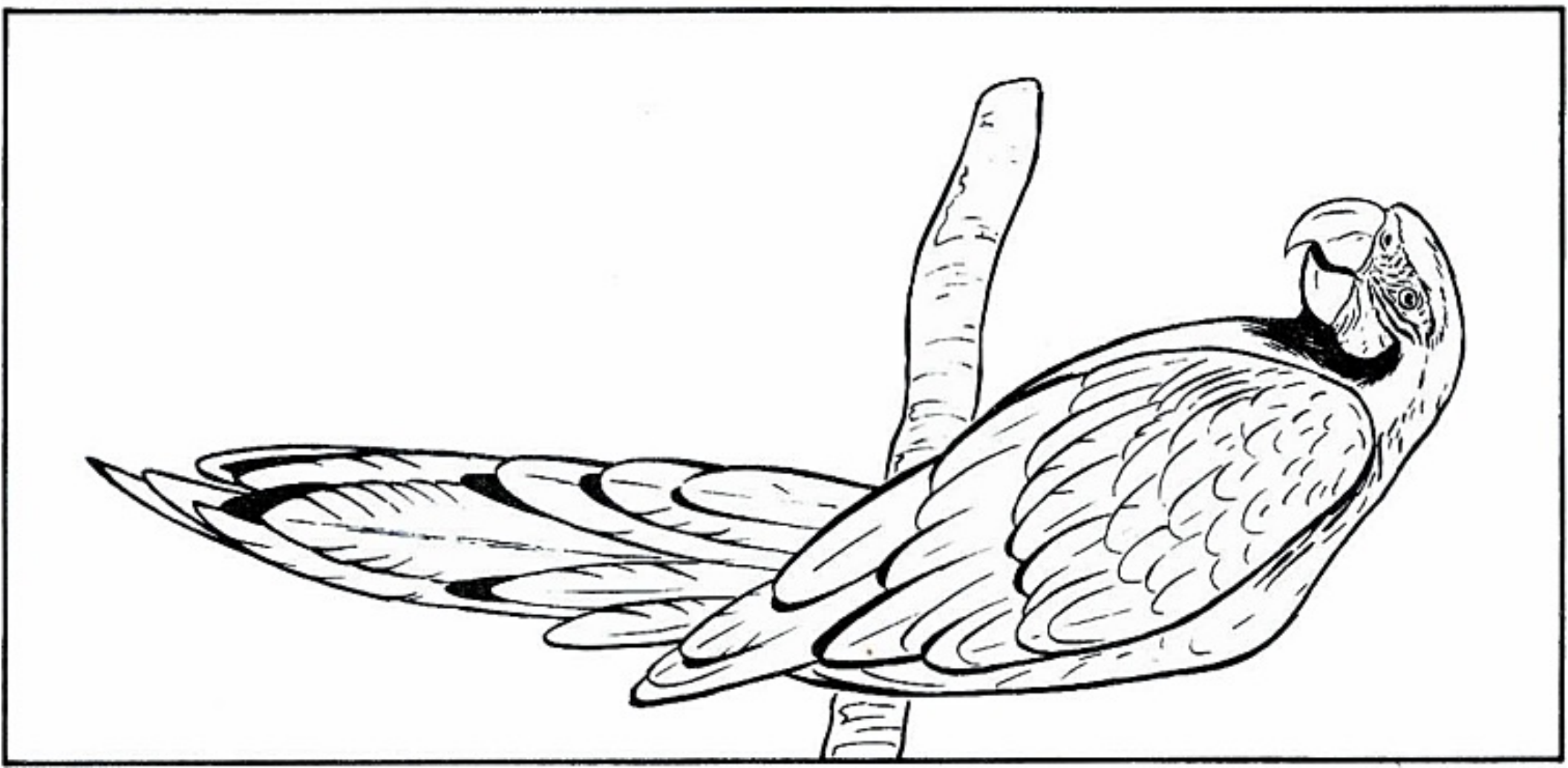
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Iris: sempre um passo à frente!

iris

A grande sacada para seus pés

DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis n.º 2093 - CEP 04063
Tel.: 275-8283 - São Paulo - SP

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

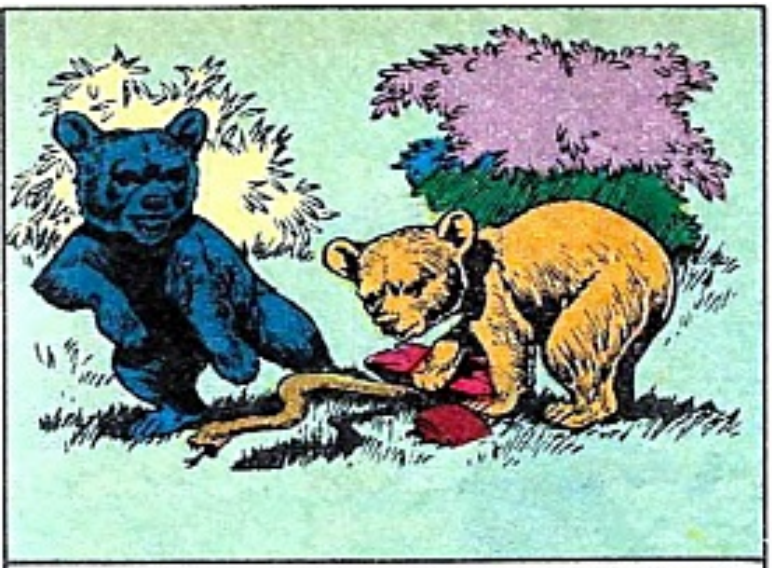
Nome _____

End. _____ Bairro _____

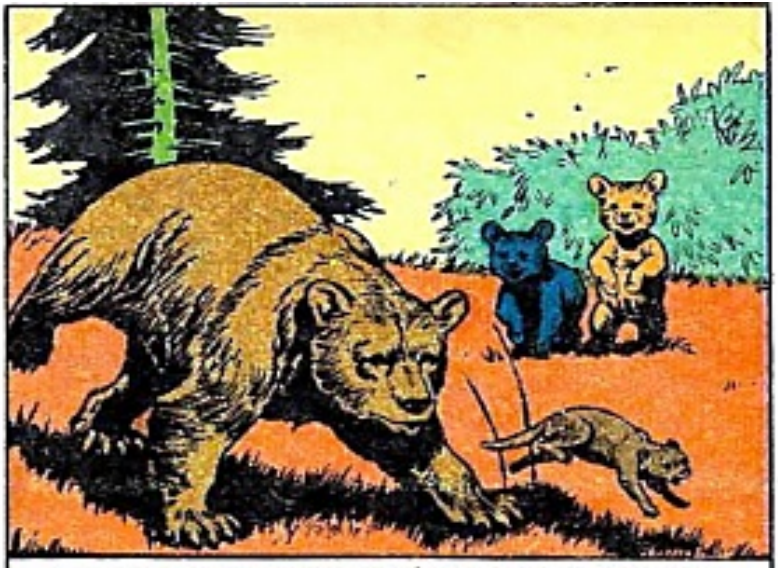
Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!



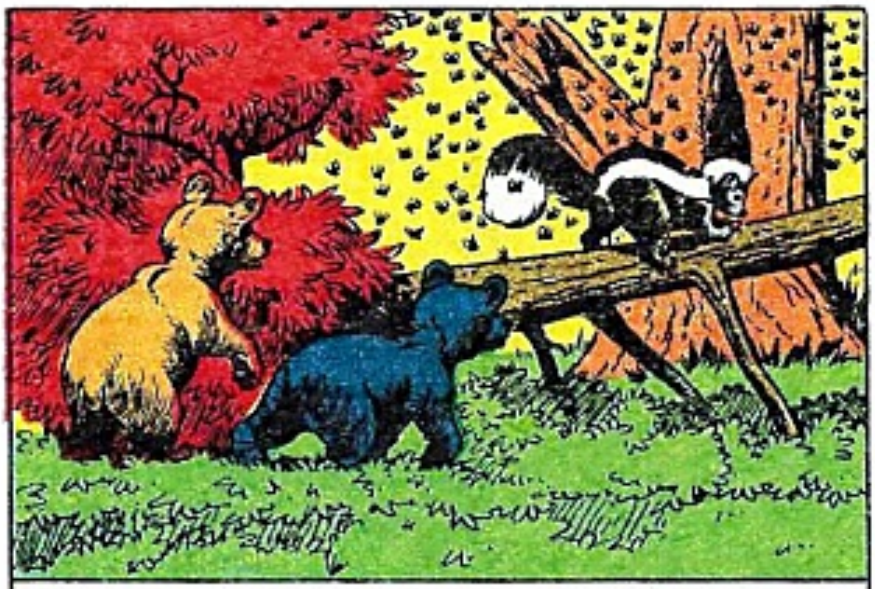
Logo que a neve se derrete e a terra dos ursos reverdece, os filhotes começam a aprender a buscar comida sozinhos . . .



A mamãe ursa os ensina a caçar pequenos roedores e a cavar a salsa silvestre e outras raízes suculentas.

A gruta do inverno é esquecida. Agora são nômades e dormem em qualquer lugar. Comumente a mamãe ursa dorme no chão, abrigando-se numa moita. Mas às vezes os ursos procuram galhos altos e dormem de bruços com as patas pendentes para dar-lhes o devido equilíbrio . . . e, ao que parece, nunca caíram da cama!
Se a alimentação é farta, eles podem ficar ali vários dias antes de partir em busca de outro local.

Este grande mundo é um lugar maravilhoso para os filhotes após sua longa permanência na pequena gruta escura . . . e, enquanto a mamãe está ocupada enchendo o estômago com raízes e bulbos de flores silvestres, eles vão explorar uma colina ali perto.



Encontram um tipo de cauda larga, de estranhas ações e de um cheiro muito esquisito.

Ele está engolindo insetos que zunem raivosamente diante de um buraco no tronco de uma árvore.

Os filhotes ficam tão interessados no espetáculo, que não percebem a aproximação da mamãe até receberem umas palmadas como castigo por sua desobediência.

Então, além do mau cheiro do gambá, ela fareja a doce fragrância do MEL!

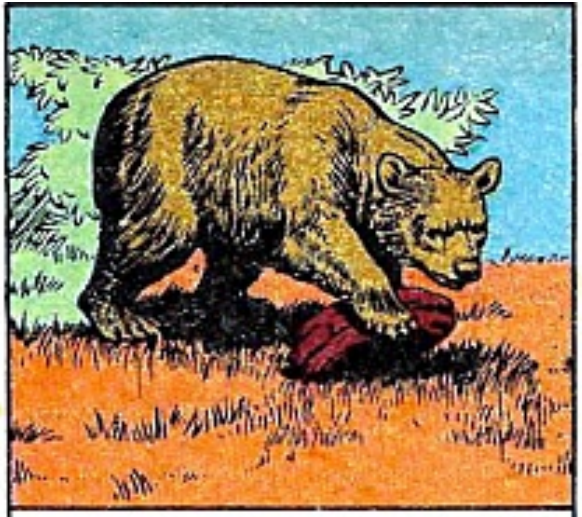
Não há nada no mundo que os ursos mais apreciem do que o mel. Ansiosamente, ela fareja a colmeia . . .

O gambá volta seu temível jato de gás contra o vulto enorme que se aproxima!

A ursa rapidamente gira o corpo para escapar, e afasta-se rosnando.

O gambá retorna à caça das abelhas, tranqüilo e ciente de sua poderosa defesa!

Negrinho e Canela, lembrando-se do castigo recente, sentam-se quietos e admirados . . . Por que sua enorme mamãe temia aquele estranho animalzinho?



A ursa sabiamente muda de tática . . . finge caçar besouros e larvas debaixo de rochas e pedras . . .

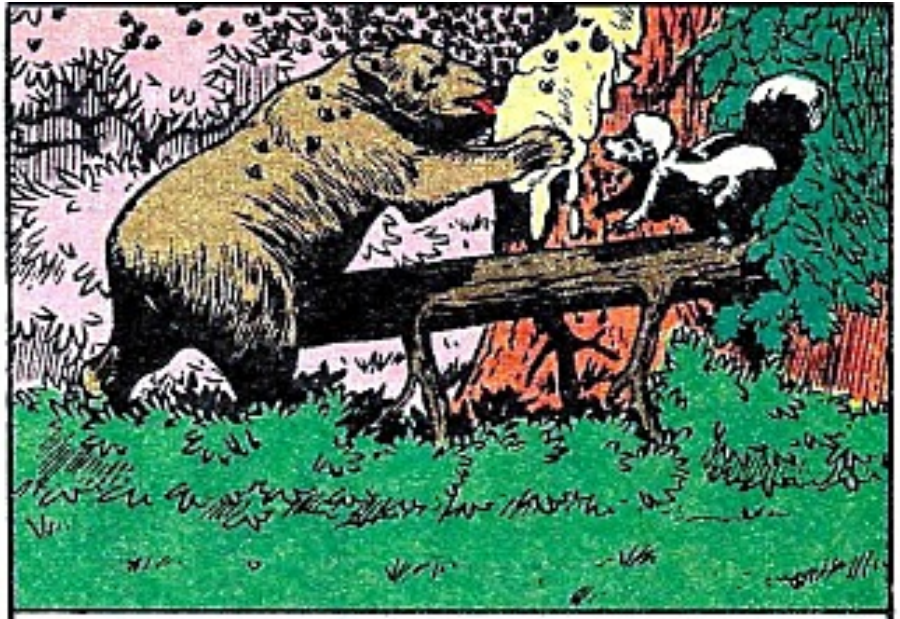
. . . enquanto vai se aproximando cada vez mais da árvore sem chamar atenção.

Entrementes, com o olhar agudo vigia o gambá, pois ela conhece o efeito que seu jato provoca. Os ursos e os gambás, porém, não são inimigos, e os movimentos calmos da mamãe ursa tranqüilizam o gambá . . . que se descuida da defesa!

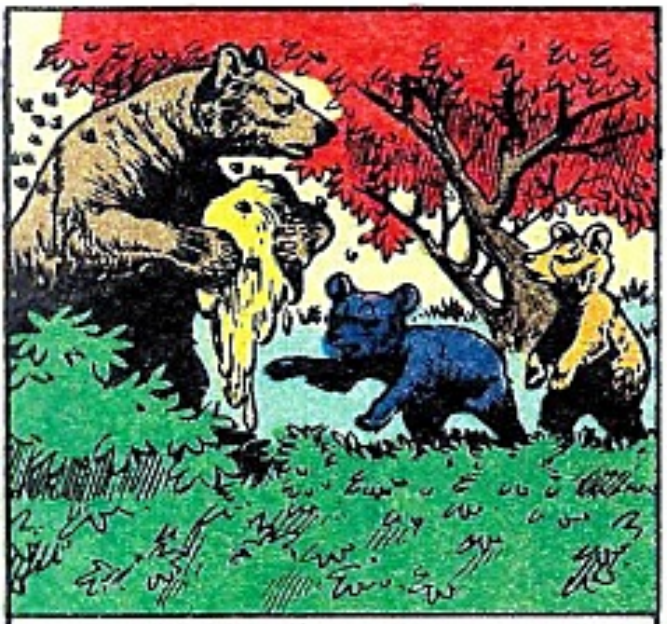
Sentindo-se segura dessa vez, a ursa enfia a pata no tronco da árvore.

E arranca metade do tronco, deixando à mostra o mel dourado e um enxame de raivosas abelhas.

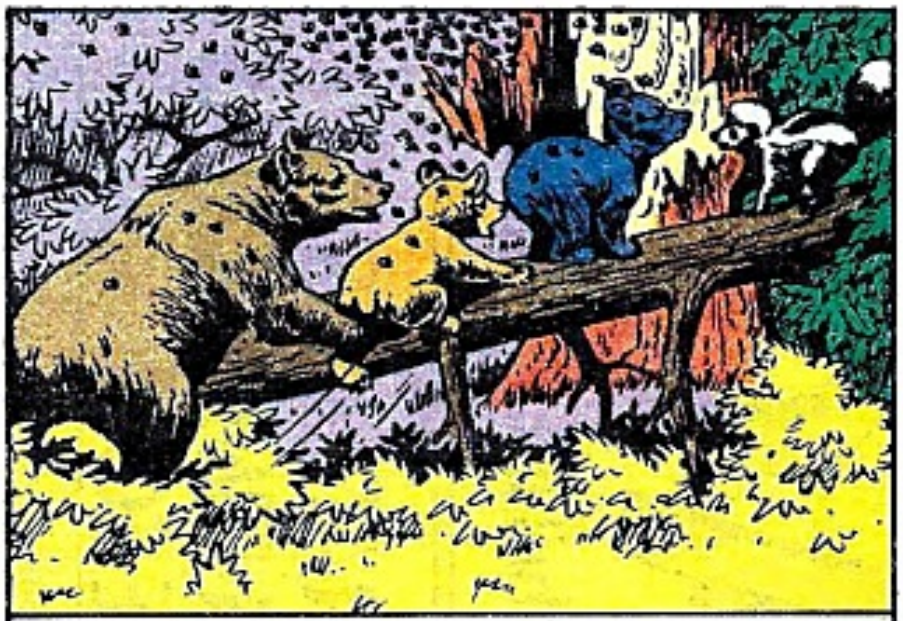
O gambá mostra seu prazer mantendo a cauda abaixada enquanto se delicia engolindo mais abelhas.



A ursa retira um gotejante favo de mel . . .



. . . e chama os filhotes que correm para provar aquela delícia.



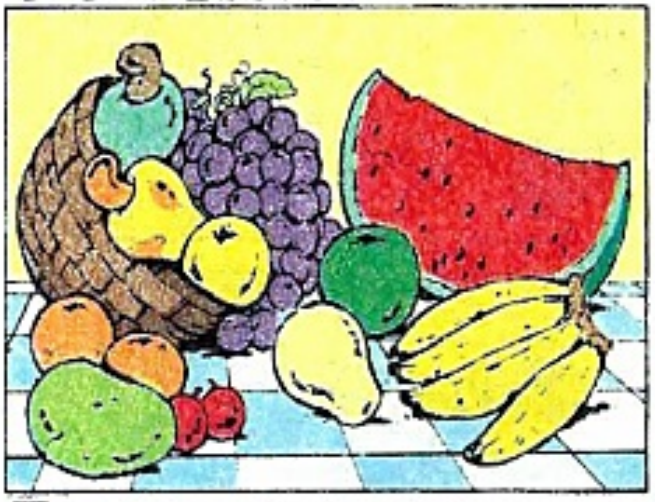
Depois manda-os ir até a árvore buscar os seus próprios favos.

Negrinho e Canela comem a valer . . . nunca tinham provado algo tão saboroso!

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Prefira as frutas de verão.



Dezembro e janeiro são os meses de ameixa, manga, melancia, uva, pêssego, pera e caju. No verão, acaba-se o tempo de laranja e do morango e continua o do abacate, banana e abacaxi que, com variedades diversas, garante frutas o ano inteiro.

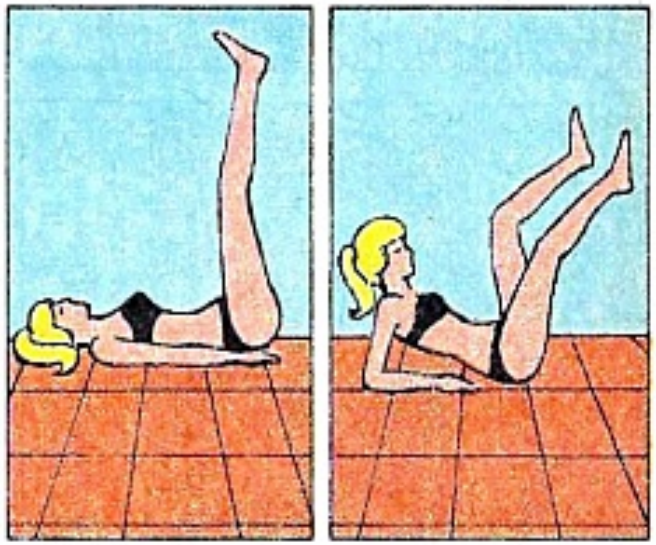
ATENÇÃO: As frutas cítricas (limão, laranja etc.) não devem ser manuseadas ao sol, pois queimam a pele.

TRATE DAS QUEIMADURAS DE SOL!

■ Esfrie a área queimada com água gelada ou cubos de gelo.

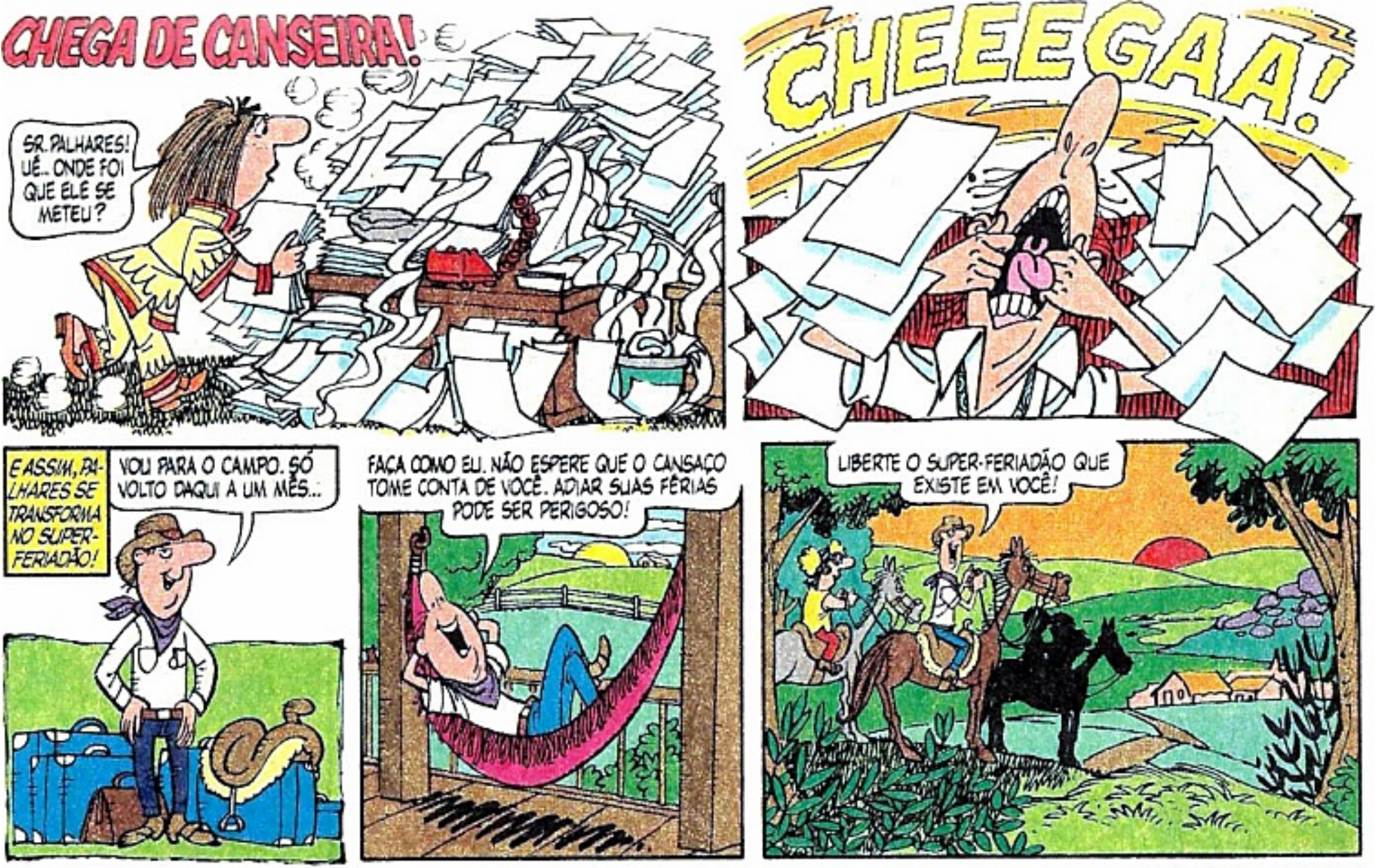
■ Passe talco mentolado ou aplique compressas frias de bicarbonato de sódio (1 colher de café para cada litro de água).

Mexa-se! Tenha um corpo flexível e forte!



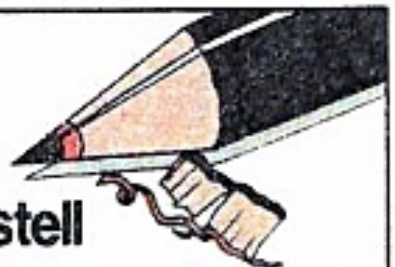
■ Deite de costas. Levante as duas pernas e volte à posição inicial, sem tocar o chão. Repita oito vezes.

■ Sente com os antebraços apoiados no chão. Levante as pernas e as cruze bem perto do chão. Repita oito vezes.



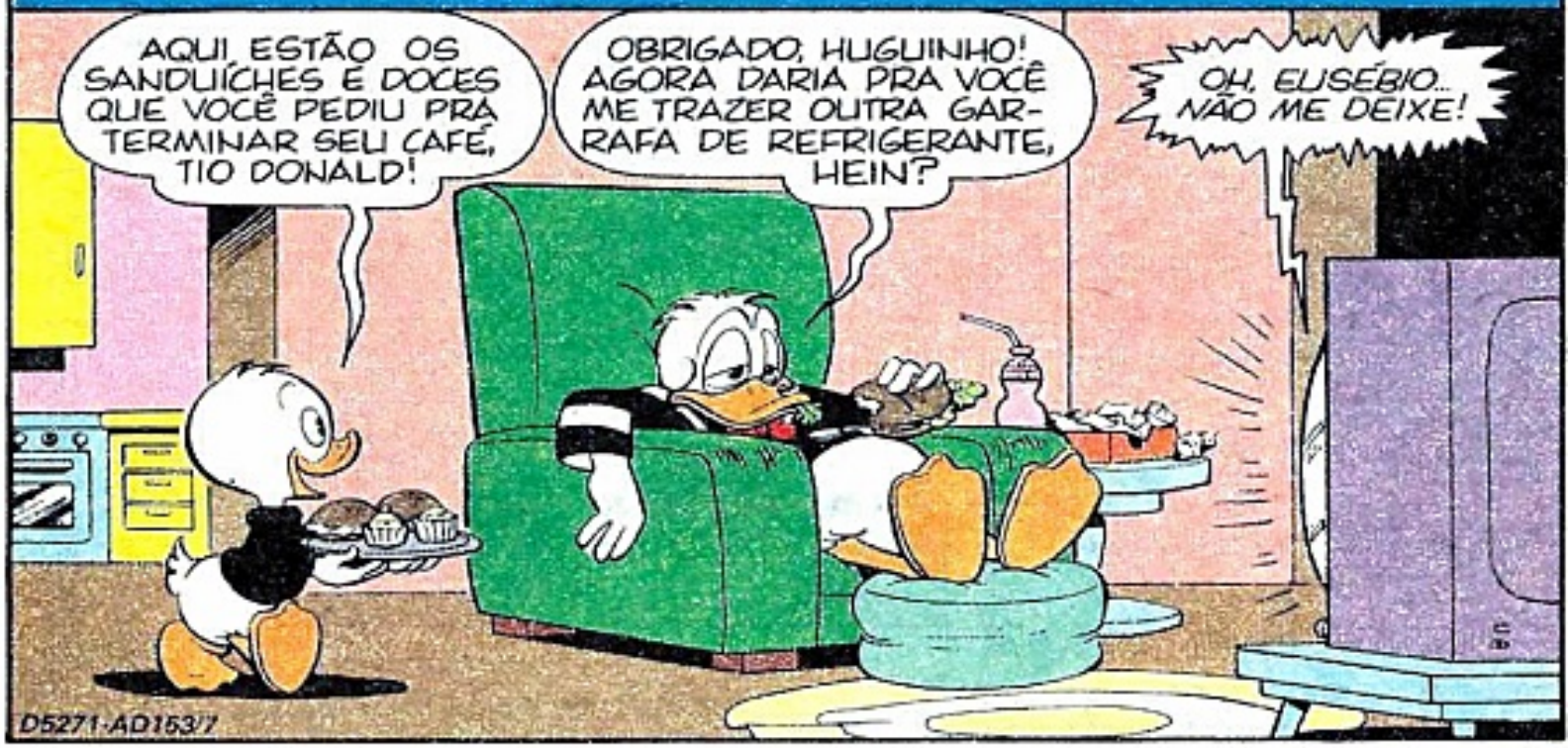
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell



DONALD, SOBRINHOS e Margarida em QUANDO A FORMA DEFORMA

WALT DISNEY



QUAIS, POR EXEMPLO?
BEM... PRIMEIRO, UMA CAMINHADA EXAUSTIVA DO QUARTO PRA SALA! DEPOIS ME CURVAR PRA PEGAR OS SANDUÍCHES NA GELADEIRA...

CONVERSA! VOCÊ ESTÁ UM CACO! AGORA VAMOS! SAIA DESSA POLTRONA!
MAS... MAS...

VOCÊ VAI PODER MOSTRAR SUA FORMA NO PIQUENIQUE! O PESSOAL ESTÁ ORGANIZANDO UMA CORRIDA DE REVEZAMENTO E TODOS VÃO PARTICIPAR!
GLUP!
?

O MÍNIMO QUE VOCÊ PODE FAZER É TENTAR ACHAR UMA MARGARIDA PRA MIM!
313

DEPOIS...
AÍ VEM A MARGARIDA COM O DONALD!
NÃO É UMA DELÍCIA TOMAR ESSE AR FRESCO?
QUER VIR CORRER COM A GENTE, MARGARIDA?
AREA PARA PIQUENIQUES
MANTENHA O PARQUE LIMPO

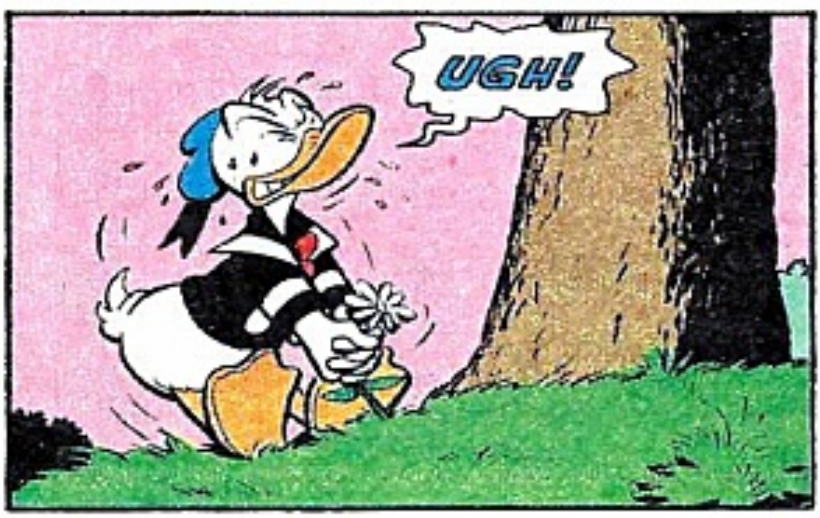
AGORA NÃO! VOU AJUDAR AS GAROTAS A PREPARAR A MESA E A COMIDA PRO PIQUENIQUE! MAS APOSTO QUE O DONALD QUER IR!
313

ENTÃO VENHA, DONALD! VAMOS PROCURAR MARGARIDAS PRAS NOSSAS NAMORADAS!
PUXA! NÃO ERA MAIS FÁCIL COMPRAR UM BUQUÊ NA FLORICULTURA?

(PUF!) COMO ESSES CARAS SÃO... (PUF! PUF!) APRESSADINHOS!

NUNCA OS ALCANÇAREI! SERÁ QUE ALGUM DELES ME VENDE UMA MARGARIDA NA VOLTA?

EI, MAS QUE SORTE! UMA MARGARIDA BEM NA MINHA CARA!


UGH!

TUM!

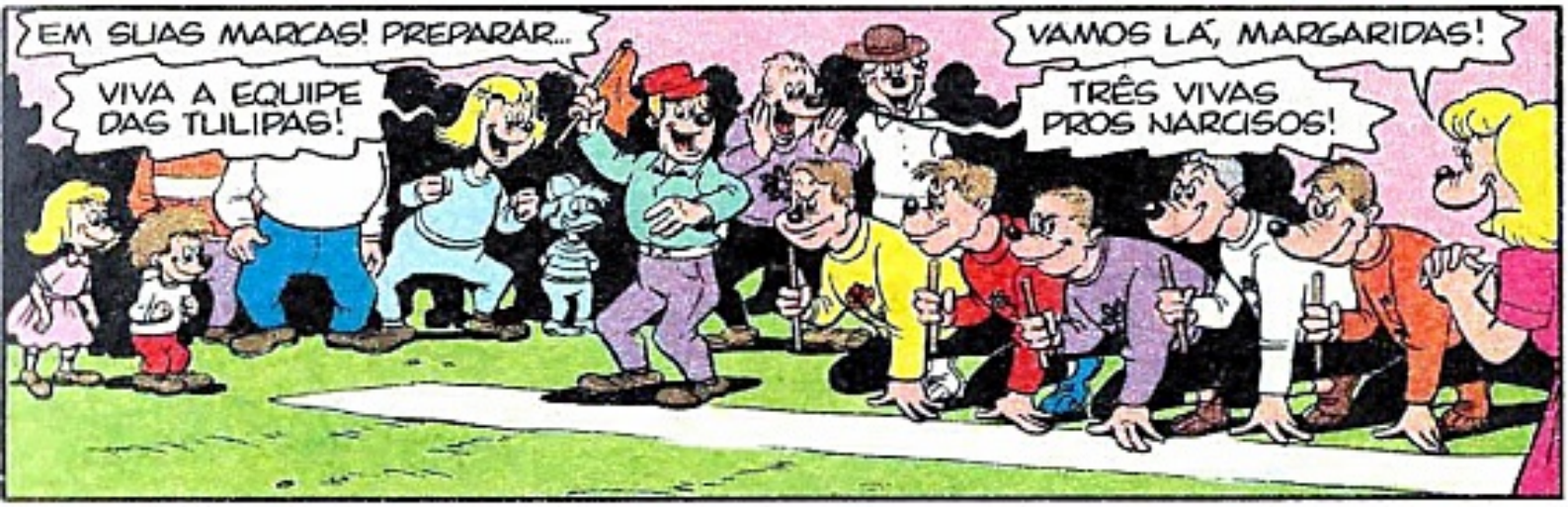
AQUI ESTÁ, ROSAURA!
ESMERALDA, TROUXE UMA MARGARIDA PRA VOCÊ!
ONDE ESTÁ O DONALD?
SEI LÁ! ELE SUMIU NO COMEÇO DO PERCURSO!

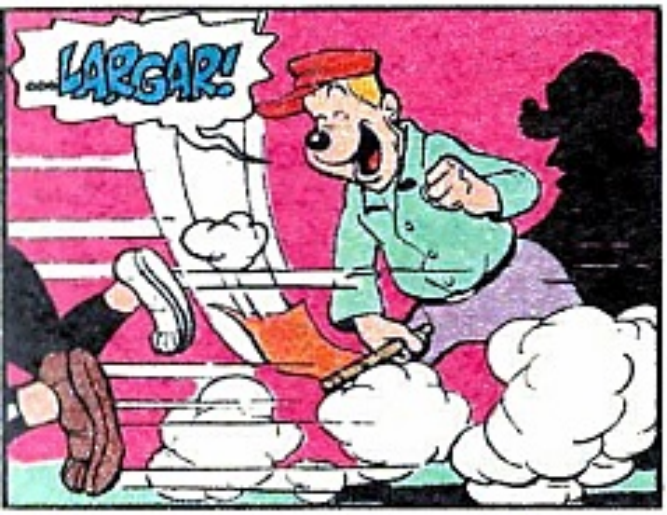
OH, CÉUS, SERÁ QUE ELE SE MACHUCOU? DEVE ESTAR SE MATANDO PRA ACHAR UMA MARGARIDA PRA MIM!

MAS NOSSO HERÓI ESTÁ SÃO E SALVO...
ZZZZZZZZZ
ORA, SEU... SEU... MOLOÍDE! PREGUIÇOSO, TRASTE, FOLGADO!

MAS... MAS... JURO QUE EU TENTEI! SÓ QUE AQUELA MARGARIDA ESTAVA MUITO DIFÍCIL DE ARRANCAR!
VOCÊ É QUE É DIFÍCIL DE ARRANCAR DO SOFÁ!

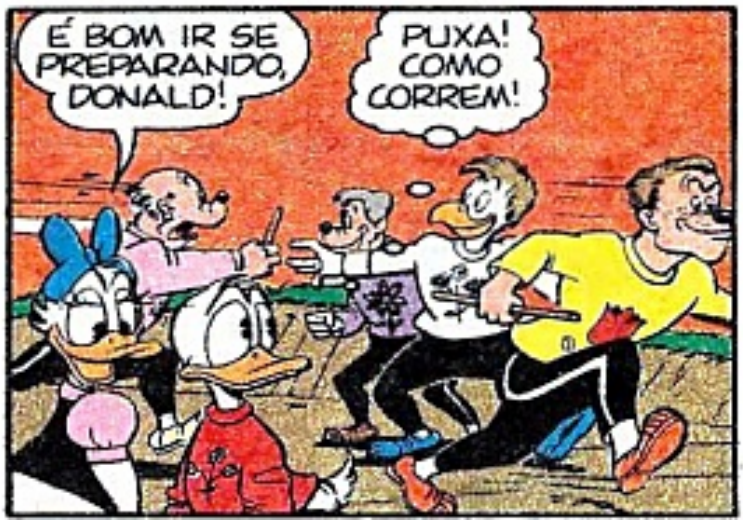
EI, DONALD! VAI COMEÇAR A CORRIDA DE REVEZAMENTO! VOCÊ ESTÁ NA EQUIPE DAS MARGARIDAS!
O PRIMEIRO PRÊMIO É UMA EXCURSÃO PRAS MONTANHAS!
UMA EXCURSÃO PRAS MONTANHAS... É DISSO QUE EU ESTOU PRECISANDO!


EM SUAS MARCAS! PREPARAR...
VIVA A EQUIPE DAS TULIPAS!
VAMOS LÁ, MARGARIDAS!
TRÊS VIVAS PROS NARCISOS!


...LARGAR!

VOCÊ VAI SER O ÚLTIMO DA EQUIPE A CORRER, DONALD! É A POSIÇÃO MAIS IMPORTANTE DA PROVA! CONTAMOS COM VOCÊ!
É ISSO QUE EU TEMIA!

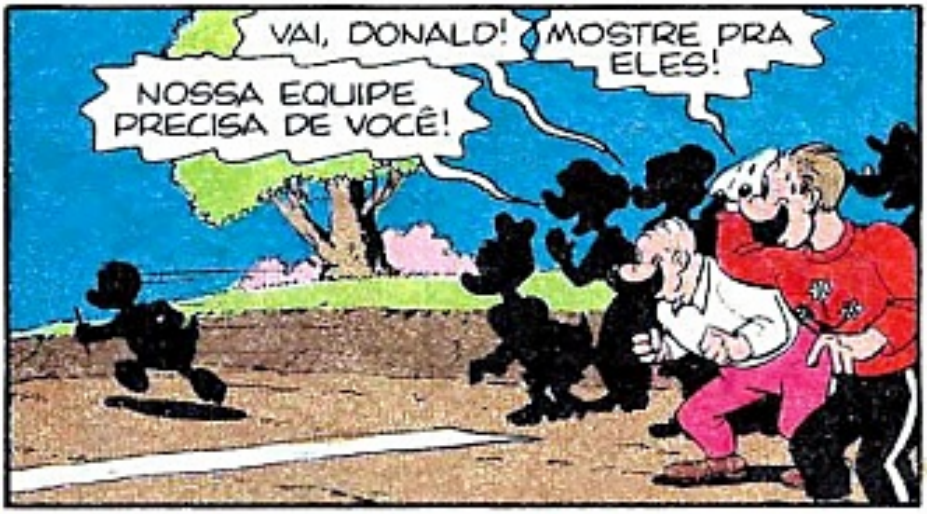
AÍ VÊM ELES, DEPOIS DA PRIMEIRA VOLTA!
A EQUIPE DAS MARGARIDAS ESTÁ NA FRENTE!


É BOM IR SE PREPARANDO, DONALD!
PUXA! COMO CORREM!

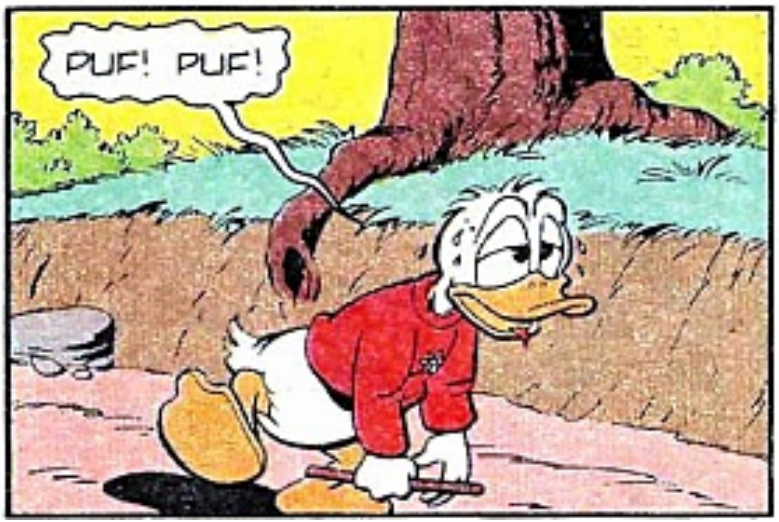
VOU ENCHER OS PULMÕES COM BASTANTE OXIGÊNIO, COMO EU VI OS ATLETAS FAZENDO NA TEVÊ!

AÍ VÊM ELES! OS MARGARIDAS CONTINUAM NA FRENTE!
É SUA VEZ, DONALD! TOME POSIÇÃO E FIQUE PREPARADO PRA RECEBER O BASTÃO!

CAPRICHA, VELHÃO!
ESTOU FAZENDO FIGA POR VOCÊ!
AÍ, MARGARIDAS!
SE EU DER SORTE, SAIO *VIVO* DESSA!


VAI, DONALD!
MOSTRE PRA ELES!
NOSSA EQUIPE PRECISA DE VOCÊ!

(PUF!) É MAIS DIFÍCIL DO QUE PENSEI! UFA!


PUF! PUF!

ARF!

EI, DONALD, A CHEGADA É MAIS PRA FRENTE!
RASTEJAR NÃO VALE, HEIN?
A HORA DE PROCURAR MARGARIDAS JÁ PASSOU! AH, AH, AH!
PUF! PUF! PUF!

EU VOU... CONTINUAR... LOGO MAIS... ASSIM QUE... RECUPERAR... MEU FÔLEGO!

QUANDO EU RECOBRAR MINHAS FORÇAS... ELES VÃO VER UMA COISA!

A EQUIPE DOS NARCISOS VAI GANHAR!
NÃO, OS TULIPAS É QUE ESTÃO NA FRENTE!
QUE DISPUTA!
UÉ? CADÊ O DONALD?

UMA HORA DEPOIS...
OLHAR CONGELADO!

C-CADÊ OS OUTROS?
JÁ ALMOÇARAM, TIRARAM A MESA, LAVARAM A LOUÇA... E FORAM PRA CASA! ELES CANSARAM DE ESPERAR POR VOCÊ!

MAS, MARGARIDA, EU NÃO PUDE FAZER NADA! EU...
CHUIF!

VOCÊ NÃO VAI ENTRAR UM POUCO, MARGARIDA?
NÃO, OBRIGADA! E NÃO SE INCOMODE EM ME LEVAR PRA CASA! PREFIRO ANDAR... PELO MENOS EU ESTOU EM FORMA!

NOSSA! A MARGARIDA ESTÁ UMA FERA!
ACHO QUE O TIO DONALD APRONTOU ALGUMA!
SEJA O QUE FOR, É MELHOR A GENTE ESPERAR UM POUCO PRA PERGUNTAR!
DESÂNIMO E MELANCOLIA

OH, MUNDO CRUEL! UM PATO NA FLOR DA IDADE... ACABADO! ABANDONADO PELOS AMIGOS, SEM MOTIVO PRA SORRIR!

E TUDO PORQUE ESTÁ UM POUCO FORA DE FORMA! NÃO, NÃO É JUSTO!

MAS EU VOU MOSTRAR PRA ELES! A MARGARIDA E OS MENINOS TERÃO ORGULHO DE MIM! SEREI O PATO MAIS EM FORMA DE PATÓPOLIS!

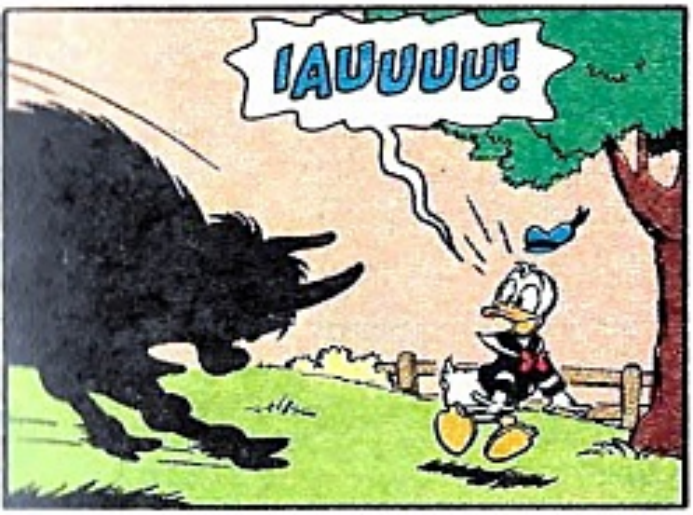
NÃO DEMORO, MENINOS! VOU DAR UMA VOLTA ANTES DO JANTAR!
?!

NUNCA MAIS VÃO RIR DE MIM! ALGUNS DIAS DE TREINO E EU ESTOU PREPARADO PRO CONCURSO DE MISTER UNIVERSO!

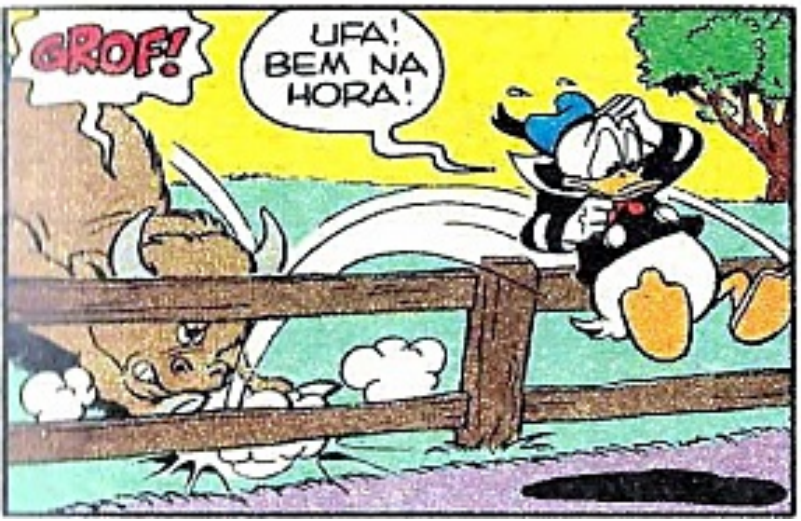
OLÁ, DONALD! A CONFEITARIA FICA PRO OUTRO LADO, VIU?
PENSEI QUE VOCÊ SÓ CORRESSE EM PESADELOS!

DROGA! VOU PRO PASTO, ONDE NINGUÉM PODE ME VER!

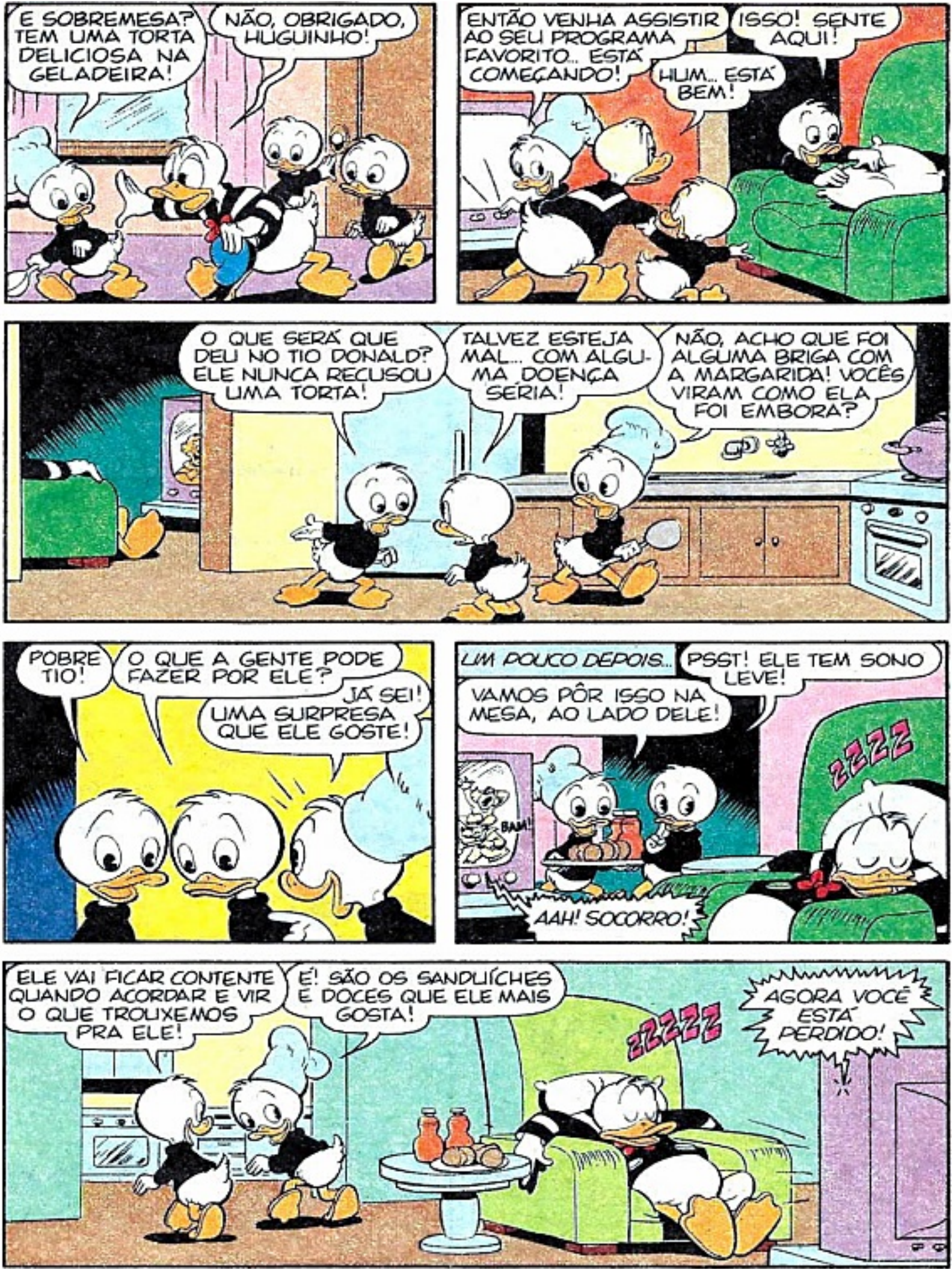
MAS DEPOIS, VOU DEIXAR ESSES LINGUARUDOS PRA TRÁS! SE VOU!

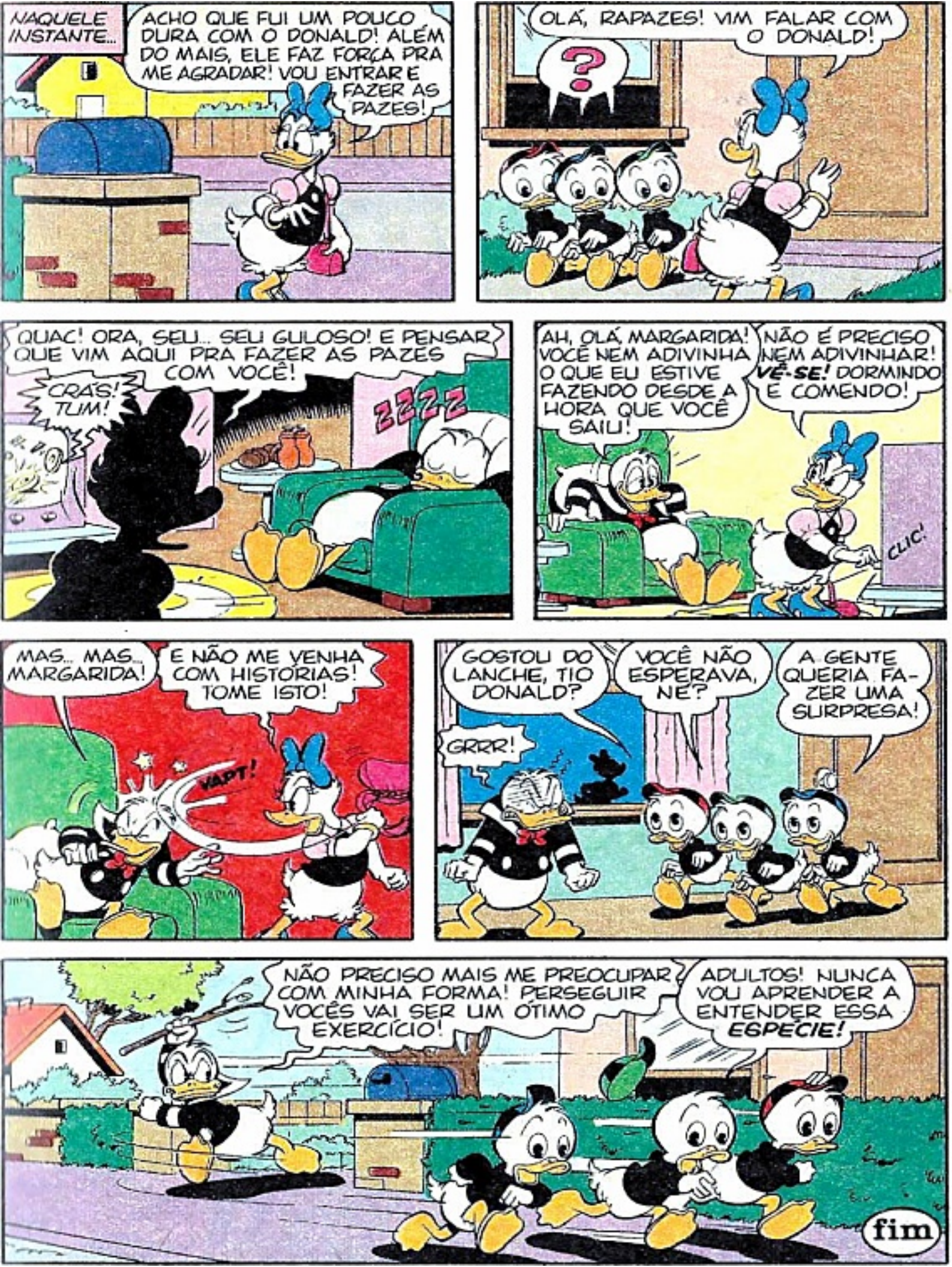

¡AUUUU!

OLHA A FRENTE!

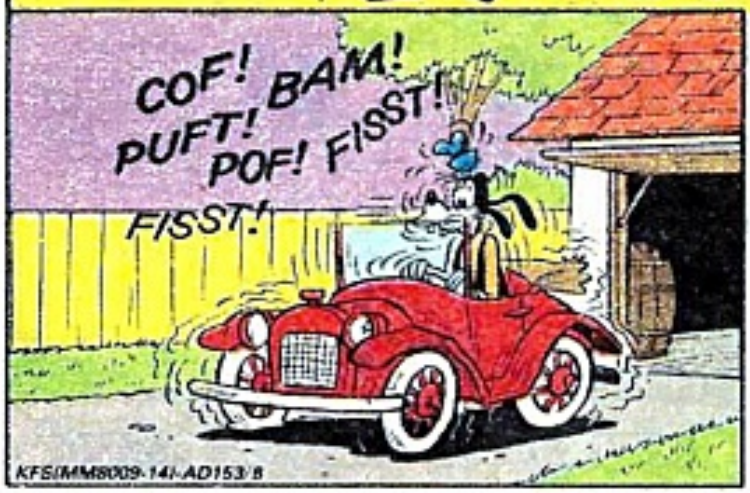

GROF!
UFA! BEM NA HORA!

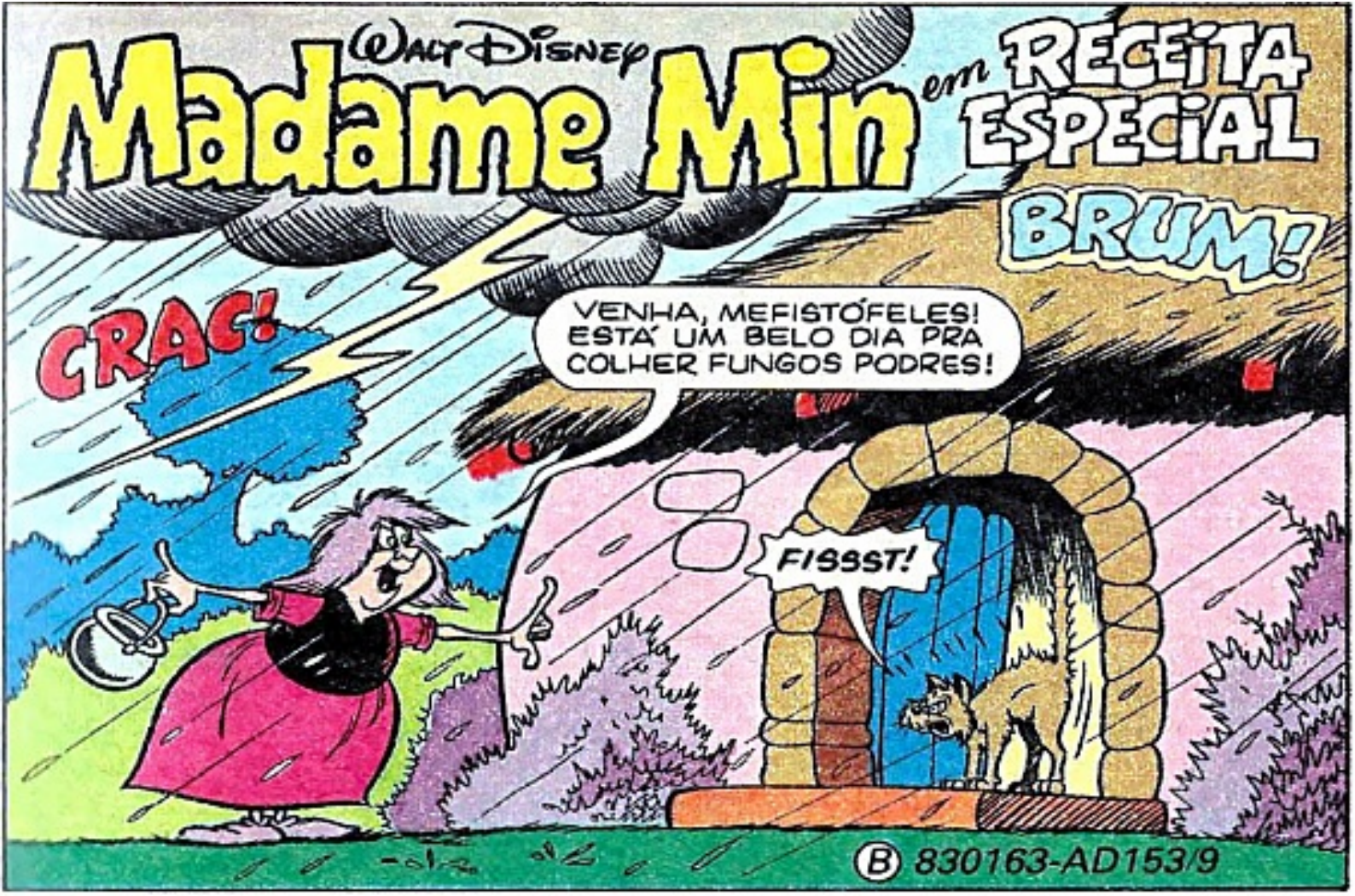
DONALD VOLTA PARA CASA UM POUCO MAIS CONFIANTE E BEM MAIS CANSADO...
ESTÁ NA HORA DO JANTAR, TIO DONALD!
NÃO PRA MIM, GAROTOS! QUERO SÓ UM COPO DE VITAMINA!
?


E SOBREMESA? TEM UMA TORTA DELICIOSA NA GELADEIRA!
NÃO, OBRIGADO, HUGUINHO!
ENTÃO VENHA ASSISTIR AO SEU PROGRAMA FAVORITO... ESTÁ COMEÇANDO!
ISSO! SENTE AQUI!
HUM... ESTÁ BEM!
O QUE SERÁ QUE DEU NO TIO DONALD? ELE NUNCA RECUSOU UMA TORTA!
TALVEZ ESTEJA MAL... COM ALGUMA DOENÇA SÉRIA!
NÃO, ACHO QUE FOI ALGUMA BRIGA COM A MARGARIDA! VOCÊS VIRAM COMO ELA FOI EMBORA?
POBRE TIO!
O QUE A GENTE PODE FAZER POR ELE?
JÁ SEI! UMA SURPRESA QUE ELE GOSTE!
UM POUCO DEPOIS...
PSST! ELE TEM SONO LEVE!
VAMOS PÔR ISSO NA MESA, AO LADO DELE!
ZZZZ
BAM!
AAH! SOCORRO!
ELE VAI FICAR CONTENTE QUANDO ACORDAR E VIR O QUE TROUXEMOS PRA ELE!
É! SÃO OS SANDUÍCHES E DOCES QUE ELE MAIS GOSTA!
ZZZZZ
AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDO!

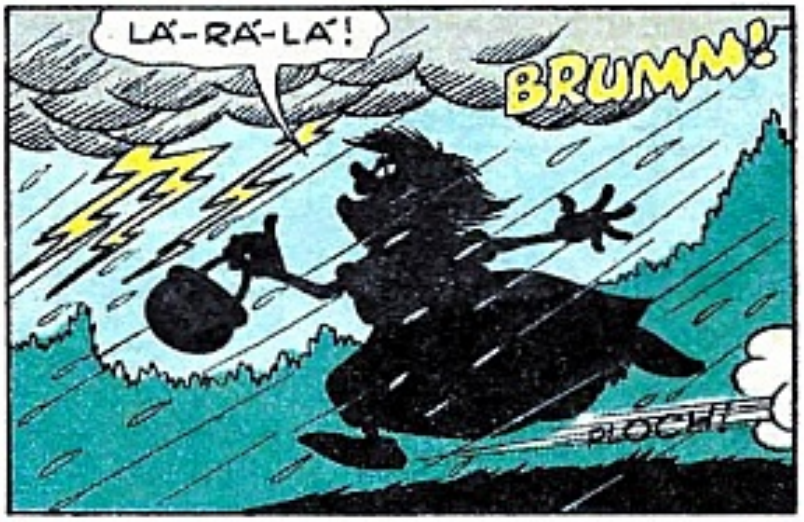

NAQUELE INSTANTE...
ACHO QUE FUI UM POUCO DURA COM O DONALD! ALÉM DO MAIS, ELE FAZ FORÇA PRA ME AGRADAR! VOU ENTRAR E FAZER AS PAZES!
?
OLÁ, RAPAZES! VIM FALAR COM O DONALD!
QUAC! ORA, SEU... SEU GULOSO! E PENSAR QUE VIM AQUI PRA FAZER AS PAZES COM VOCÊ!
CRÁS! TUM!
ZZZZ
AH, OLÁ, MARGARIDA! VOCÊ NEM ADIVINHA O QUE EU ESTIVE FAZENDO DESDE A HORA QUE VOCÊ SAIU!
NÃO É PRECISO NEM ADIVINHAR! VÊ-SE! DORMINDO E COMENDO!
CLIC!
MAS... MAS... MARGARIDA!
E NÃO ME VENHA COM HISTÓRIAS! TOME ISTO!
VAPT!
GOSTOU DO LANCHE, TIO DONALD?
GRRR!
VOCÊ NÃO ESPERAVA, NÉ?
A GENTE QUERIA FAZER UMA SURPRESA!
NÃO PRECISO MAIS ME PREOCUPAR COM MINHA FORMA! PERSEGUIR VOCÊS VAI SER UM ÓTIMO EXERCÍCIO!
ADULTOS! NUNCA VOU APRENDER A ENTENDER ESSA ESPÉCIE!
fim

WALT DISNEY PATETA em DISCURSO DISCUTÍVEL




WALT DISNEY
Madame Min em RECEITA ESPECIAL
CRAC!
BRUM!
VENHA, MEFISTÓFELES! ESTÁ UM BELO DIA PRA COLHER FUNGOS PODRES!
FISSST!
Ⓑ 830163-AD153/9

ORA... ESTÁ BEM! NÃO É TODO MUNDO QUE SABE APRECIAR UMA BELA TEMPESTADE!
FSSST! MIAURR!
ZUP!


LÁ-RÁ-LÁ!
BRUMM!
PLOCH!

ENQUANTO ISSO, ALÍ PERTO...
UFA! QUE DIA! O QUE UM PESQUISADOR NÃO ENFRENTA EM PROL DA CIÊNCIA?!

SEGUNDO AQUELE VELHO LIVRO, SOMENTE EM DIAS DE TEMPESTADE COMO ESTE PODE-SE ENCONTRAR OS FUNGOS PODRES ADEQUADOS!
PLOCH!

AGORA, VEJAMOS... ONDE SERÁ QUE POSSO ENCONTRAR ESSES FUNGOS?

QUEM SABE POR AQUI? NÃO TENHO MUITA EXPERIÊNCIA NISSO!
?

OLÁÁÁ! SERÁ QUE ENCONTREI UM AMANTE DAS TEMPESTADES POR AQUI?
QUAC!

HUMM... É AQUELA ESTRANHA SENHORA... A MADAME MIN!
HÃ... BOM... SABE... NÃO É BEM ISSO!
OH! QUE VEJO?

UM CESTO PRA CATAR FUNGOS PODRES! QUE SORTE A SUA, MEU BEM! É JUSTAMENTE O QUE ESTOU FAZENDO!
CATANDO FUNGOS PODRES?

ISSO MESMO! PRETENDO FAZER UMA EXCELENTE RECEITA COM ELES!
UÉ? SERÁ QUE ELA LEU O MESMO LIVRO QUE EU?

MAS VOCÊ ESTÁ PROCURANDO NO LUGAR ERRADO! VENHA... SEI ONDE EXISTE UMA ADORÁVEL CULTURA DE FUNGOS!
HÃ... ESTÁ BEM!

AÍ ESTÃO! SIRVA-SE... TEM PRA TODO MUNDO!
PUXA! QUE SORTE A MINHA!

DROGA! A TEMPESTADE ESTÁ PASSANDO! QUE PENA!
DIGA-ME, MADAME...EM QUE LIVRO ACHOU ESSA RECEITA?

LIVRO NENHUM! ESTÁ COM A FAMÍLIA HÁ MUITOS SÉCULOS, SABE?
ESTRANHO!

HÃ... SERÁ QUE EU PODIA VER A SENHORA PREPARAR A RECEITA? É QUE EU QUERIA APRENDER!
OHHH! UM APRECIADOR DOS BONS PRATOS!

É CLARO, AMIGO! VENHA ATÉ MINHA CABANA!
ELA DISSE... PRATOS?

BEM... VAI VER QUE É ALGUM TIPO DE GÍRIA!
CHEGAMOS!

SENTE-SE AÍ, QUERIDINHO! ENQUANTO EU PREPARO OS FUNGOS!
(GLUP!) QUE CASA!

PRIMEIRO, A GENTE AMASSA OS FUNGOS ATÉ FORMAR UMA FARINHA!
EXATAMENTE COMO NO LIVRO!
POF! PAF!

EM SEGUIDA, PINGA-SE UM TIQUINHO DE LÁGRIMA DE CROCODILO PRA DAR MAIS CONSISTÊNCIA... ESTÁ ME ACOMPANHANDO?
SIM... SIM... CONFERE!

E AGORA, O INGREDIENTE PRINCIPAL... DUAS COLHERES DE PÓ DE MÚMIA! ISSO É MUITO IMPORTANTE!
AH, SIM!

DEVE SER MUITO DIFÍCIL ARRANJAR ESSE INGREDIENTE, NÃO?
É, REALMENTE ANDA EM FALTA! VOCÊ SABE... NÃO SE FAZEM MAIS MÚMIAS COMO ANTIGAMENTE! EH,EH!

AGORA... LEVAR AO FOGO BRANDO ATÉ QUE COMECE A CONTAMINAR A COZINHA!
COMO É QUE É? NÃO ENTENDI!

ORA, ORA... JÁ ESTÁ QUASE NO PONTO!
(COF! COF!) AGORA ENTENDI!

POUCO DEPOIS...
PRONTINHO, MEU BEM! ESSE AROMA HORRÍVEL DERRUBA QUALQUER UM, HEIN?
UFA!

TOME... PROVE UM POUQUINHO DESTE MANJAR E VAI SE SENTIR BEM MELHOR!
HÃ... (GLUP!)

IH, IH! DEVE ESTAR BOM!
!AAUUU!
FUUCH!

O... O QUE ERA... ISSO?
MEU PREPARADO ESPECIAL DE FUNGOS, ORA!

QUAC! E-ESTÁ QUERENDO ME ENVENENAR, É?
IH, IH! NÃO CHEGA A TANTO, QUERIDINHO!

ONDE É QUE JÁ SE VIU... FAZER UMA PESSOA PROVAR ESSA FÓRMULA DE COMBUSTÍVEL?!
FÓRMULA DE COMBUSTÍVEL?

DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ORA... DA FÓRMULA QUE LI NUM VELHO LIVRO DE ALQUIMIA... E QUE É IDÊNTICA À QUE VOCÊ PREPAROU!

E QUE LIVRO É ESSE? DEVE TER UMAS RECEITAS ÓTIMAS!
TRATA-SE DE UM VALIOSO DOCUMENTO QUE EU ACHEI! PERTENCIA A UM FAMOSO MAGO CHAMADO MERLIN!

O QUÊ? ENTÃO AQUELE MÁGICO AMADOR OUSOU PUBLICAR MINHA RECEITA ESPECIAL DE FUNGOS? ORA... AQUELE PLAGIADOR!
?

CAIA FORA DAQUI! CHAMANDO MEU MELHOR PRATO DE FÓRMULA DE COMBUSTÍVEL, HEIN?
AI! UI!
ZAP!!
ZUM!

FÓRMULA DE COMBUSTÍVEL... HUMPF!
FSSST!

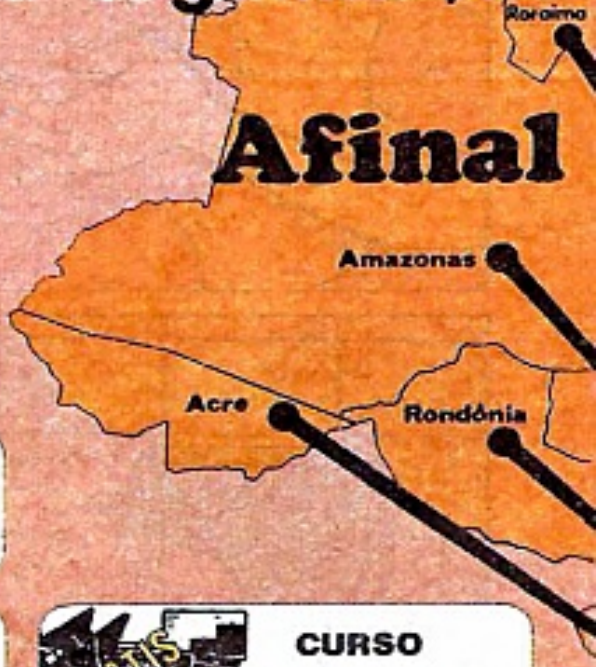
HÃ... PENSANDO BEM... ATÉ QUE NÃO ERA UMA MÁ IDÉIA, NÃO É, MEFISTÓFELES?
IUAAUR!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

AD - 153

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

O HERÓI QUE CAIU do CAVALO

Walt Disney

A MARGARIDA ESTÁ ORGANIZANDO, PARA O CLUBE FEMININO, O FESTIVAL "NO TEMPO DOS CAVALEIROS", NO ESTÁDIO DE PATÓPOLIS! O DONALD E OS MENINOS DÃO UMA AJUDA...

OBRIGADA PELA MÃOZINHA, RAPAZES!

ORA, NÃO FOI NADA, MARGARIDA!

S81130-AD153/10

VEJAM! AÍ VEM O GASTÃO!

É... ESTOU VENDO!

GASTÃO! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

PASSEI PRA VER SE POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA, MARGARIDA!

PODE AJUDAR, SIM, **DANDO O FORA!**

DONALD, POR FAVOR!

ESTÁ QUASE TUDO PRONTO, GASTÃO! SÓ FALTA COLOCAR ESSES CARTAZES PELA CIDADE!

EU POSSO PREGAR ALGUNS DELES PRA VOCÊ, MARGARIDA!

PODE ME DAR OS CARTAZES! EU...
DÊ ISSO AQUI, SABIDÃO!

EU E OS MENINOS CUIDAMOS DESSA PARTE!
CALMINHA AÍ, PRIMO! EU SÓ QUERIA AJUDAR!

NÃO PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
ESPERE, DONALD! VOCÊ DEIXOU CAIR UM!

DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO!

EI! O QUE É ISTO? UM TORNEIO QUE DÁ CEM MIL AO PRIMEIRO PRÊMIO?

OBA! ESTÁ PRA MIM! COM A SORTE QUE EU TENHO, ESSE DINHEIRO JÁ É MEU!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA ASSIM!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM CONCORRER COMIGO, ESTÁ?
NÃO TINHA PENSADO NISSO! MAS, AGORA QUE VOCÊ FALOU, PARECE UMA BOA IDEIA!

NÃO SEJA BOBO, DONALD! CONTRA A MINHA SORTE VOCÊ...
VOU MOSTRAR QUEM É BOBO, SEU PAPUDO!

AH, É? VAMOS VER QUEM É PAPUDO NO DIA DO FESTIVAL!
ISSO MESMO!
DONALD! GASTÃO! POR FAVOR!

MINHAS DESCULPAS, MARGARIDA!

AGORA, COM LICENÇA, É MELHOR EU IR ANDANDO!
CLARO, GASTÃO! EU ENTENDO!

VEJO VOCÊ NO FESTIVAL, DONALD! E QUE VENÇA O MELHOR... ISTO É, EU!
BAH!

EU GOSTARIA QUE VOCÊS DOIS PARASSEM COM ESSAS DISCUSSÕES!
A CULPA NÃO É MINHA, MARGARIDA! ESSE FANFARRÃO ME IRRITA!

BEM, ACHO MELHOR IRMOS ANDANDO!

VAI DEMORAR ALGUM TEMPO PRA COLAR TODOS ESSES CARTAZES!

BEM, ESTE É O ÚLTIMO!
OBRIGADA, DONALD!

SÓ ESPERO QUE A GENTE CONSIGA UMA BELA RENDA... É PRA UMA BOA CAUSA!

TIRANDO O DINHEIRO DO PRÊMIO, TODO O RESTO VAI PRA OBRAS DE CARIDADE!
NÃO SE PREOCUPE, MARGARIDA!

COM ESSES CARTAZES ESPALHADOS PELA CIDADE, O ESTÁDIO VAI LOTAR!
SERÁ, DONALD?

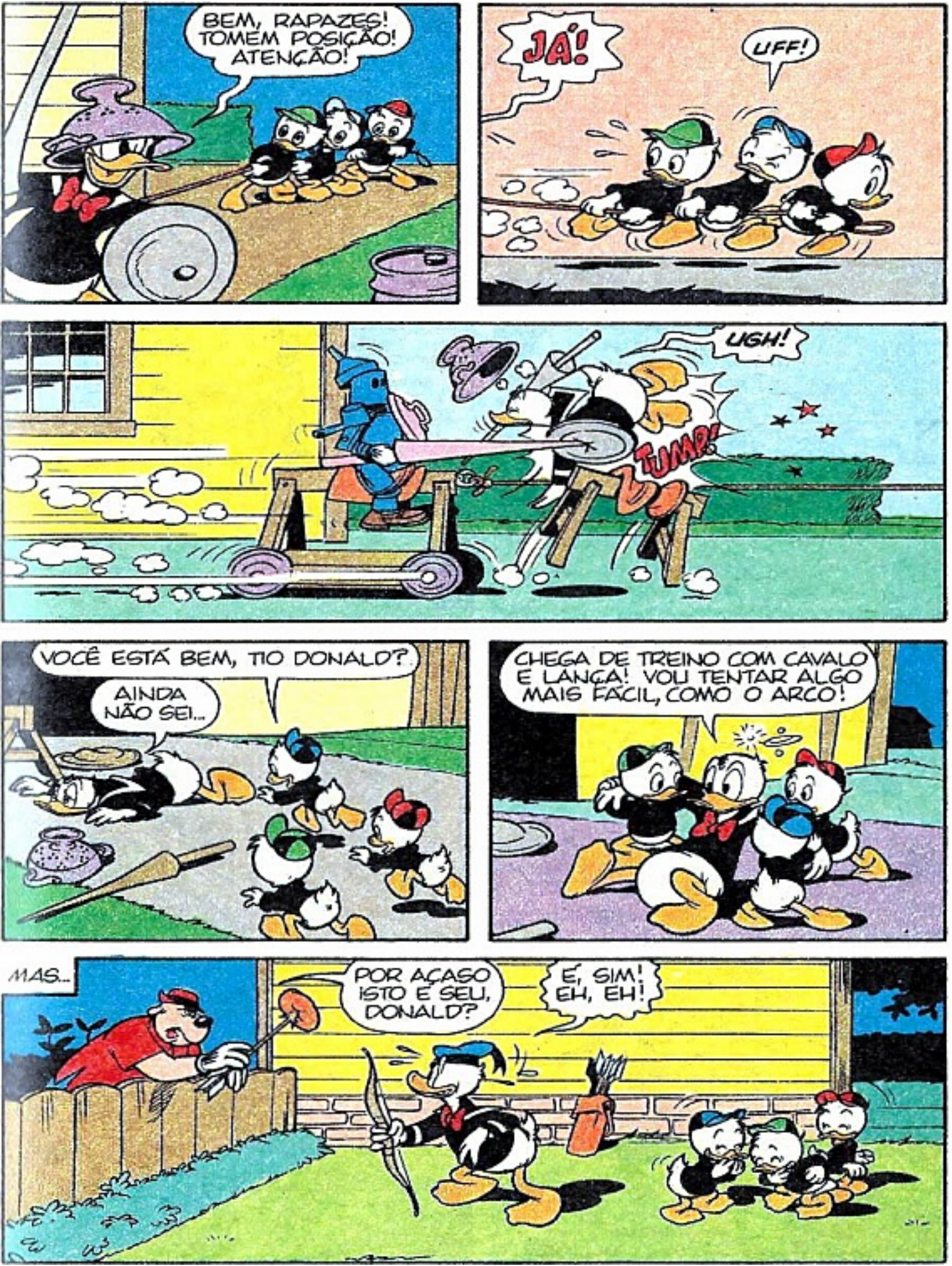
PODE TER CERTEZA!
VRUMM!

OBA! APOSTO QUE VAI TER MUITA GRANA NA BILHETERIA DO FESTIVAL!
FALOU! E VAI ESTAR ESPERANDO POR NÓS!
176-671
"FESTIVAL NO TEMPO DOS CAVALEIROS"

MAS TAMBÉM VAI TER MUITOS *TIRAS!* PRECISAMOS DE DISFARCES!
176-617

QUE DIABO DE TORNEIO É ESSE, AFINAL?
SÃO DOIS CARAS COM ARMADURAS... EPA! *ARMADURAS!* É ISSO AÍ!

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VAMOS COLOCAR ARMADURAS, COMO TODOS OS PARTICIPANTES DESSE TORNEIO!
176-617
176-167
ENTÃO PASSAMOS PELOS GUARDAS...
...E VAMOS DIRETO AO CAIXA! JÁ SAQUEI! NÃO VÃO RECONHECER A GENTE!
176-617
176-716
ISSO QUE É USAR A CUCA, MANO!
OBRIGADO!
176-617
176-167
176
AGORA TEMOS QUE ARRANJAR AS ARMADURAS!
FALOU!
ENQUANTO ISSO...
TEM CERTEZA DE QUE ISTO VAI FUNCIONAR, TIO DONALD?
DEVE EXISTIR UM MEIO MELHOR!
TENHO QUE TREINAR DE ALGUMA FORMA, RAPAZES!
TALVEZ ESSE TORNEIO NÃO SEJA PRA VOCÊ, TIO!
TELEFONE PRO GASTÃO E DESISTA!
PRA ELE RIR DA MINHA CARA? NUNCA!
TRATEM DE PUXAR QUANDO EU GRITAR JÁ!
ESTÁ BEM, TIO!


BEM, RAPAZES! TOMEM POSIÇÃO! ATENÇÃO!
JÁ!
UFF!
UGH!
TUMP!
VOCÊ ESTÁ BEM, TIO DONALD?
AINDA NÃO SEI...
CHEGA DE TREINO COM CAVALO E LANÇA! VOU TENTAR ALGO MAIS FÁCIL, COMO O ARCO!
MAS...
POR ACASO ISTO É SEU, DONALD?
É, SIM! EH, EH!

PEGUE SUA FLECHA, E FIQUE COM O TOMATE, TAMBÉM! DA PRÓXIMA VEZ, TOME MAIS CUIDADO COM SUA PONTARIA!
T-TOMO, SIM! SINTO MUITO!

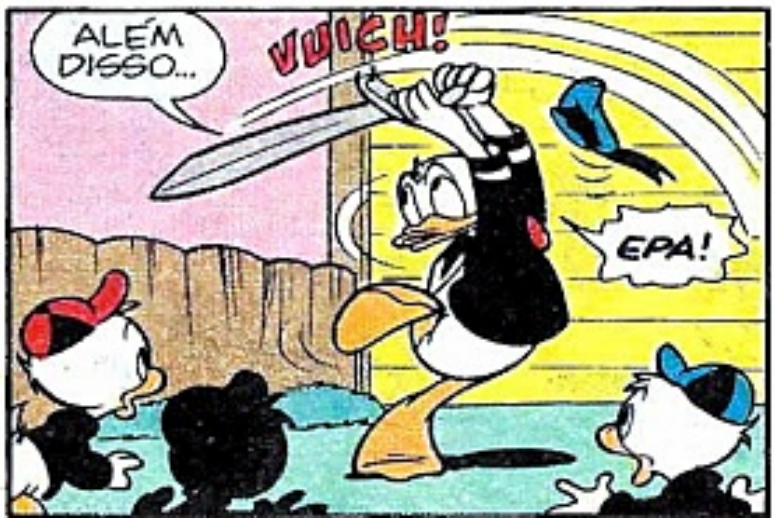
E AGORA, TIO?
TRAGAM AQUELE ESPADÃO!

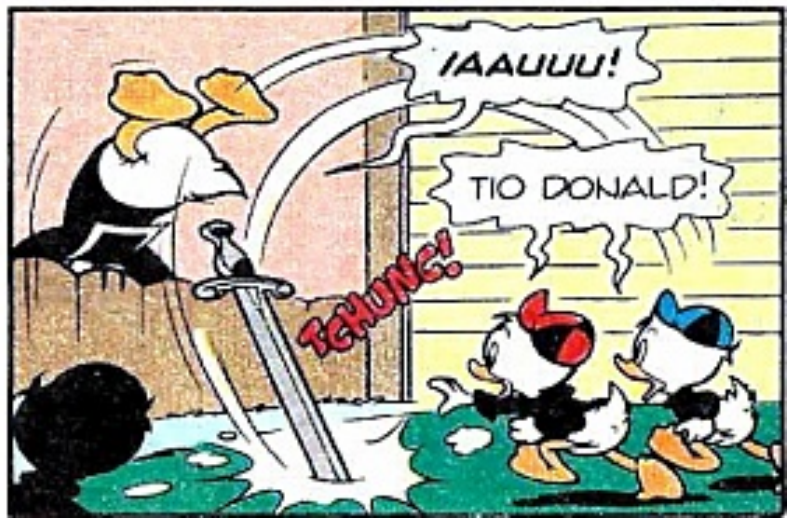
ME AJUDEM AQUI, RAPAZES! ESTA COISA PESA DEMAIS!

PUXA! PESA, MESMO!
DEVE TER UMA TONELADA!

POR QUE ALUGOU UMA ESPADA TÃO PESADA PRA TREINAR, TIO?
VÃO USAR ESPADAS LEVES, FEITAS DE BORRACHA NO FESTIVAL!
ELI SEI DISSO!

MAS, SE ELI TREINAR COM ESTA, A DE BORRACHA VAI SER MOLEZA!


ALÉM DISSO...
VUICH!
EPA!


IAAUUU!
TIO DONALD!
TCHUNC!

Ótimo!

Parabéns.
O seu caderno
é o melhor
e a sua capa
a mais bonita

Disney

Sítio

Superman

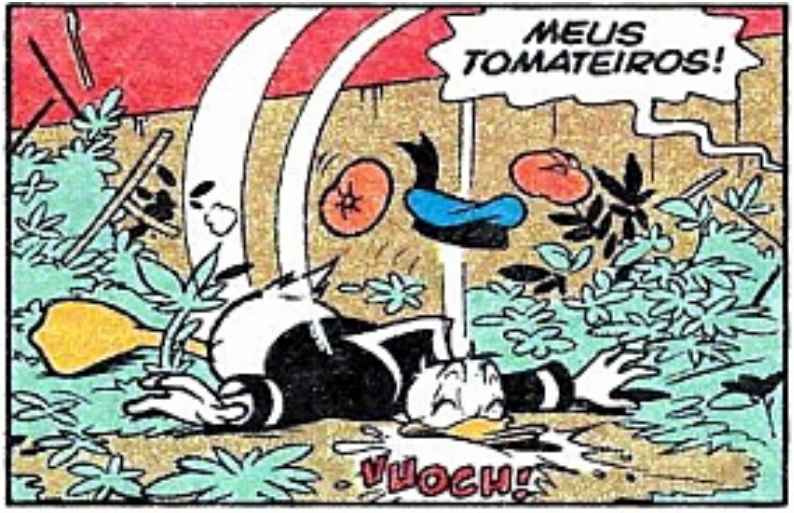
Companheiro

Peter Pan

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS
© 1984 D.C. COMICS INC.
© 1984 APOIO
Saldiva & Associados

Cadernos Melhoramentos.
O jeito mais bonito de estudar.

CADERNOS MELHORAMENTOS


MEUS TOMATEIROS!
VHOCH!

VENHAM! VAMOS VER SE O TIO AINDA ESTÁ INTEIRO!

PRIMEIRO A FLECHA, E AGORA ISSO! VOCÊ TRANSFORMOU MINHA PLANTAÇÃO DE TOMATES EM CATCHUP!
P-PERDÃO DE NOVO, VIZINHO!

VAMOS! NÃO FIQUE SENTADO AÍ, ESCORREGANDO! SAIA DOS MEUS TOMATES!
EPA! ESTOU TENTANDO!
VAMOS AJUDAR VOCÊ, TIO!

OBRIGADO, MENINOS! ACHO QUE JÁ TREINEI O BASTANTE POR HOJE!
AINDA BEM! PENSEI QUE IA ATACAR MINHAS MELANCIAS AGORA!

NÃO ACHA MELHOR DESISTIR DE VEZ, TIO?
É... ANTES QUE SE MACHUQUE DE VERDADE...
NÃO POSSO!

SE EU DESISTIR AGORA, O GASTÃO VAI FICAR POR CIMA!

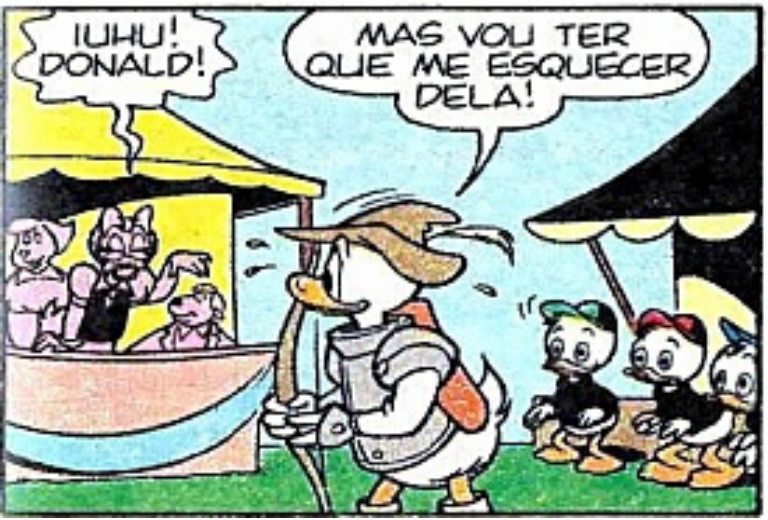
VOU TER QUE CRUZAR OS DEDOS E ESPERAR QUE A MACA ESTEJA POR PERTO!

SE VOCÊS QUISEREM BRINCAR, PODEM IR! EU VOU TIRAR UMA SONECA!
VOCÊ QUE SABE!

COITADO DO TIO DONALD!
SE A GENTE PUDESSE FAZER ALGUMA COISA!

MAS NÃO PODEMOS!
A NÃO SER TORCER POR ELE!

E NO DIA DO FESTIVAL...
AINDA DÁ TEMPO PRA DESISTIR, TIO!
NÃO PENSEM QUE EU JÁ NÃO TIVE ESSA IDÉIA, RAPAZES!


IUHU! DONALD!
MAS VOU TER QUE ME ESQUECER DELA!

OI, PRIMO!
EH, EH! OI, GASTÃO!

VENHA! VAMOS INDO!
NÃO PRECISA EMPURRAR!

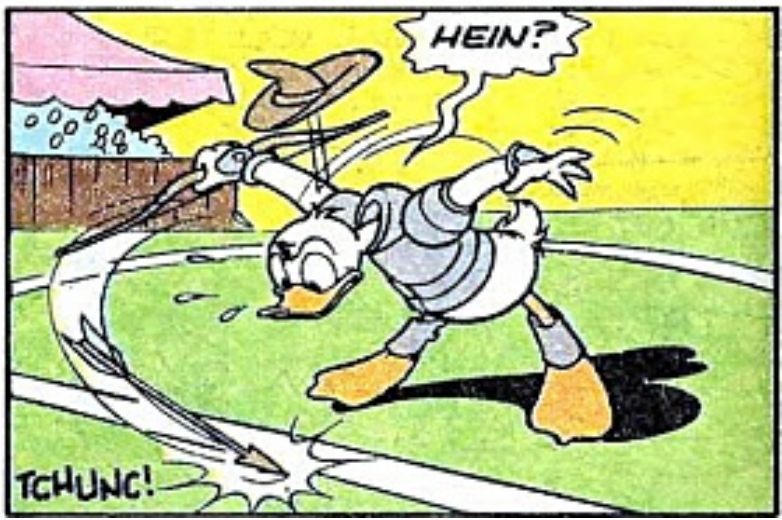
NÃO ESTÁ QUERENDO TIRAR O CORPO FORA, ESTÁ?
CLARO QUE NÃO!

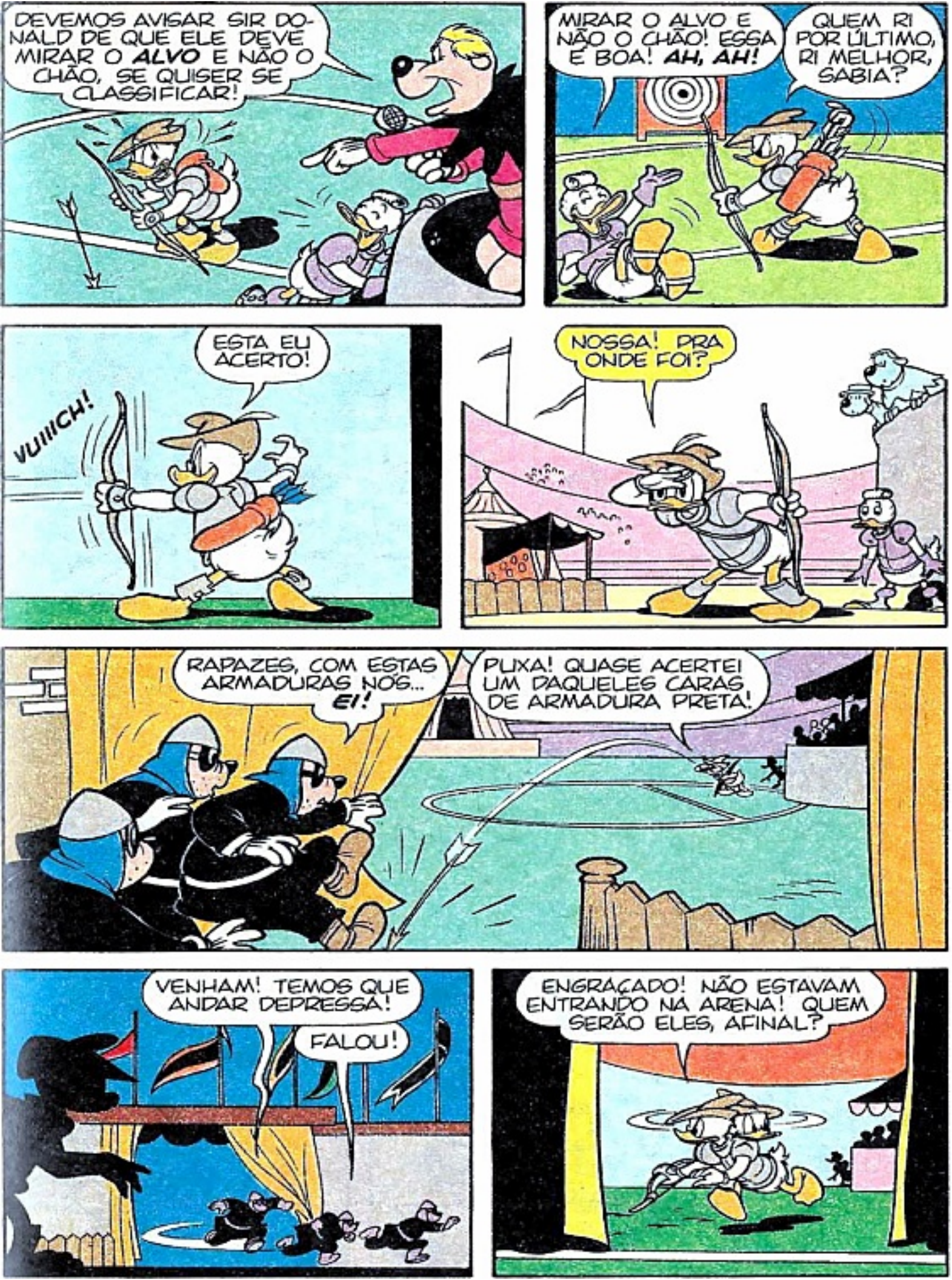
VOCÊ É QUE VAI QUERER, DEPOIS QUE EU ENTRAR EM CENA!
VEREMOS!

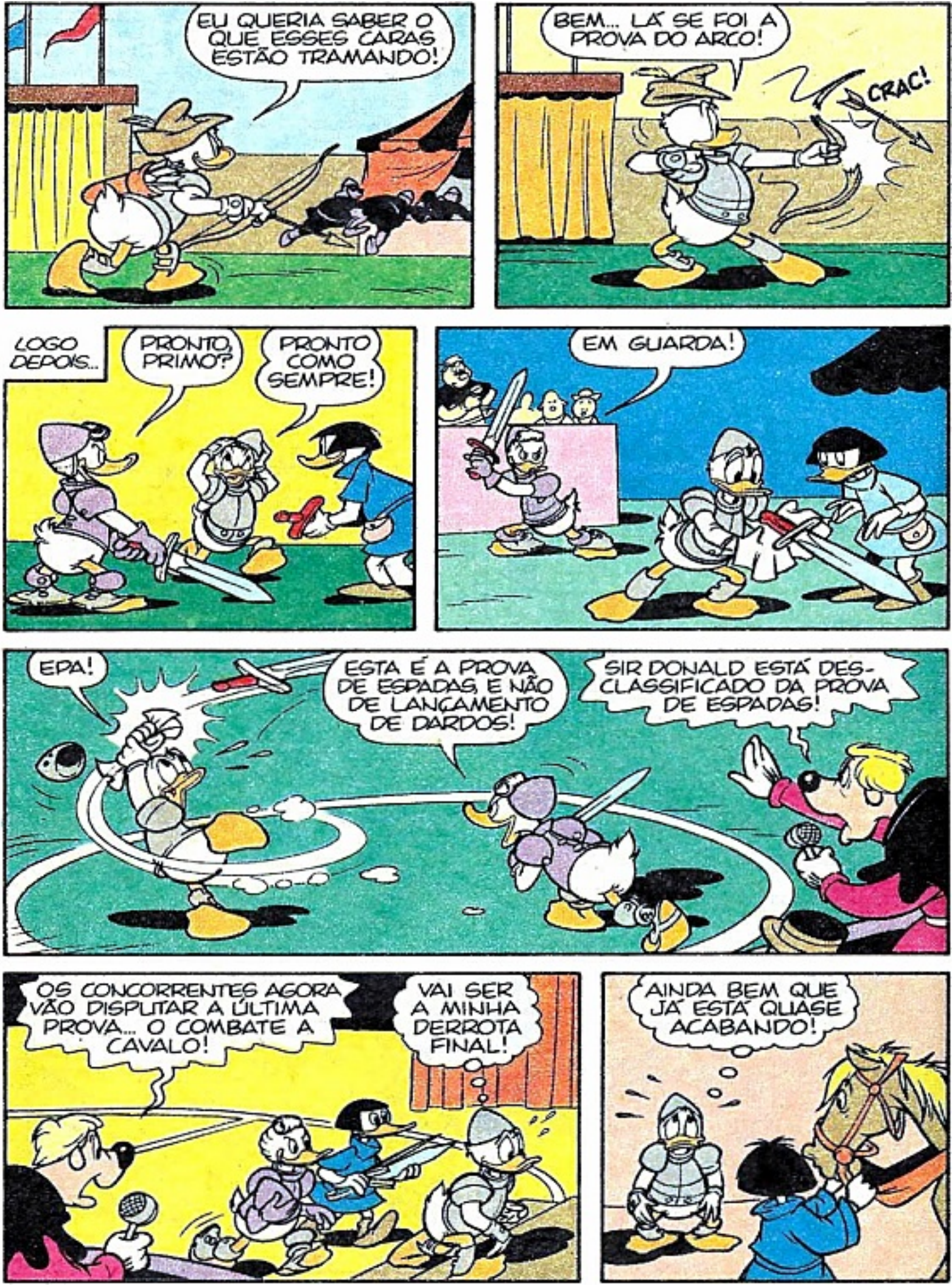
E LOGO...
O PRÓXIMO ARQUEIRO É SIR DONALD!

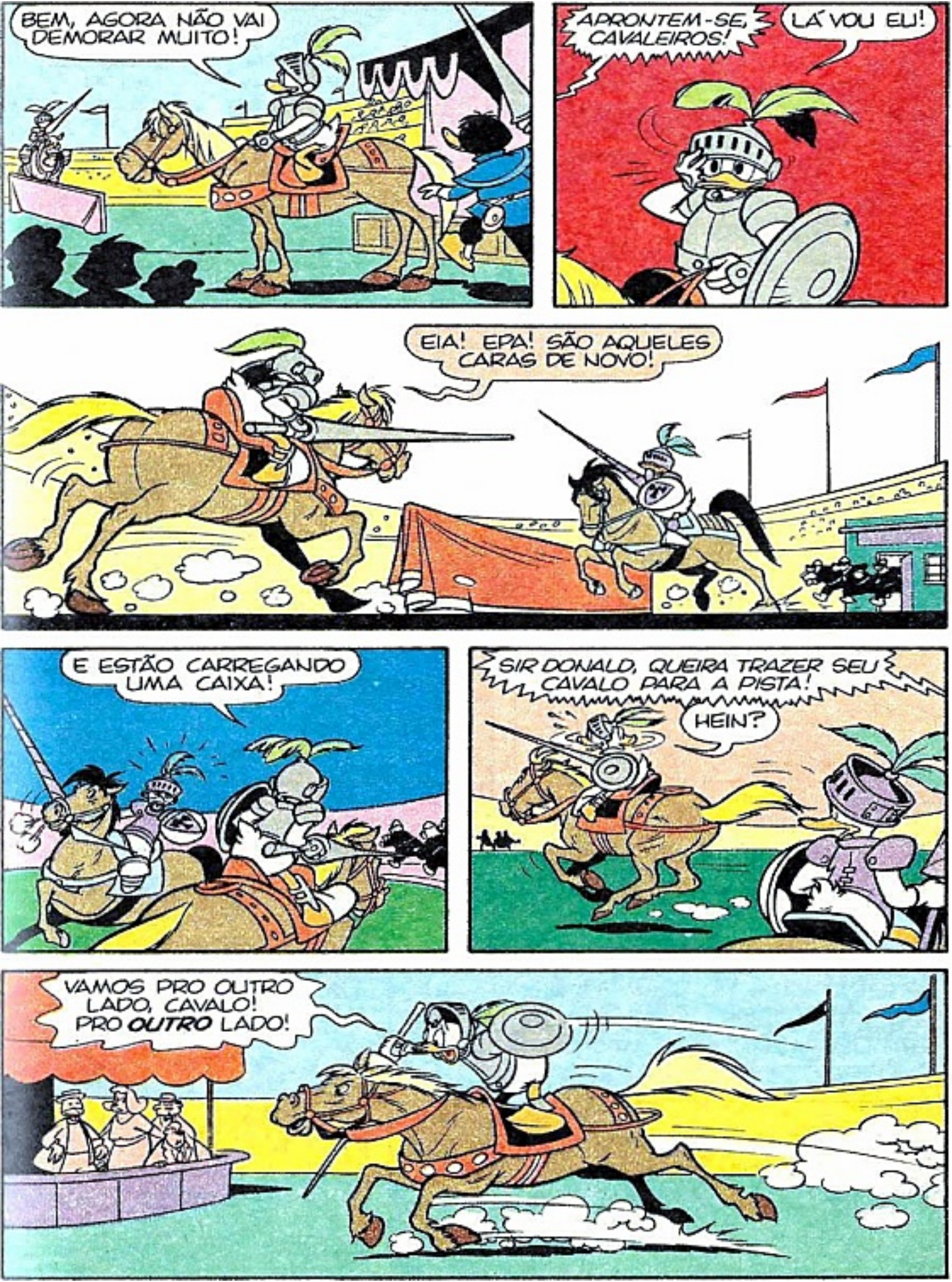
PUXA! COMO É DIFÍCIL MANEJAR O ARCO COM ESTA ARMADURA!

LÁ VAI!
VUICH!


HEIN?
TCHUNC!

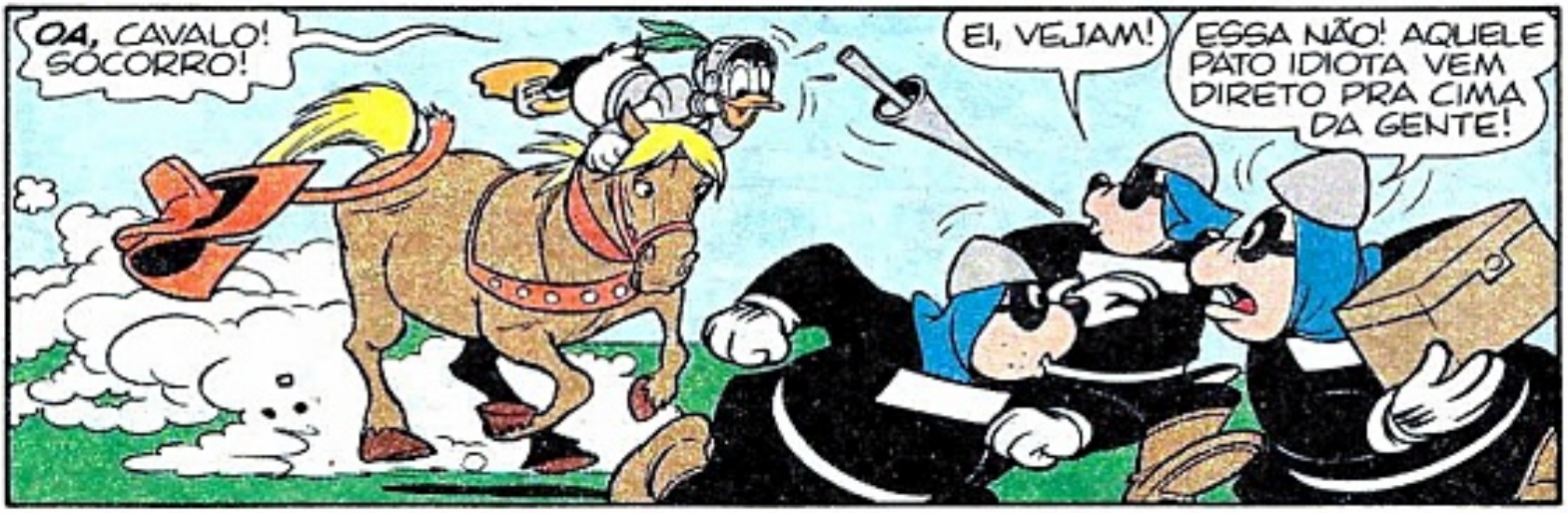

DEVEMOS AVISAR SIR DONALD DE QUE ELE DEVE MIRAR O ALVO E NÃO O CHÃO, SE QUISER SE CLASSIFICAR!
MIRAR O ALVO E NÃO O CHÃO! ESSA É BOA! AH, AH!
QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR, SABIA?
ESTA EU ACERTO!
VUIIICH!
NOSSA! PRA ONDE FOI?
RAPAZES, COM ESTAS ARMADURAS NÓS... EI!
PUXA! QUASE ACERTEI UM DAQUELES CARAS DE ARMADURA PRETA!
VENHAM! TEMOS QUE ANDAR DEPRESSA!
FALOU!
ENGRAÇADO! NÃO ESTAVAM ENTRANDO NA ARENA! QUEM SERÃO ELES, AFINAL?

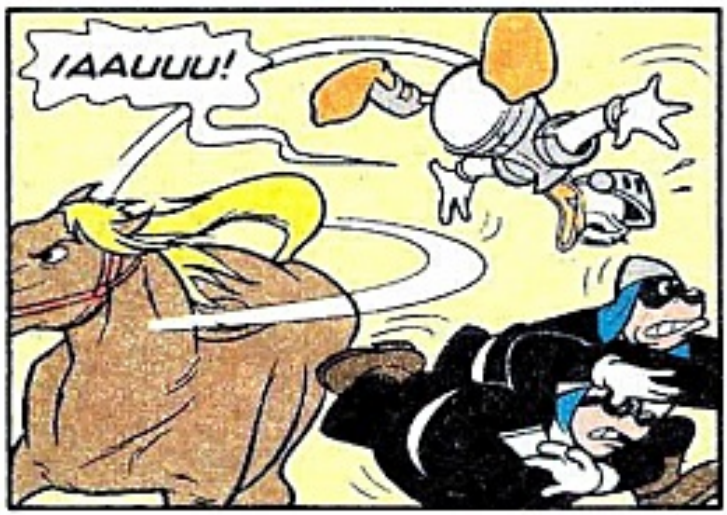

EU QUERIA SABER O QUE ESSES CARAS ESTÃO TRAMANDO!
BEM... LÁ SE FOI A PROVA DO ARCO!
CRAC!
LOGO DEPOIS...
PRONTO, PRIMO?
PRONTO COMO SEMPRE!
EM GUARDA!
EPA!
ESTA É A PROVA DE ESPADAS, E NÃO DE LANÇAMENTO DE DARDOS!
SIR DONALD ESTÁ DESCLASSIFICADO DA PROVA DE ESPADAS!
OS CONCORRENTES AGORA VÃO DISPUTAR A ÚLTIMA PROVA... O COMBATE A CAVALO!
VAI SER A MINHA DERROTA FINAL!
AINDA BEM QUE JÁ ESTÁ QUASE ACABANDO!


BEM, AGORA NÃO VAI DEMORAR MUITO!
APRONTEM-SE, CAVALEIROS!
LÁ VOU EU!
EIA! EPA! SÃO AQUELES CARAS DE NOVO!
E ESTÃO CARREGANDO UMA CAIXA!
SIR DONALD, QUEIRA TRAZER SEU CAVALO PARA A PISTA!
HEIN?
VAMOS PRO OUTRO LADO, CAVALO! PRO OUTRO LADO!

ACHO QUE AS ESPORAS VÃO CONTROLAR O CAVALO!

DROGA! LÁ SE FOI A CILHA DA SELA!
CHAC!


OA, CAVALO! SÓCORRO!
EI, VEJAM!
ESSA NÃO! AQUELE PATO IDIOTA VEM DIRETO PRA CIMA DA GENTE!

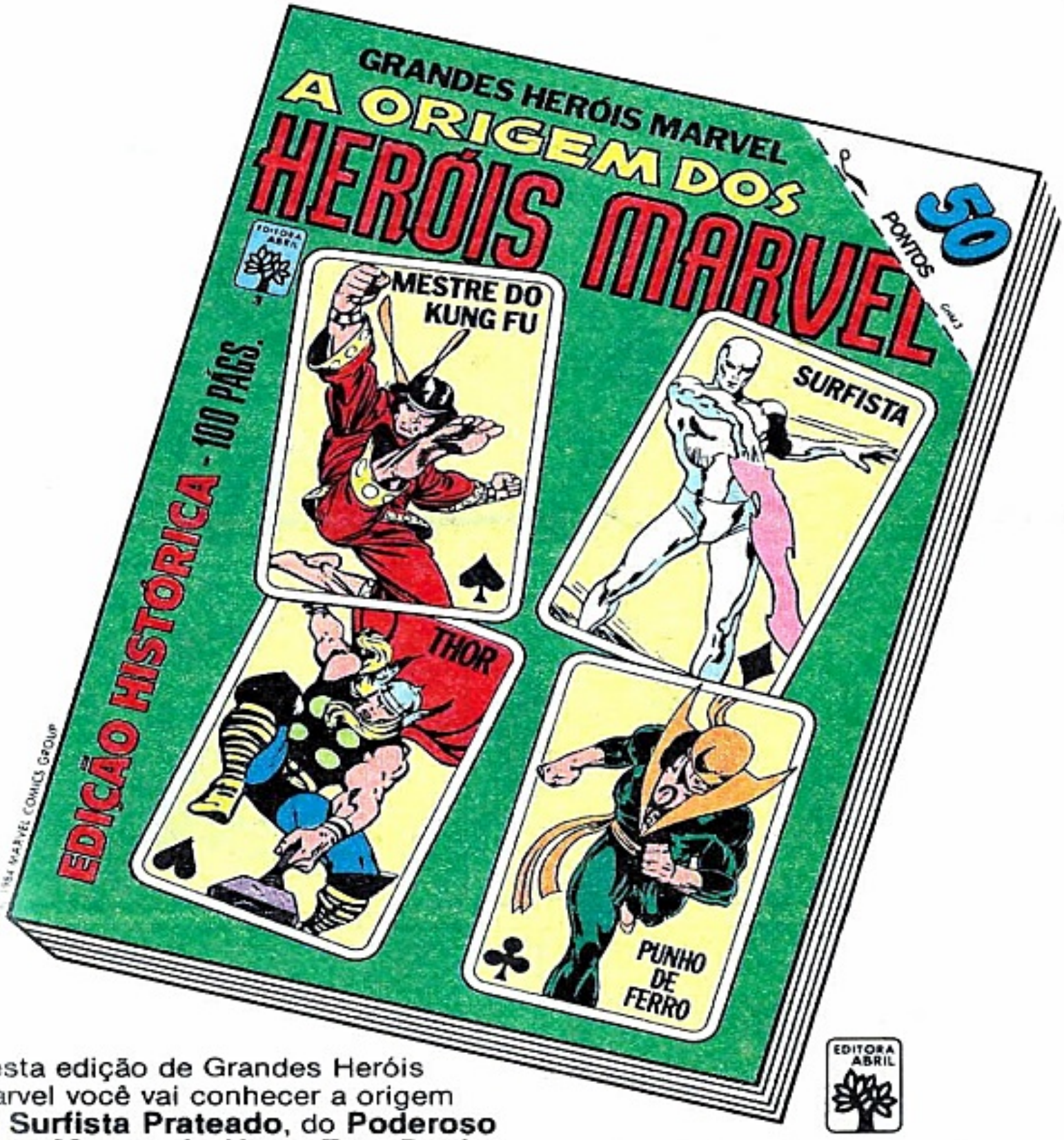

¡AAUUU!

UGH!
VEJAM SÓ QUANTO DINHEIRO! DEVEM TER ROUBADO A BILHETERIA!
HUNF!
CLANC!
UIII!

VOCÊ TEVE SORTE, TIO, AINDA QUE O GASTÃO TENHA TIRADO O PRIMEIRO LUGAR!
E EM VEZ DE GANHAR UMA RECOMPENSA, VOCÊ PODIA TER SÉ MACHUCADO!
É VERDADE, MENINOS!

RIIINCH!
NEM PAREÇE QUE EU CAÍ DO CAVALO!
fim

...E ENTÃO NORRIN RADD SE TRANSFORMOU NO SURFISTA PRATEADO!

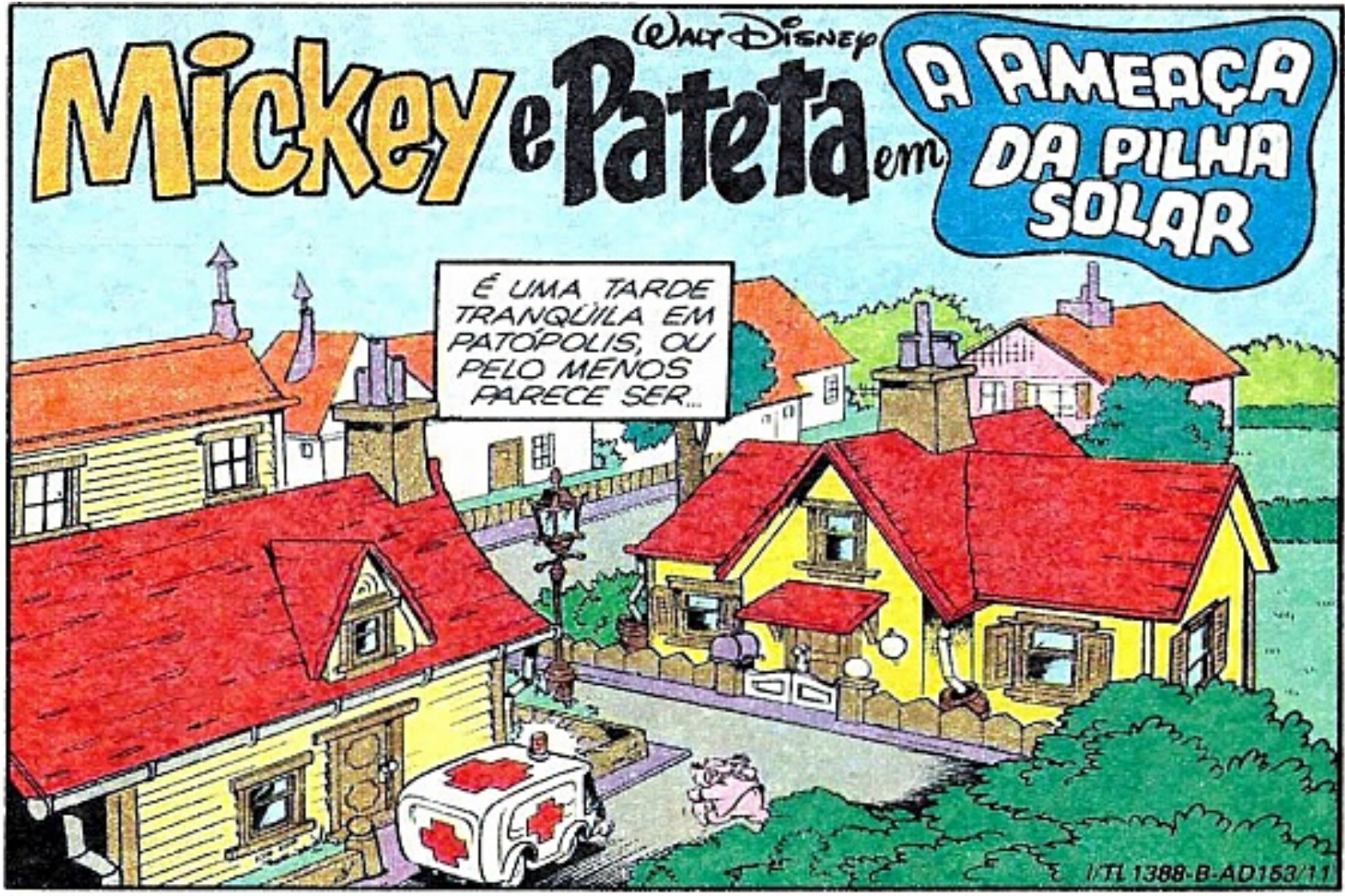


Nesta edição de Grandes Heróis Marvel você vai conhecer a origem do **Surfista Prateado**, do **Poderoso Thor, Mestre do Kung Fu** e **Punho de Ferro**. 100 páginas que revelam toda a história desses grandes heróis feitas para atender a milhares de pedidos dos leitores.

GRANDES HERÓIS MARVEL

Fevereiro

Mickey e Pateta em A AMEAÇA DA PILHA SOLAR



AGORA, RAPAZES!
EI! O QUE É ISSO?

DEPRESSA! VAMOS CORRER!

EI! ERA O PROF. DENER GIA!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE?

TOMARA QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOU TOMAR O CAFÉ E...
ATENÇÃO PARA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS...

O PROF. DENER GIA, ESPECIALISTA EM ENERGIA SOLAR, DESAPARECEU! HÁ DIAS QUE NÃO SE TEM NOTÍCIAS DELE!
?

DESAPARECEU? ENTÃO, AQUELES ENFERMEIROS...

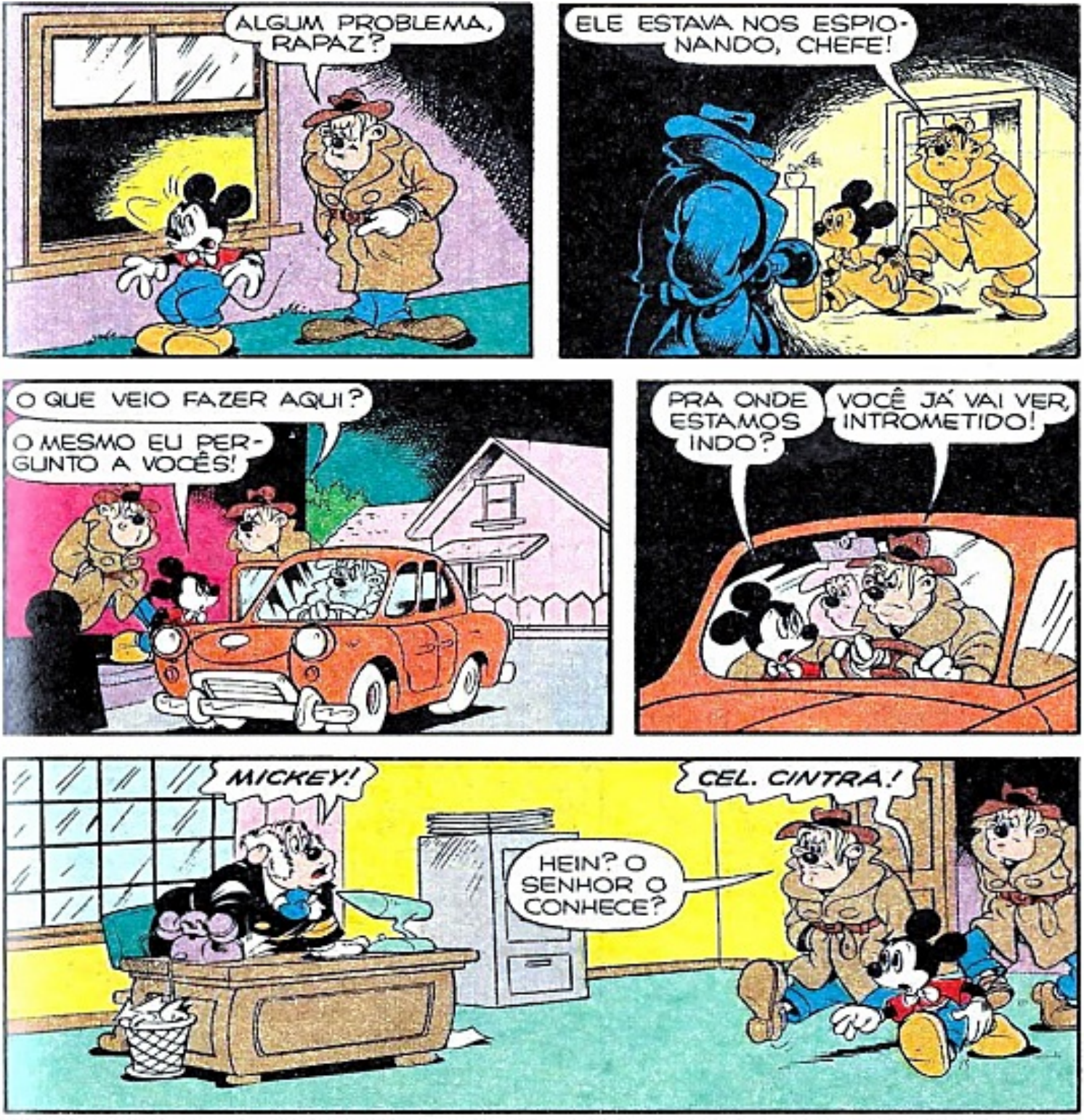
PRECISO CONTAR O QUE EU VI AO CEL. CINTRA! PODE SER UMA PISTA!

EPA! O QUE É AQUILO?

ESTÃO TENTANDO ENTRAR NA CASA DO PROFESSOR!

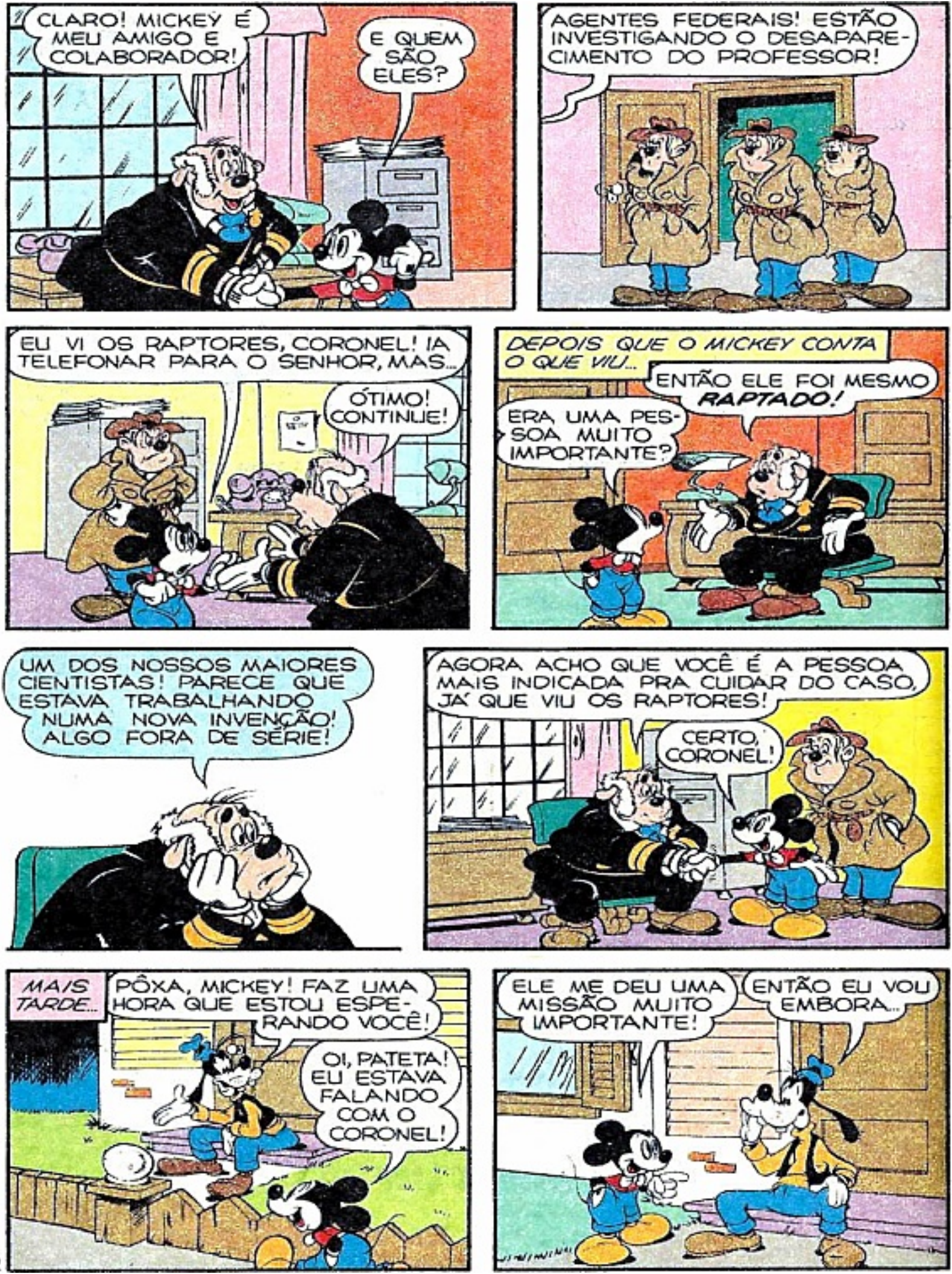
É MELHOR VER ISSO DE PERTO!

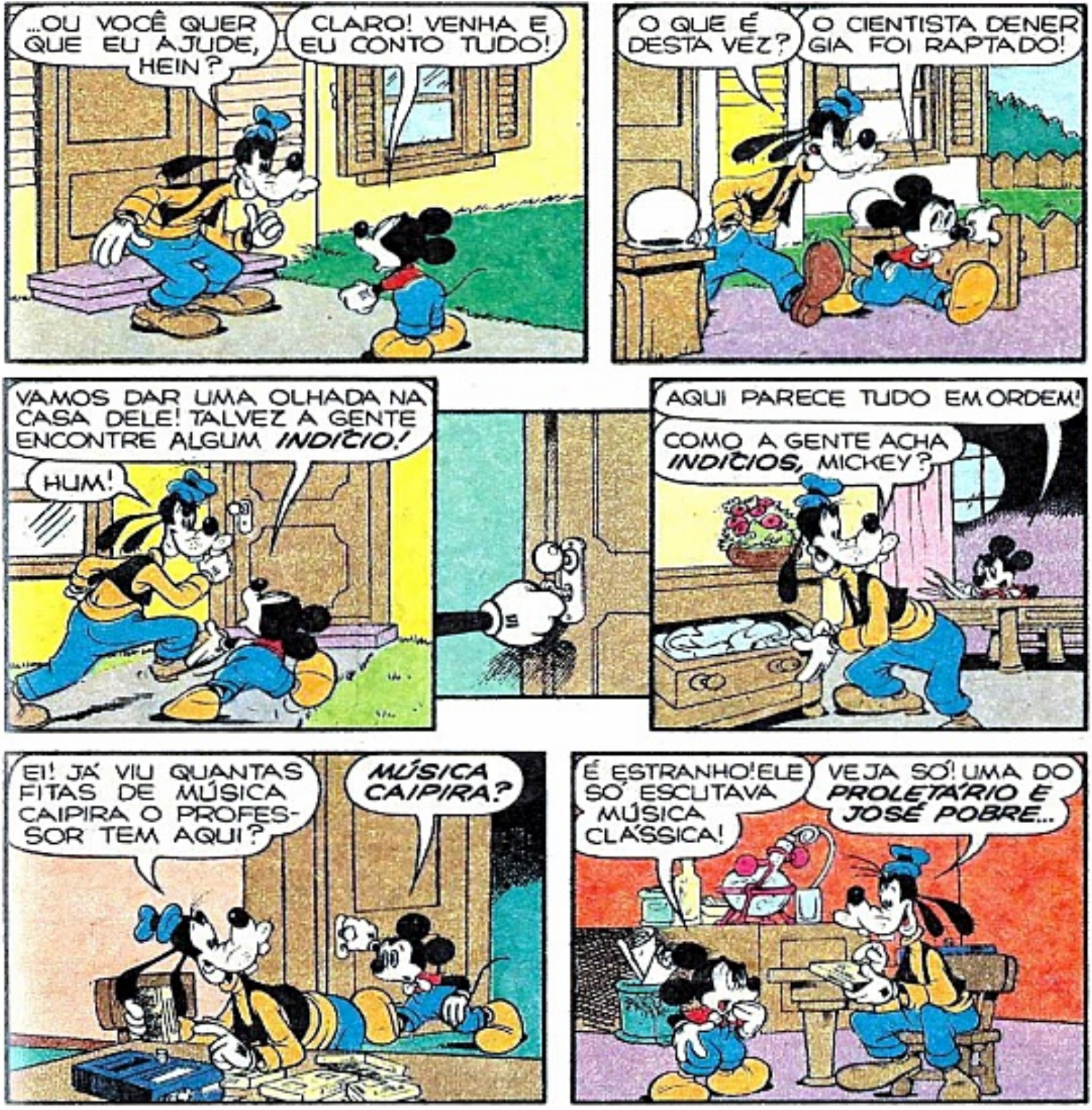
ESTÃO PROCURANDO ALGUMA COISA!



Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

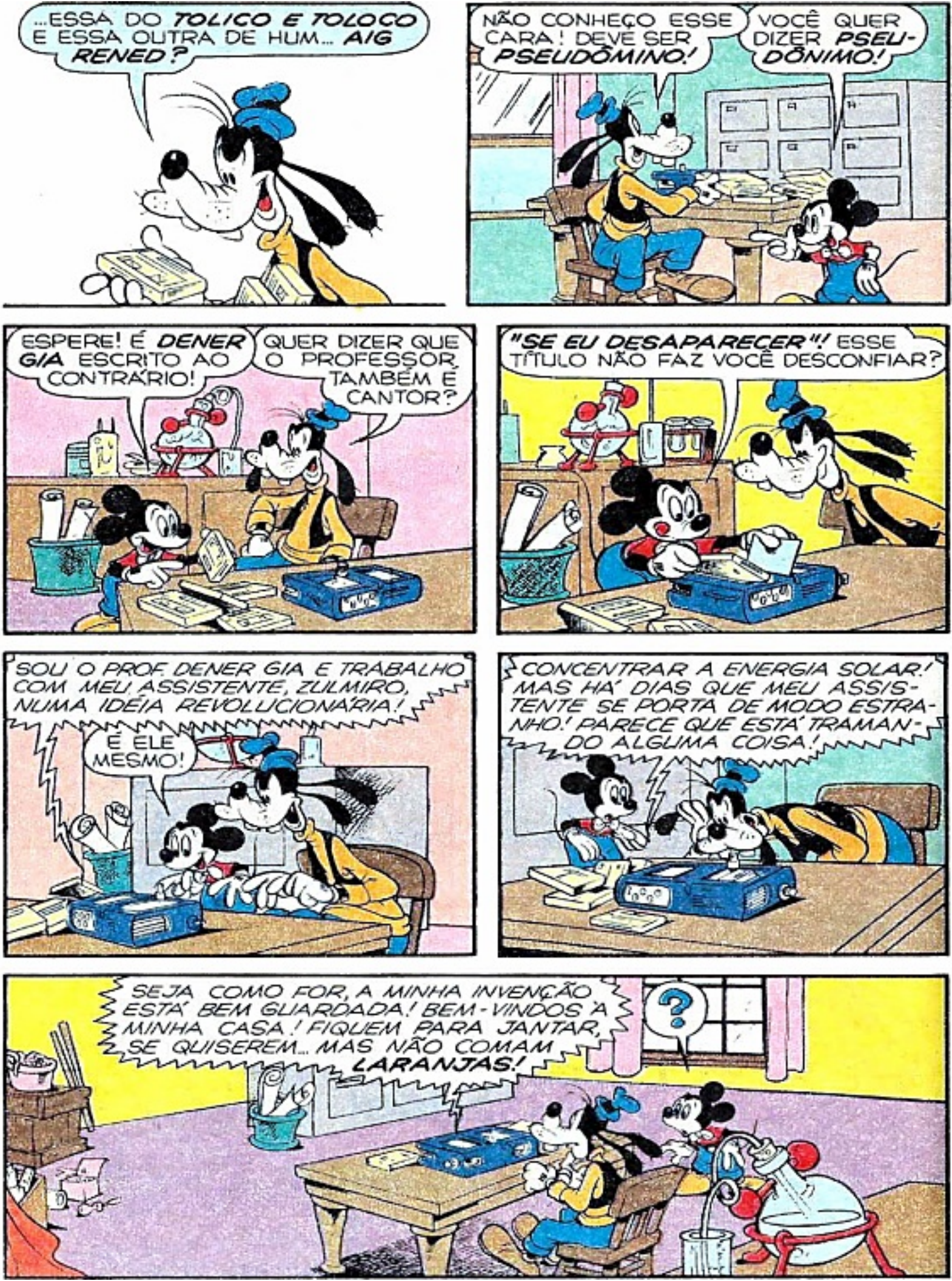
Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

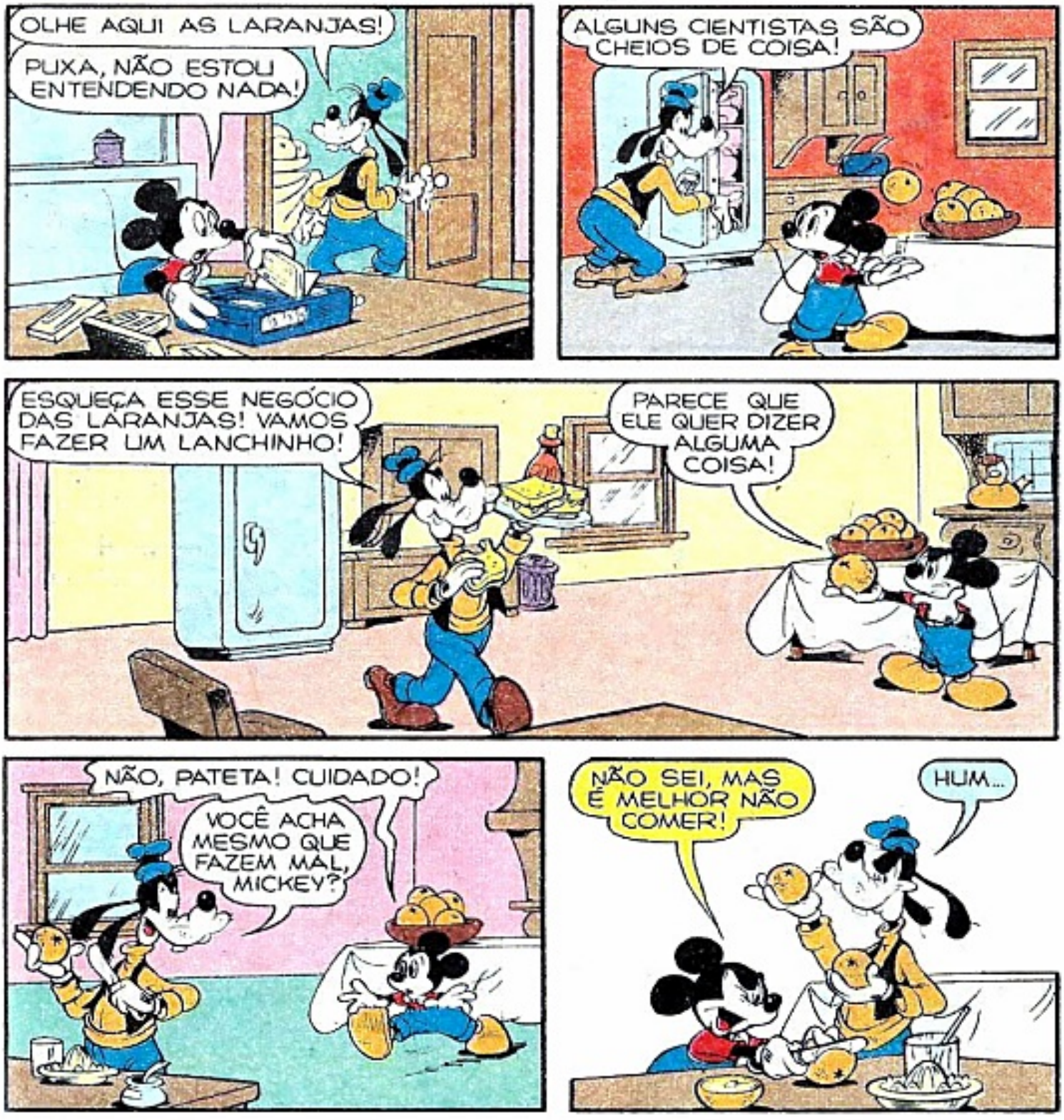

CLARO! MICKEY É MEU AMIGO E COLABORADOR!
E QUEM SÃO ELES?
AGENTES FEDERAIS! ESTÃO INVESTIGANDO O DESAPARECIMENTO DO PROFESSOR!
EU VI OS RAPTORES, CORONEL! IA TELEFONAR PARA O SENHOR, MAS...
ÓTIMO! CONTINUE!
DEPOIS QUE O MICKEY CONTA O QUE VIU...
ENTÃO ELE FOI MESMO RAPTADO!
ERA UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE?
UM DOS NOSSOS MAIORES CIENTISTAS! PARECE QUE ESTAVA TRABALHANDO NUMA NOVA INVENÇÃO! ALGO FORA DE SÉRIE!
AGORA ACHO QUE VOCÊ É A PESSOA MAIS INDICADA PRA CUIDAR DO CASO, JÁ QUE VIU OS RAPTORES!
CERTO, CORONEL!
MAIS TARDE...
PÔXA, MICKEY! FAZ UMA HORA QUE ESTOU ESPERANDO VOCÊ!
OI, PATETA! EU ESTAVA FALANDO COM O CORONEL!
ELE ME DEU UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE!
ENTÃO EU VOU EMBORA...



Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


...ESSA DO TOLICO E TOLOCO E ESSA OUTRA DE HUM... AIG RENED?
NÃO CONHEÇO ESSE CARA! DEVE SER PSEUDÔMINO!
VOCÊ QUER DIZER PSEUDÔNIMO!
ESPERE! É DENER GIA ESCRITO AO CONTRÁRIO!
QUER DIZER QUE O PROFESSOR TAMBÉM É CANTOR?
"SE EU DESAPARECER"!! ESSE TÍTULO NÃO FAZ VOCÊ DESCONFIAR?
SOU O PROF. DENER GIA E TRABALHO COM MEU ASSISTENTE, ZULMIRO, NUMA IDÉIA REVOLUCIONÁRIA!
É ELE MESMO!
CONCENTRAR A ENERGIA SOLAR! MAS HÁ DIAS QUE MEU ASSISTENTE SE PORTA DE MODO ESTRANHO! PARECE QUE ESTÁ TRAMANDO ALGUMA COISA!
SEJA COMO FOR, A MINHA INVENÇÃO ESTÁ BEM GUARDADA! BEM-VINDOS À MINHA CASA! FIQUEM PARA JANTAR, SE QUISEREM... MAS NÃO COMAM LARANJAS!
?



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

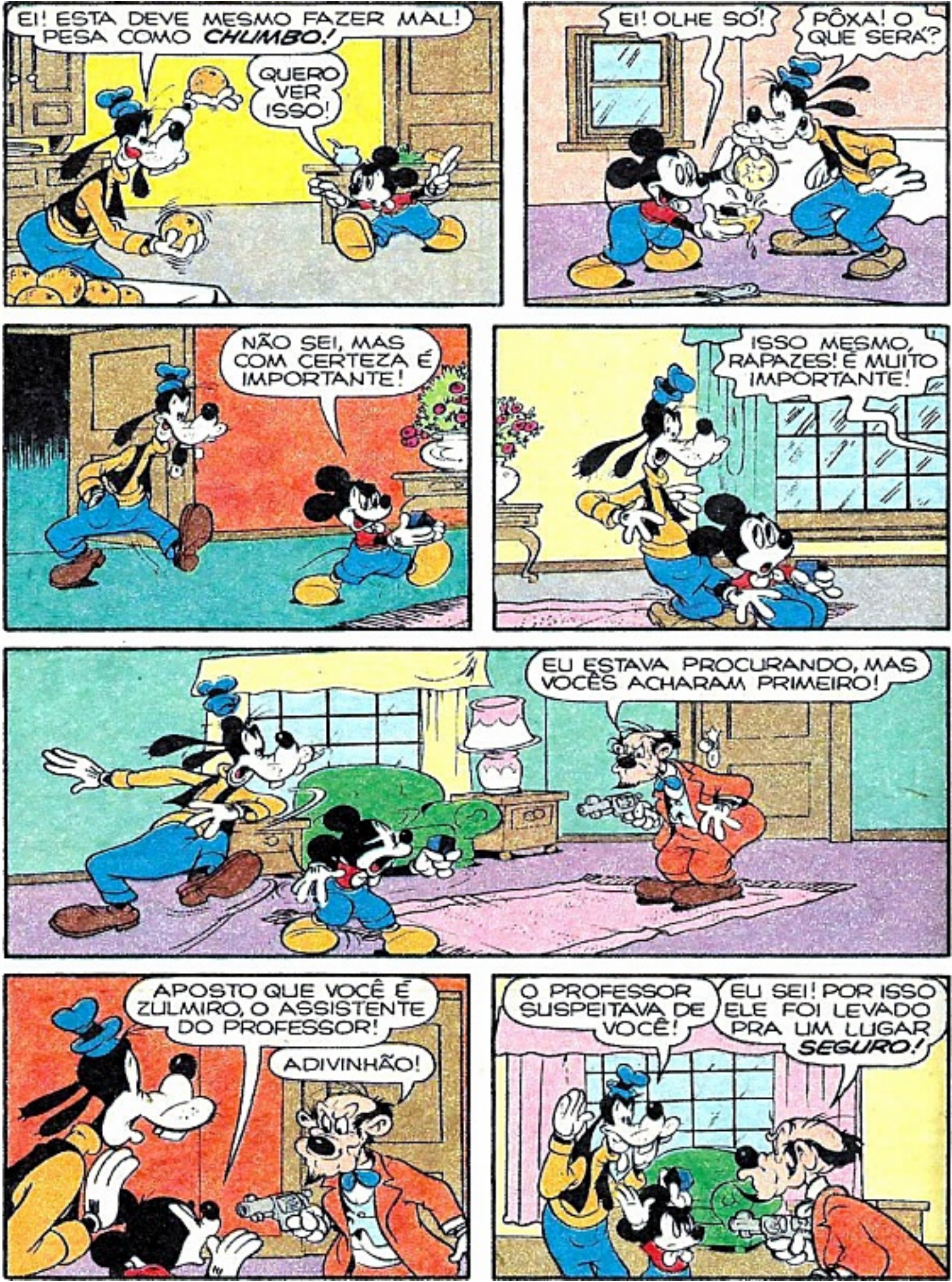
MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

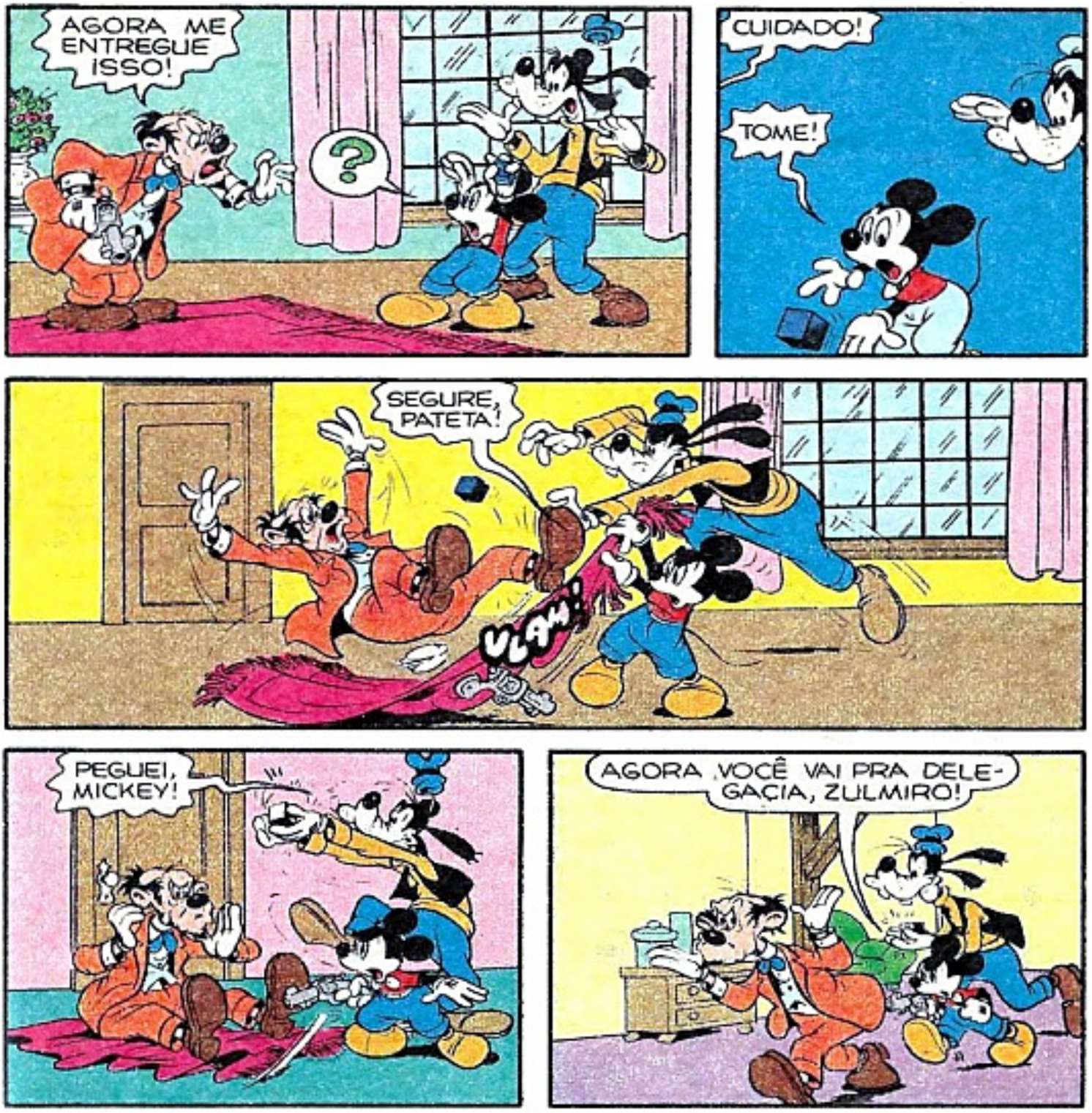
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000


EI! ESTA DEVE MESMO FAZER MAL! PESA COMO CHUMBO!
QUERO VER ISSO!
EI! OLHE SÓ!
PÔXA! O QUE SERÁ?
NÃO SEI, MAS COM CERTEZA É IMPORTANTE!
ISSO MESMO, RAPAZES! É MUITO IMPORTANTE!
EU ESTAVA PROCURANDO, MAS VOCÊS ACHARAM PRIMEIRO!
APOSTO QUE VOCÊ É ZULMIRO, O ASSISTENTE DO PROFESSOR!
ADIVINHÃO!
O PROFESSOR SUSPEITAVA DE VOCÊ!
EU SEI! POR ISSO ELE FOI LEVADO PRA UM LUGAR SEGURO!



ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentas ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**

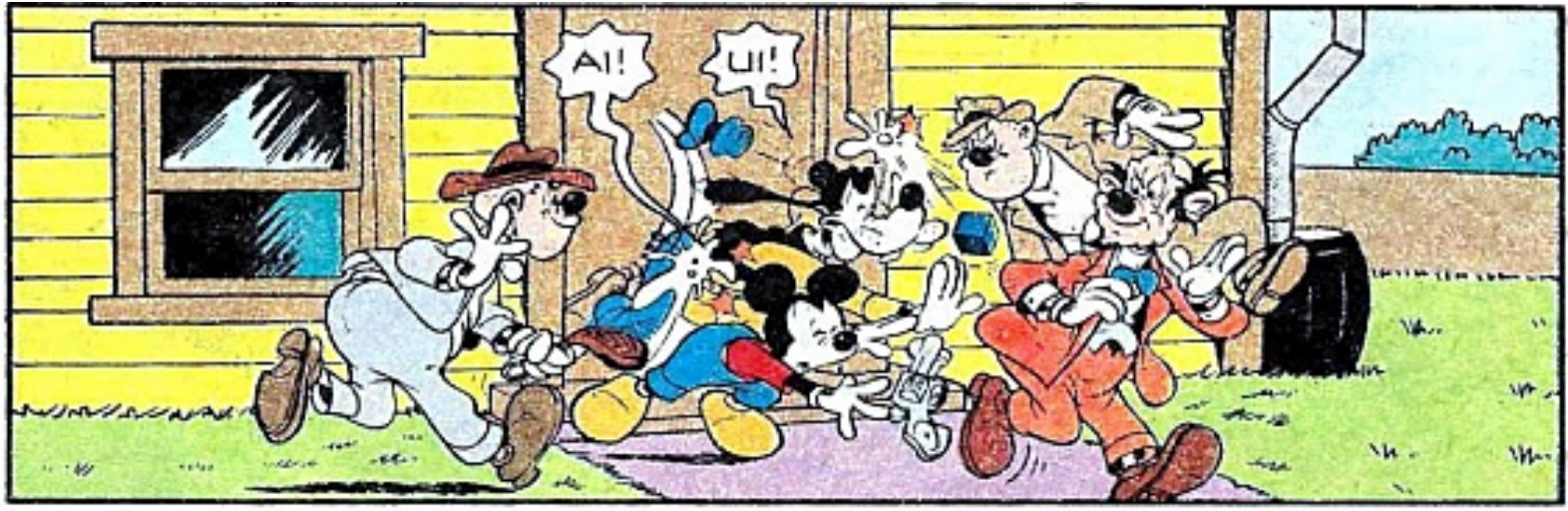
Nome.....

Rua..... nº.....

CEP..... Cidade..... Est.....

AD 153

provep 25883


AI!
UI!

BOM TRABALHO, RAPAZES!

VAMOS LEVAR OS DOIS! ELES SABEM DEMAIS!
CERTO, CHEFE!

MAIS TARDE...
UI! QUE DOR DE CABEÇA!
ONDE ESTAMOS?

EI, VENHAM CÁ! O CHEFE QUER VER VOCÊS!

AÍ ESTÃO SEUS AMIGOS, PROFESSOR!
MICKEY! O QUE FAZ AQUI?
PROF. DENER GIA!

ESTAVA INVESTIGANDO O SEU DESAPARECIMENTO, MAS...
...EU CHEGUEI NO MOMENTO EXATO! AH, AH!

PRA PEGAR O QUE ESTAVA FALTANDO! A *PILHA SOLAR!*

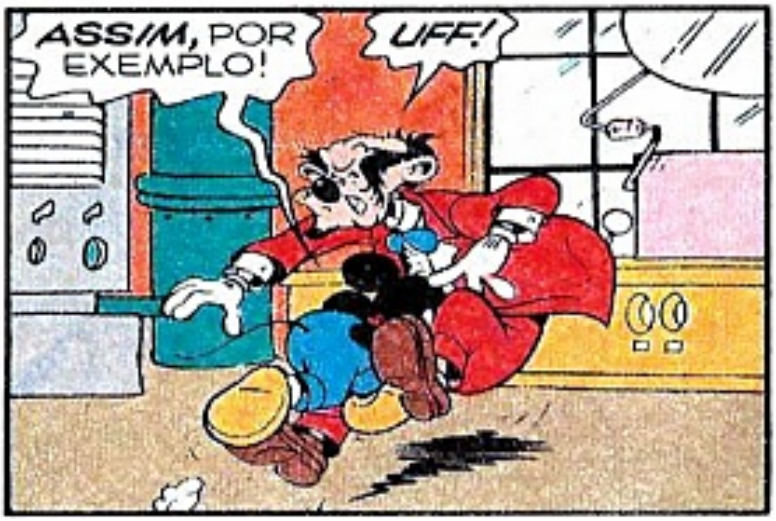
O QUE É ISSO, PROFESSOR?
O PONTO PRINCIPAL DA MINHA INVENÇÃO! CONCENTRA UMA GRANDE QUANTIDADE DE ENERGIA...

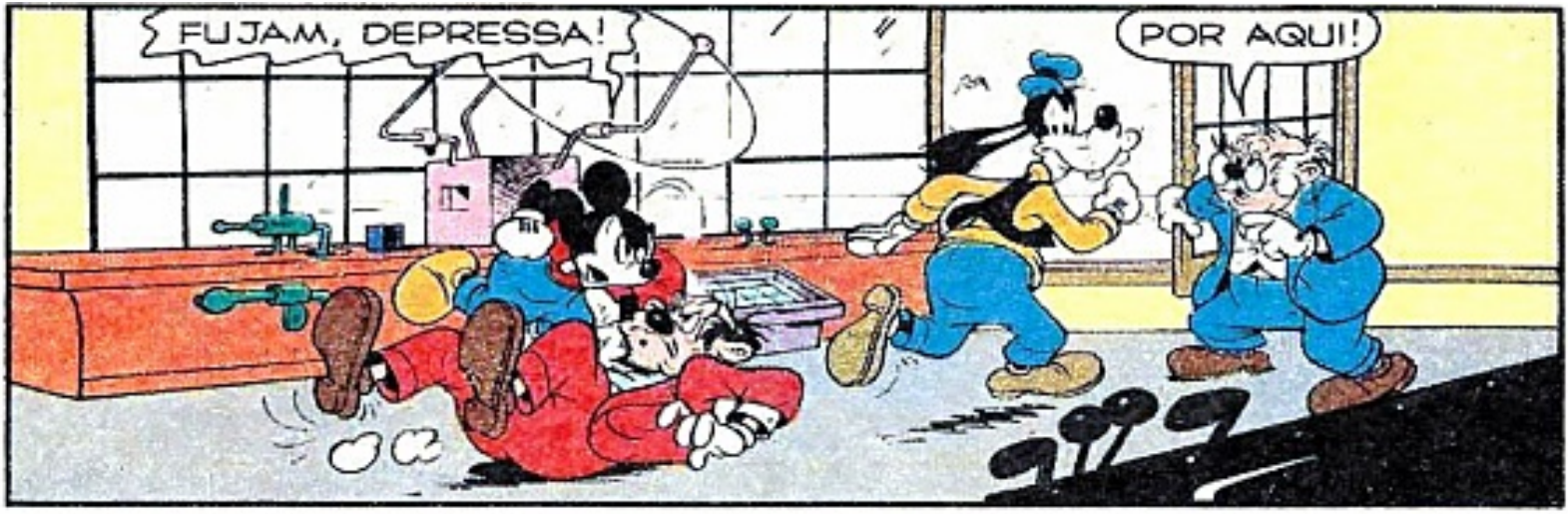
...QUE ESTE APARELHO RECOLHE ATRAVÉS DE ESPELHOS SOLARES!
ENTENDO!

A ENERGIA CONCENTRADA NESTA PILHA PODE SERVIR UMA CIDADE INTEIRA...OU DESTRUÍ-LA, SE LIBERADA DE REPENTE!

É UMA INVENÇÃO PERIGOSA! O QUE PRETENDE FAZER COM ELA?
MUITO SIMPLES! VOU VENDER PRA UMA POTÊNCIA ESTRANGEIRA!

EU NÃO VOU PERMITIR ISSO!
NÃO DIGA! E COMO VAI ME IMPEDIR?


ASSIM, POR EXEMPLO!
UFF!


FUJAM, DEPRESSA!
POR AQUI!

O JEITO É DESCER PELA CALHA!

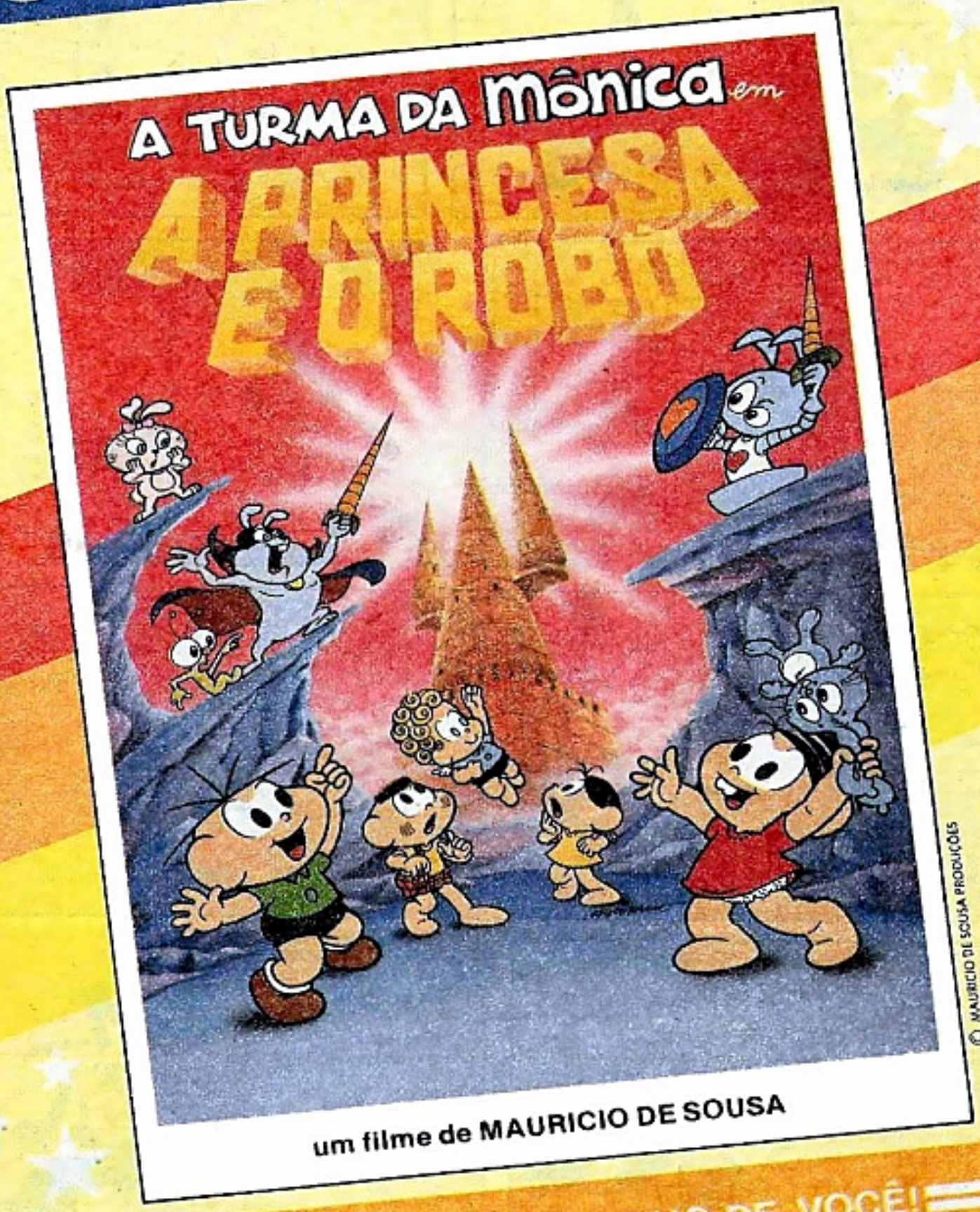
AONDE PENSA QUE VAI, CARA?

ENQUANTO ISSO...
QUE ACONTECEU, CHEFE?
PEGUEM O RATO!

AI!
PEGUEM ISTO, PRIMEIRO!
TUMP!

DESÇA DA MESA!
VLAP!
EPA!

SENSACIONAL!



um filme de MAURICIO DE SOUSA

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

E JÁ PEGAMOS O PROFESSOR, TAMBÉM!
SINTO MUITO, MICKEY!

QUERO ESSES DOIS NA CELA! CUIDAMOS DELES DEPOIS!

E AGORA, MICKEY?
VAMOS DAR UM JEITO!

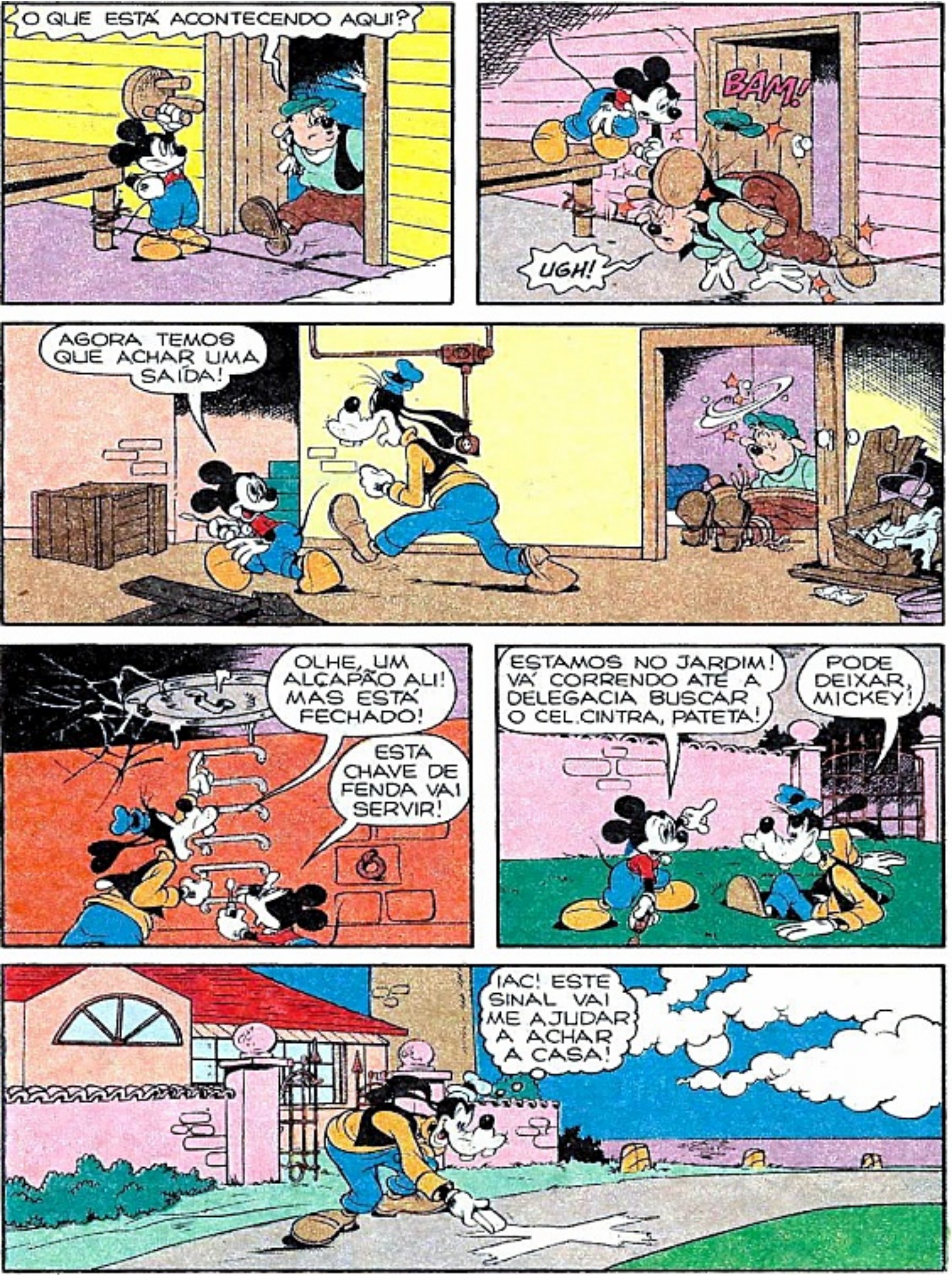
NA CONFUSÃO, EU PEGUEI ISTO! TALVEZ AJUDE!

E LOGO DEPOIS...
...AGORA AMARRAMOS ISTO AQUI...

...E A ARMADILHA ESTÁ PRONTA!

AGORA É A SUA VEZ!
FALOU!

CHEGA! QUERO SAIR!
ISSO, PATETA!
BAM! BAM!


O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BAM!
UGH!
AGORA TEMOS QUE ACHAR UMA SAÍDA!
OLHE, UM ALÇAPÃO ALI! MAS ESTÁ FECHADO!
ESTA CHAVE DE FENDA VAI SERVIR!
ESTAMOS NO JARDIM! VÁ CORRENDO ATÉ A DELEGACIA BUSCAR O CEL. CINTRA, PATETA!
PODE DEIXAR, MICKEY!
IAC! ESTE SINAL VAI ME AJUDAR A ACHAR A CASA!

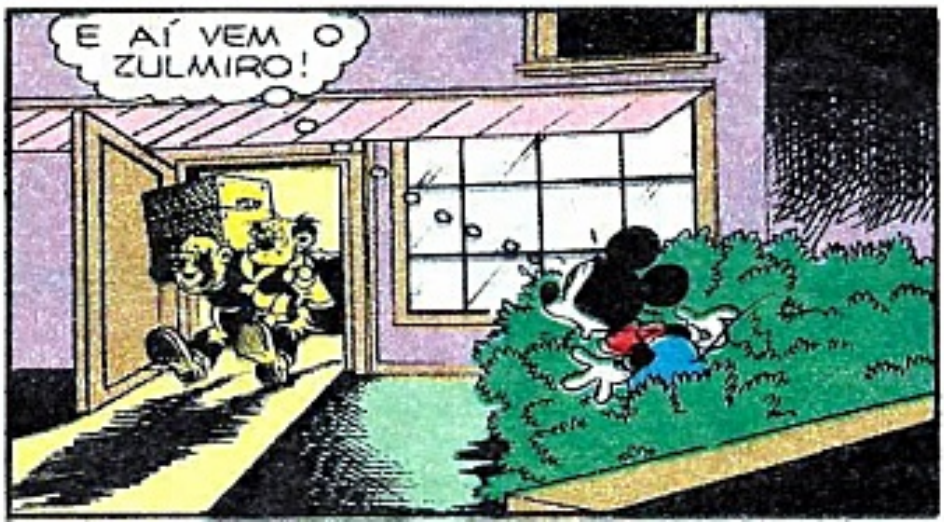
PRA ONDE QUER IR, RAPAZ?
PRA DELEGACIA! É URGENTE!

LOGO DEPOIS...
QUE ACONTECEU, PATETA?
DEPRESSA, CORONEL! O MICKEY ESTÁ EM PERIGO!

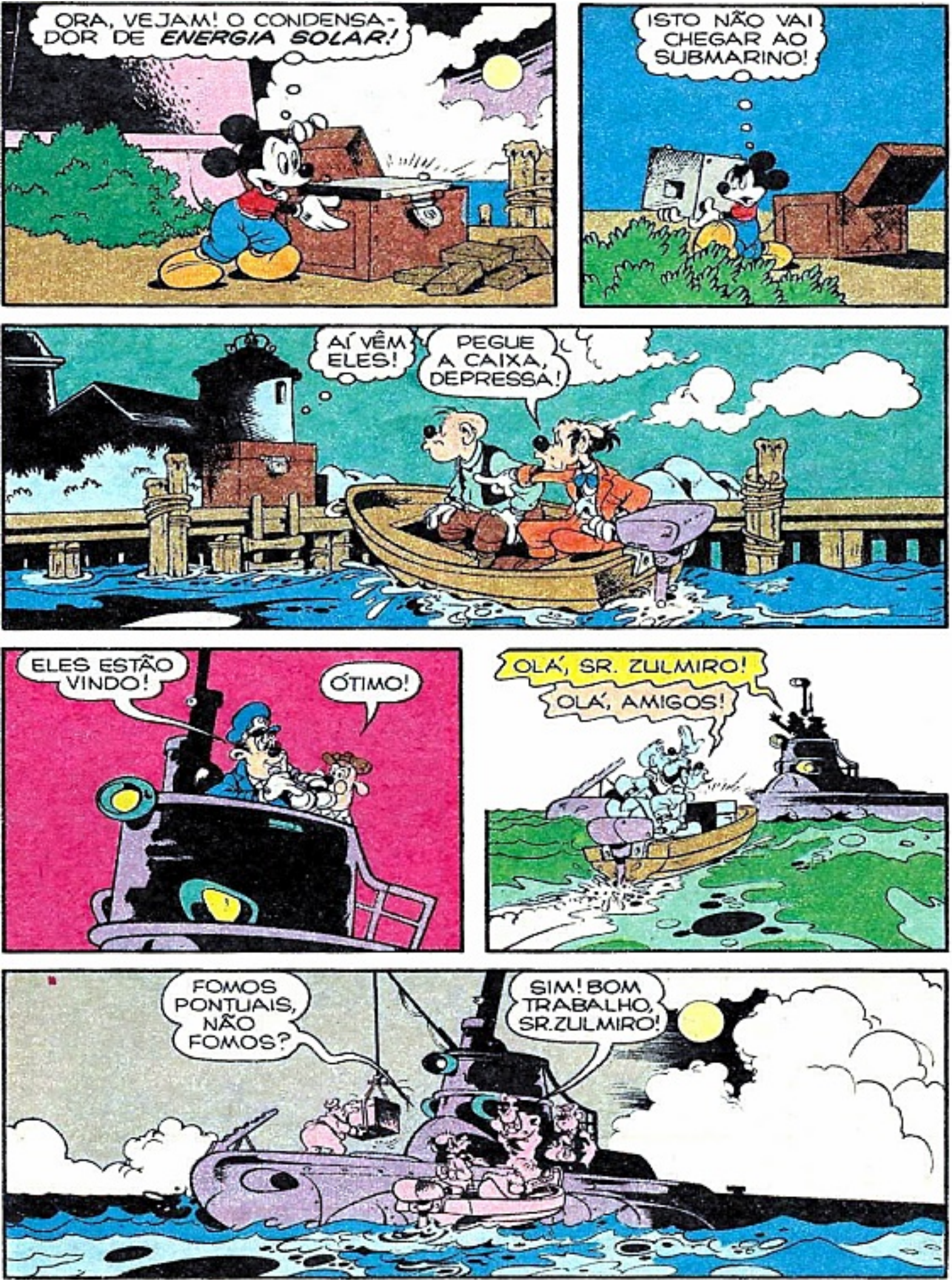
ONDE FICA A CASA?
O SENHOR VAI VER! FIZ UMA MARCA PRA ME LEMBRAR!

ENQUANTO ISSO..
HEIN? ESTÃO FAZENDO SINAIS!

NOSSA! É PRA AQUELE... SUBMARINO!


E AÍ VEM O ZULMIRO!

VENHA! VAMOS PEGAR O BOTE!


ORA, VEJAM! O CONDENSADOR DE *ENERGIA SOLAR!*
ISTO NÃO VAI CHEGAR AO SUBMARINO!
AÍ VÊM ELES!
PEGUE A CAIXA, DEPRESSA!
ELES ESTÃO VINDO!
ÓTIMO!
OLÁ, SR. ZULMIRO!
OLÁ, AMIGOS!
FOMOS PONTUAIS, NÃO FOMOS?
SIM! BOM TRABALHO, SR. ZULMIRO!

AQUI ESTÁ O PAGAMENTO!
QUE MARAVILHA!

ATÉ A PRÓXIMA!
ATÉ, AMIGO!

ENQUANTO ISSO...
AGORA PRECISO SAIR DAQUI!

VIVA! A PILHA SOLAR É NOSSA!
SIM! E NEM CUSTOU MUITO!

EI! A CAIXA ESTÁ VAZIA!
HEIN?

AQUELE ZULMIRO... VAI PAGAR CARO POR ISTO!
NÃO SE BRINCA ASSIM COM A GENTE!

ENQUANTO ISSO...
TRAIDORES! SÓ PAPEL CORTADO!

VÃO ME PAGAR POR ISTO!

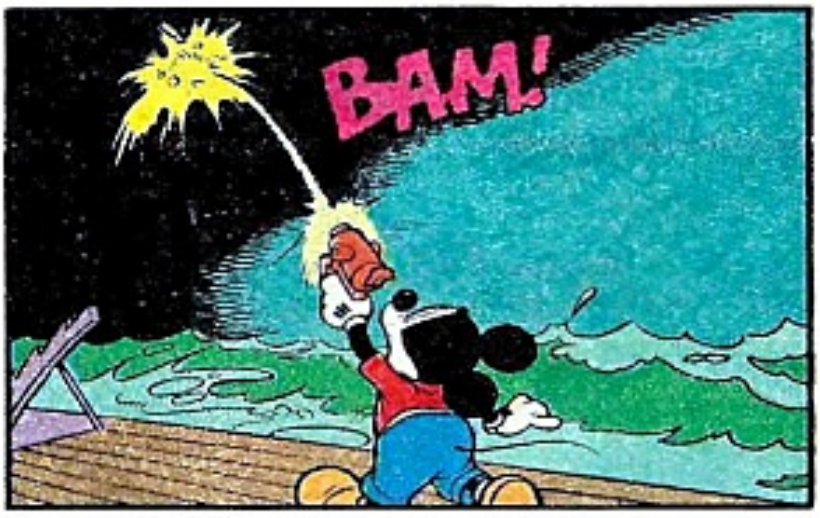
PILANTRAS!
TRAIDOR!

A PILHA SOLAR NÃO ESTAVA NA CAIXA!
E NA VALISE NÃO TINHA DINHEIRO!

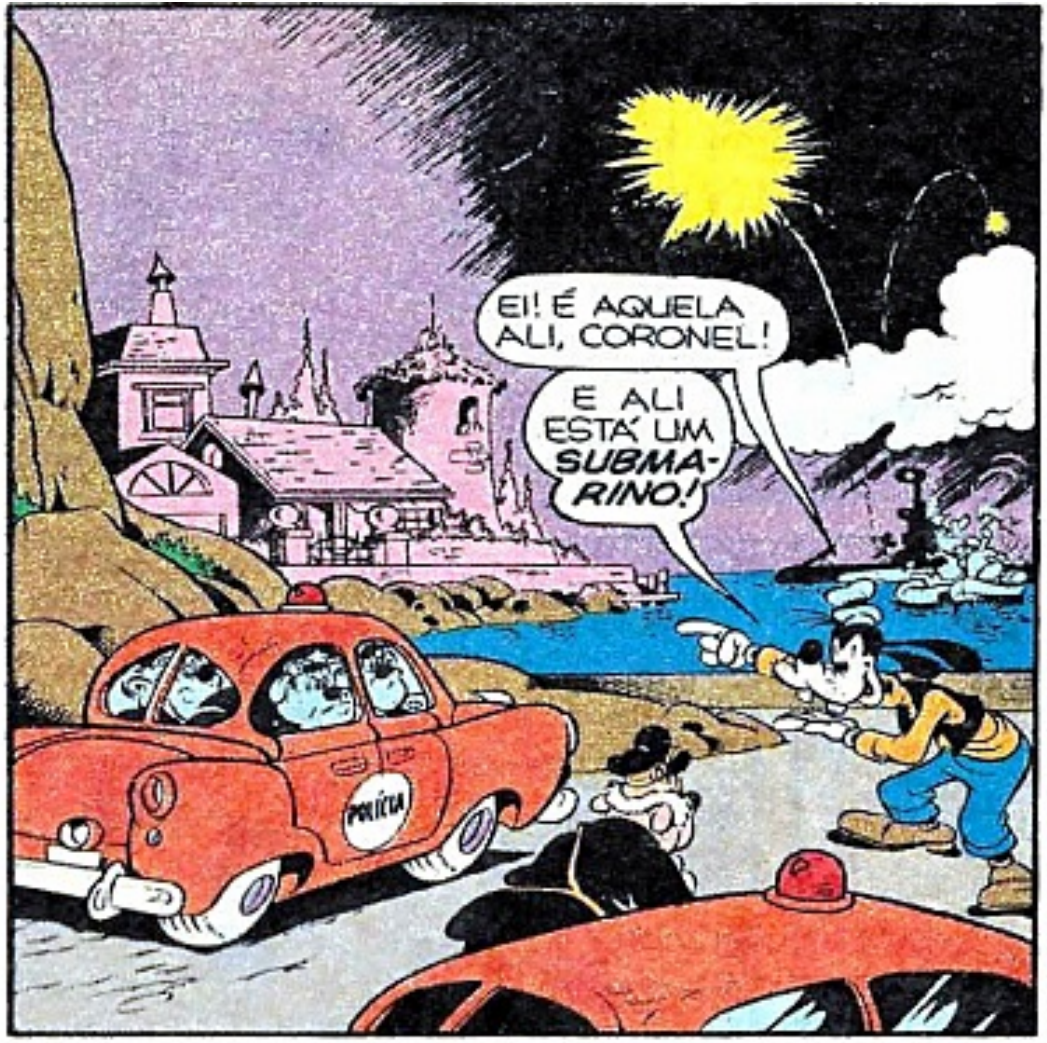
NESSE INSTANTE, NO SUBMARINO...
O PATETA E O CORONEL DEVEM ESTAR POR PERTO! TENHO QUE DAR UM JEITO DE AVISAR OS DOIS!

OBA! UMA PISTOLA DE SINALIZAÇÃO!

AGORA SÓ PRECISO DE UM POUQUINHO DE SORTE!


BAM!

ENQUANTO ISSO, PATETA AINDA ESTÁ PROCURANDO A CASA...
E ENTÃO, PATETA?
PÔXA! CADÊ O SINAL QUE EU FIZ?


EI! É AQUELA ALI, CORONEL!
E ALI ESTÁ UM SUBMA-RINO!
POLÍCIA

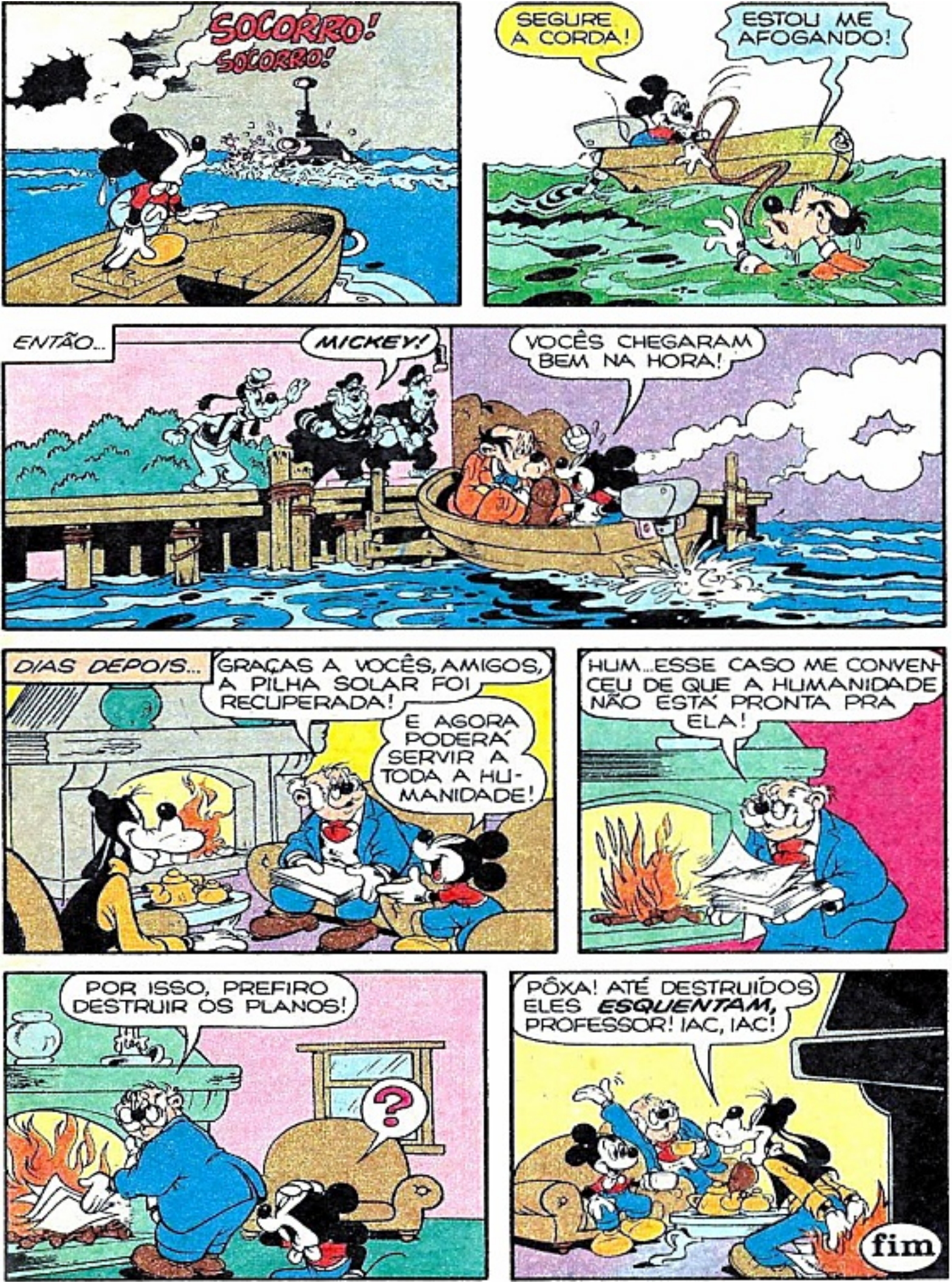
VEJAM! UM FOGUETE LUMINOSO!

(GLUP!) A POLÍCIA!

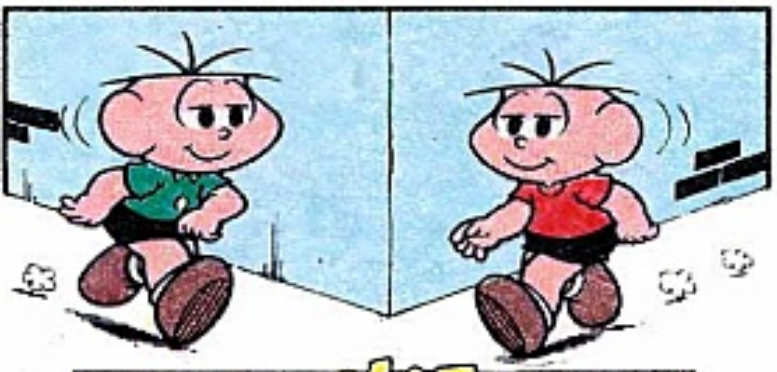
DEPRESSA! VAMOS PRO SUBMARINO!
ESTÃO VOLTANDO! É MELHOR DAR O FORA!

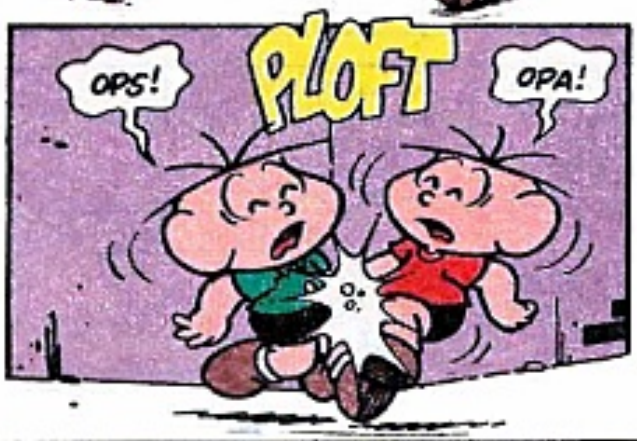
EMERGÊNCIA! APRONTAR PRA SUBMERGIR!

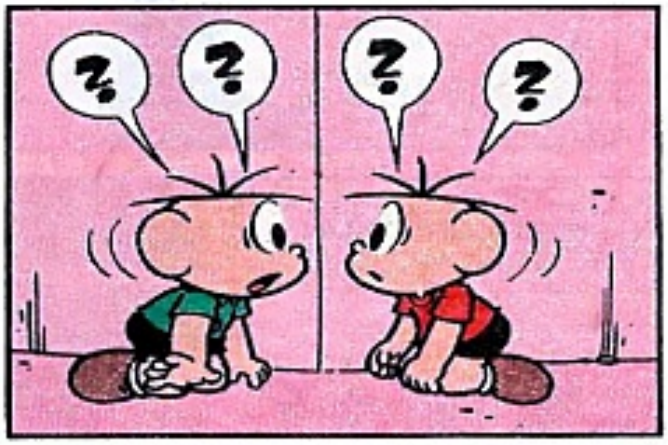
EI! ESPEREM POR MIM!
VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!


SOCORRO! SOCORRO!
SEGURE A CORDA!
ESTOU ME AFOGANDO!
ENTÃO...
MICKEY!
VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA!
DIAS DEPOIS...
GRAÇAS A VOCÊS, AMIGOS, A PILHA SOLAR FOI RECUPERADA!
E AGORA PODERÁ SERVIR A TODA A HUMANIDADE!
HUM... ESSE CASO ME CONVENCEU DE QUE A HUMANIDADE NÃO ESTÁ PRONTA PRA ELA!
POR ISSO, PREFIRO DESTRUIR OS PLANOS!
?
PÔXA! ATÉ DESTRUÍDOS ELES ESQUENTAM, PROFESSOR! IAC, IAC!
fim

DOIS CEBOLINHAS?







© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Epa! Isso vai dar confusão. Imagine só! Se um Cebolinha já apronta demais, dois então... Confira em

Cebolinha de fevereiro

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE Disney

FEVEREIRO DE 1984 - N.º 153

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Sulang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Kataiyama, Telma T. Takasugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Eicenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

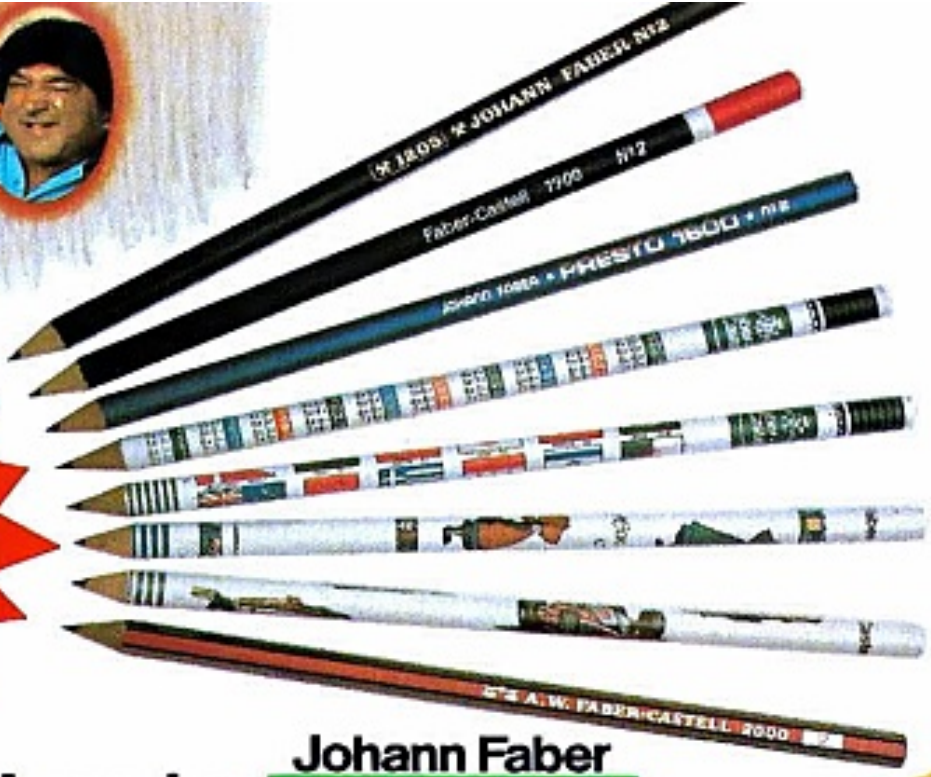
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 200-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa.
Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

5.000 PRÊMIOS



dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 corés: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no item 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

NESTON CHOCOLAAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

duas mil

EXISTEM ~~MIL~~ MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!

https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM